к.и.н. Карчаева Татьяна Геннадьевна

 учитель истории

МБОУ «Средняя общеобразовательная

школа №12» г. Красноярска

**Проект урока по истории в 5 классе.**

**Тема урока: «Древняя Спарта»**

**Целевая аудитория:** учащиеся 5 «А» класса

**Тип урока: у**рок изучения нового материала с элементами повторения.

**Цельурока:**изучение и первичное закрепление новых знаний.

**Образовательные:**

Предметные УУД:

- дать знанияо древней Спарте: образе жизни спартанцев, спартанском воспитании.

**Развивающие:**

Познавательные УУД:

- формировать умение работы с текстами(анализ текста) – находить ответы на вопросы и делать выводы;

- умение работать в разных знаковых системах - текст + схема;

Коммуникативные УУД:

- умение работать в группе;

- умениеправильно выражать свои мысли;

Регулятивные УУД:

- умение оценивать успешность усвоенияматериала.

**Воспитательные:-**

**-**  формировать личностные УУД;

- формировать положительную мотивацию учения;

- давать нравственнуюоценку информации, фактам

**Задачи урока:**

- познакомить с особенностями географического положения Древней Спарты;

- дать характеристику населению Спарты в сравнении;

- через показ фрагмента фильма «300 спартанцев» проиллюстрировать образ спартанцев;

- выделить особенности государственного устройства Спарты;

- закрепить изученный материал через работу с документами, текстом.

**Форма проведения урока:**урок – исследование.

**Используемые методы:**технология развитии критического мышления в рамках системно-деятельностного подхода (на этапе «Вызов» -метод «Понятийное колесо», на этапе «Реализация смысла» - прием «Инсерт», на этапе «Рефлексия» - прием «Таблица ПМИ»), ИКТ – технологии.

**Используемое оборудование:** учебник Вигасина А.А. «История Древнего мира» (М.: Просвещение, 2012), карта «Древняя Греция (до середины V в. до н. э.)», печатные приложения к уроку (собственная разработка), фрагмент художественного фильма «300 спартанцев» (реж.ЗакСнайдер, США, 2006. 24 – 28 мин).

**Ход проведения урока**

**1 этап урока – организационный**(5 мин.)

 **Учитель**:

(Звучит музыка.Подготовка учащихся к работе назанятии.Включение учащихся в деловой ритм).

На прошлом уроке мы познакомились с одним из полисов Греции.Как называется этот город-государство, где расположен? (Ответ: город-государство – это Афины, располагались Афины в юго-восточной области Средней Греции, которая называлась Аттика).

Почему город называется именно так? (Ответ:В честь богини Афины, основавшей его)

Как называется п-ов на котором расположена Греция? (Ответ:Балканский)

На какие части можно разделить Грецию? (Ответ:Северная, Средняя, Южная)

**Учащиеся:**

Работа с картой. Учащиеся должны назвать город-полис Афины, пояснить его название, местонахождение.

**Учитель:**

Сегодня речь пойдет о южной части полуострова впрочем, вы все увидите сами.

Откройте тетради, запишите число, классная работа, тема…

(На доске)«Это было воинственное и мужественное государства, которое не имело крепостных стен. «Лучшие стены – это наши граждане» - говорили там. Когда рождался ребенок, его несли к старейшинам на осмотр. Слабого и больного по решению старейшин убивали, сбрасывая в пропасть».

Как назывался этот полис, кто эти граждане, готовые в любую минуту пожертвовать жизнью ради государства?

**Учащиеся** называют название полиса «Спарта», название жителей – «спартанцы», и записывают в тетрадь тему урока «Древняя Спарта».

**2 этап урока - фаза «Вызов» (10 мин.).**

**Учитель** предлагает классу работу у доски по приему «Понятийное колесо» – актуализация знаний по истории греческого полиса государства «Спарта» (центральное понятие «Спарта») [Приложение 1].

 **Учащиеся** выполняют предложенное задание, выходят к доске, высказывают по одному понятию (ассоциации), заполняют пропуски.

**Учитель** выявляет причины затруднения.

Показан фрагмент художественного фильма «300 спартанцев (реж.ЗакСнайдер, США, 2006. Фрагмент: с 24 по 28 мин. фильма.

**Учитель** сообщаетсодержание плана урока:

1.Географическое положение Древней Спарты.

2. Спартанцы и илоты.

3.Спартанское воспитание.

4. Государственное устройство.

