

# Использование СТРАТЕГИИ ПОСЛЕТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ при изучении сказок Х.К. Андерсена

Автор стратегии: Сметанникова Н. Н.

*Из опыта работы Жидковой Ольги  
Алексеевны,  
учителя русского языка и литературы  
первой категории МАОУ СШ 24*

- Основная цель данных стратегий - достигнуть понимания текста на уровне смысла, корректировка читательской интерпретации, доведение читательских впечатлений до уровня законченной мысли.

# Театр «Сказки из коробки»

Представляет  
сказку  
Х. К. Андерсена  
«Новое платье короля»  
(Театр теней)













- Один из приемов послетекстовой деятельности:
  - **Тайм-аут**
  - **Цель стратегии:** самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе.
1. Выбор и чтение сказки дома.
  2. Изготовление фигурок в группах.
  3. Показ всей сказки или эпизода.
  4. Формулировка вопросов уточняющего характера к значимым эпизодам сказки.
  5. Ответы на них. Если нет уверенности в правильности ответа, дети выносят свои вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.
  6. Работа с новыми словами.
  7. Суммирование нового, что узнали из текста.
  8. Расположение эпизодов сказки в нужном порядке.
  9. Выводы, поиск основной мысли сказки.

- Черты характера
- **Цели стратегии:** Обучение интерпретации текста.
  1. Отметить черты характера, которыми обладает герой сказки.
  2. Подтвердить своё мнение эпизодом из сказки.
  3. Формулировка основной мысли

### Король

- Глупый (примерка платья)
- Доверчивый (обещание обманщиков сшить платье из чудесной ткани)
- Не имеющий своего мнения (полагается на мнение подчиненных, боится прослыть глупцом и не высказывает свои мысли вслух).

# Виды и приемы чтения

Просмотровое	Ознакомительное	Изучающее	Рефлексивное
<ul style="list-style-type: none"><li>- анализ заголовка</li><li>- просмотр рисунков, схем</li><li>- знакомство со структурой</li><li>- знакомство с оглавлением/аннотацией</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- чтение по абзацам</li><li>- выделение значимой информации</li><li>- расстановка условных графических знаков</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- выделение смысловых частей</li><li>- поиск ключевых слов</li><li>- выявление деталей, подтекстовой информации</li><li>- составление вопросов</li><li>- составление плана, графической схемы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- возврат к заглавию, иллюстрациям</li><li>- обобщающая беседа</li><li>- сведения об авторе</li><li>- творческие задания</li></ul>