5. Общественной порядок

**Учитель и учащиеся** совместно определяют проблемы урока:

* Какой была жизнь спартанца?
* Почеиу такое важное значение уделялось войне?
* Как воспитывали детей, чтобы они становились воинами?
* Какие качества уважали спартанцы?
* Развивалась ли их культура?
* Какую память в истории оставили они о себе?

**3 этап урока – фаза «Реализация смысла» (20 мин.)**

**Учитель:**

Кроме этого, что нам надо еще узнать, чтобы ответить насоставленные нами вопросы урока: «Чем занимались спартанцы, какое воспитание они получали, как обучались воины, какая была культура?».

На доске понятия: «илоты», «община равных», «Совет старейшин», «олигархия».

**Учитель** выдает каждому ученику комплекс методических документов на каждую тему рассматриваемого плана, дает задание учащимся по ходу прочтении текстов составить схему «Инсерт» (галочка, плюс, минус, вопрос) и дать объяснение [Приложение 2]

**Учащиеся** записывают в тетради информацию о местоположения Спарты (Спарта:Южная Греция - область Лакония, на юге п-ова Пелопоннес, в долине р. Эврот), заполняют предложенную схему согласно приему «Инсерт», представляют свои позиции..

Учитель подчеркивает особенностьСпарты и ее жителей (автор текста Плутарх): «Спартанцы оврагах спрашивают, несколько их, а где они» (Плутарх).

Учитель задает вопрос классу: Что хотел сказатьПлутарх о спартанцах?

Учащиеся выполняют предложенное задание – фронтальную работу, высказывают предположения (Вариант:«Плутарх говорит ох рабрости спартанцев» и т.п)

Учитель: «Спарта – это, преждевсего, образ бесстрашного царяЛеонида, павшего со своимивоинами в Фермопилах, но несдавшегося персидскимзавоевателям, это образецмужества и стойкости спартанца».

. Показ фрагмента фильма «300 спартанцев» (с 24 по 28 мин.)

1. Учителем выдан каждому ученику комплекс методических документов(приложение 1)

2. Задание в тетради: по ходу прочтении текстов составить схему по приему «Инсерт» (галочка, плюс,минус, вопрос).

3. Фронтальный опрос.

**4 этап – фаза «Рефлексия» (8 мин.)**

Учитель выдает методический учебный материал и предлагает заполнить таблицу по предложенному тексту таблицу «ПМИ (плюсы, минусы, интересно). Отвечают на вопросы учителя.

Домашнее задание: параграф № 32 (вопросы в конце параграфа письменно).

Приложение 1

**РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**

**Прием «Инсерт»**

* Когда юноши становились воинами, строгость их воспитания несколько смягчалась. Им разрешали следить за красотой платья, волос и оружия. Перед боем юноши старались особенно тщательно украсить себя: они расчесывали волосы и смазывали их маслом, помня изречение Ликурга: «Волосы красивых делают красивее, безобразных — еще безобразнее».
* Когда войско выстраивалось перед битвой, царь приносил жертву богам и приказывал всем воинам надеть венки. Под звуки флейт начиналась военная песня. Величественное и торжественное зрелище представляла шеренга людей, шагавших в такт музыке. Ряды были сомкнуты, ничье сердце не замирало от страха, они шли навстречу опасности с песней, спокойно и весело. Рядом с царем шел воин, победивший на последних Олимпийских играх.
* Ликург – законодатель Спарты
* Рассказывают, что одному спартанцу предлагали большую сумму за то, чтобы он сдался и уступил своему сопернику честь победы на Олимпийских играх. Когда он не принял денег' и после трудной борьбы одержал победу, его спросили: «Какая тебе польза от твоей победы, что ты ради нее отказался от возможности стать богатым человеком?» — «В сражении я пойду рядом с царем впереди войска»,— гордо ответил победитель.
* Обратив неприятеля в бегство, спартанцы его преследовали недолго и скоро возвращались. Им казалось низким и недостойным рубить и убивать отступавших врагов. Этот обычай был не только великодушным, но и полезным, так как неприятельское войско, зная, что убивают лишь сопротивляющихся, часто предпочитало бежать, а не сражаться.
* По замыслу Ликурга, воспитание спартанца не заканчивалось в тот момент, когда он становился взрослым. И зрелые люди должны были жить так, как предписывал обычай. Спарта была похожа на лагерь, где был установлен строго определенный образ жизни для каждого. Если спартанцам не давалось никаких других поручений, они смотрели за детьми, учили их чему-нибудь или сами учились у стариков.
* В походах гимнастические упражнения молодежи были не такими трудными, да и в остальном жизнь была легче. Спартанцам война казалась отдыхом по сравнению с бесконечными упражнениями мирного времени.
* Много внимания в Спарте уделяли хоровому пению. Спартанские песни были мужественны, просты и безыскусственны, но вместе с тем серьезны и поучительны. Они прославляли павших за Спарту, порицали трусов и призывали к подвигу. Вот, например, одна из спартанских песен. Хор стариков начинал: «Когда-то мы были молоды и храбры!» Старикам отвечал хор мужчин: «Теперь храбры мы! Попробуй, если хочешь!» Детский хор подхватывал: «А мы со временем храбрее всех вас будем!»
* Высоко ценилась в Спарте музыка. В бой спартанцы шли под звуки флейт. Спартанский поэт говорит: «Хорошая музыка действует на душу не меньше, чем оружие».
* У спартанцев было много свободного времени, так как заниматься ремеслами или другим полезным трудом им было строго запрещено. Беседы друг с другом, танцы, игры, охота, песни и гимнастические упражнения поглощали весь досуг спартанцев, когда они не были заняты войной.
* Когда один спартанец, побывав в Афинах, узнал, что там осудили человека за праздность (т.е. за лень, за нежелание трудиться), он попросил показать ему осужденного за любовь к свободе. Так глубоко спартанцы презирали всякий труд, что нежелание работать они называли «любовью к свободе».
* Спартанцы могли жить беззаботно, потому что землю за них обрабатывали илоты. Это были потомки порабощенного спартанцами населения, оставшиеся жить на тех участках земли, которыми они владели раньше. В их обязанность входило отдавать завоевателям значительную часть урожая. Илоты и участки земли, которые те обрабатывали, были равномерно поделены между спартанцами. Каждая спартанская семья получала с принадлежавшего ей участка достаточное количество продуктов.
* Так как илотов было значительно больше, чем самих спартанцев, то спартанцы постоянно опасались восстаний. Чтобы предупредить восстания илотов, и были учреждены так называемые криптии. Это дало основание обвинять Ликурга в жестокости и несправедливости. Криптия заключалась в следующем. Время от времени эфоры посылали за город юношей, вооруженных кинжалами. Днем молодые люди скрывались, а ночью выходили на дорогу и убивали илотов. Чтобы придать этим гнусным убийствам вид законности, эфоры, вступая в должность, объявляли илотам войну. Иногда они направляли большие отряды юношей в деревни, чтобы внезапным нападением уничтожать самых сильных и смелых илотов.
* Вообще спартанцы обращались с илотами крайне жестоко. Иногда они нарочно заставляли илотов пить неразбавленное вино, чтобы, доведя их до состояния опьянения, показать юношам, как ужасен порок пьянства. Илотам под угрозой страшных наказаний было запрещено петь песни свободных. Правильно заметили греки, что если свободный в Спарте наиболее свободен, то раб здесь находится в наиболее рабском состоянии.
* Когда важнейшие из законов Ликурга вошли в жизнь, он созвал всех граждан на народное собрание. Законодатель сказал, что для того, чтобы сделать всех счастливыми, он должен провести, еще одно, самое главное преобразование. Для этого ему надо еще раз посетить Дельфийский оракул, и поэтому Ликург попросил геронтов и всех граждан дать клятву не изменять ничего в законах до его возвращения. Все поклялись, и Ликург уехал в Дельфы. Оракул возвестил, что законы его прекрасны и что до тех пор, пока Спарта будет верна этим законам, она будет процветать и господствовать над другими государствами.
* Послав это прорицание на родину, Ликург решил добровольно умереть, чтобы не дать возможности согражданам когда-нибудь изменить его законы. Ведь они обещали не проводить никаких реформ до его возвращения. Ликург был как раз в тех годах (ему было около 85 лет), когда, по мнению древних, можно еще жить, но хорошо и умереть, особенно тому, у кого все желания уже исполнились.
* Ликург считал, что смерть общественного деятеля должна быть полезна государству. Кончина должна быть достойным завершением жизни. Простившись с друзьями и сыном, Ликург отказался принимать пищу и вскоре умер от голода. Он боялся, что его «станки перенесут в Спарту и граждане будут считать себя свободными от клятвы. Поэтому перед смертью он распорядился сжечь его труп и бросить пепел в море.
* Надежды не обманули Ликурга. Пока Спарта придерживалась его законов, в течение нескольких столетий, она оставалась одним из самых сильных государств Греции. Только в конце V в. до н. э., когда в Спарту вместе с золотом и серебром проникли корысть и имущественное неравенство, законам' Ликурга был нанесен смертельный удар.