

Утвержден оргкомитетом
городского профессионального конкурса
«Педагогический дебют»
Протокол № 1 от 22.02.2018г.
Председатель оргкомитета _____ Королева С.В.

ПОРЯДОК
проведения городского профессионального
конкурса «Педагогический дебют»

1. Общие положения

1. Настоящий Порядок проведения городского профессионального конкурса «Педагогический дебют» (далее соответственно – Порядок, конкурс), учредителями которого являются главное управление образования администрации города, МКУ «Красноярский информационно - методический центр» (далее МКУ КИМЦ).
2. Порядок устанавливает перечень документов и материалов, предъявляемых для участия в конкурсе, структуру конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки.
3. Конкурс проводится в марте-апреле текущего учебного года.
4. В рамках подготовки к участию в конкурсе МКУ КИМЦ осуществляется сопровождение кандидатов на этапе формирования пакета документов, материалов и подготовки к конкурсным испытаниям.

2. Представление документов и материалов для участия в конкурсе

Кандидаты на участие в конкурсе предоставляют в МКУ КИМЦ следующие документы и материалы (в электронном варианте на адрес office@sovmmc.kimc.ms):

1. Заявление кандидата на участие в конкурсе (приложение 1);
2. Информационную карту кандидата на участие в конкурсе (приложение 2)
3. Представление от образовательного учреждения на кандидата (приложение 3)
4. Отзыв наставника о деятельности конкурсанта (свободная форма)
5. Эссе на заданную тему
6. Приём материалов осуществляется до 13 марта 2018 года.
7. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению.
8. Материалы, представляемые в оргкомитет конкурса, не возвращаются.

3. Структура конкурсных испытаний.

1. Список участников конкурса утверждается протоколом заседания оргкомитета не позднее 15 марта 2018 г.
2. Городской конкурс, включает в себя заочный (отборочный) тур и три очных тура. После проведения заочного (отборочного) тура (конкурсные испытания «Эссе», «Интернет-ресурс») определяются участники Первого очного тура.
3. После проведения Заочного (отборочного) тура (конкурсные испытания «Эссе», «Интернет-ресурс») 30 человек становятся участниками Первого очного тура.
4. После проведения Первого очного тура (конкурсные испытания методическая презентация «У меня это хорошо получается» и «Урок») 12 человек становятся участниками Второго очного тура. Конкурсные испытания первого очного тура проходит на шести площадках. Список площадок и распределение участников первого очного тура по 6 площадкам входит в полномочия оргкомитета.
5. Второй очный тур включает в себя конкурсное испытание: «Разговор с учащимися»
6. После проведения Второго очного тура 6 человек становятся лауреатами конкурса. Лауреаты принимают участие в Третьем очном туре.
7. Третий очный тур включает в себя конкурсное испытание: «Круглый стол», где определяется победитель конкурса.
8. Списки прошедших в следующий тур утверждаются протоколом оргкомитета.
9. Каждый участник конкурса получает индивидуальное сообщение о продолжении или прекращении участия в конкурсе.

4. Жюри конкурса

1. Жюри утверждается оргкомитетом конкурса. Жюри формируется из представителей учредителей конкурса, руководителей и заместителей образовательных организаций, учителей – победителей, лауреатов городских профессиональных конкурсов, руководителей предметных методических объединений, специалистов городской методической службы, лучших педагогов города.

2. Для проведения жеребьёвки, организации подсчёта баллов, набранных участниками конкурса в конкурсных испытаниях, и подготовки сводных оценочных ведомостей создаётся счётная комиссия конкурса.

3. Состав жюри, а также счётной комиссии конкурса утверждаются оргкомитетом конкурса после сбора заявок.

5. Алгоритм подсчёта баллов, награждение участников и победителей

1. По итогам заочного (отборочного) тура конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов за каждое конкурсное испытание. 30 человек, набравших наибольшее

количество баллов, переходят в следующий этап и становятся участниками Первого очного тура;

2. По итогам Первого очного тура конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов, полученных от всех членов жюри за два конкурсных испытания;

3. Два конкурсанта, набравших наибольшее количество баллов по результатам Первого очного тура на каждой из площадок становятся участниками Второго очного тура.

4. Участниками Второго очного тура становятся 12 конкурсантов.

5. В конкурсном испытании Второго очного тура конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой среднее арифметическое баллов, полученных им от всех членов жюри;

6. Шесть конкурсантов набравших наибольшее количество баллов по сумме результатов Первого и Второго очных туров, объявляются лауреатами конкурса и становятся участниками Третьего очного тура;

7. Оценка за конкурсное испытание «Круглый стол», представляет собой среднее арифметическое баллов, полученных им от всех членов жюри.

8. Конкурсант набравший наибольшее количество баллов в Третьем очном туре становится победителем.

9. Награждение участников и победителей конкурса осуществляется в соответствии с Положением о конкурсе.

6. Формат проведения конкурсных испытаний и критерии их оценки

Заочный (отборочный) тур

1. Заочный (отборочный) тур включает в себя конкурсные испытания «Эссе» и «Интернет-ресурс»

2. Конкурсное испытание «Эссе» проводится в формате домашнего задания и принимается вместе с пакетом документов и материалов на участие в конкурсе.

Эссе предоставляется в единообразном виде: шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1,5, поля 2 см. Объём до 2 страниц.

3. Тема эссе объявляется за 20 дней до начала конкурса.

4. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется членами жюри. Количество баллов за эссе представляет собой среднее арифметическое. Все эссе проходят проверку на плагиат. Участники, чьи работы будут признаны плагиатом, не допускаются к конкурсу.

5. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает 2–4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл (см. Таблица 1).

Таблица №1

№	Критерии	Показатели	Баллы
1	языковая грамотность текста (речевая,	речевая грамотность	от 0 до 3
		орфографическая грамотность	
		пунктуационная грамотность	

	орфографическая и пунктуационная)		
2	обоснование актуальности	широта и масштабность взгляда на профессию	от 0 до 3
		умение видеть тенденции развития образования	
		обращение внимание на формирование гражданской позиции обучающихся	
4	аргументированность позиции	чёткость аргументов, отделение фактов от мнений	от 0 до 2
		наличие выводов и обобщения	
5	умение формулировать проблемы и видеть пути их решения	чёткость и обоснованность при формулировании проблем	от 0 до 3
		способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции	
		нестандартность предлагаемых решений	
6	рефлексивность	понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности)	от 0 до 2
		анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию	
7	оригинальность изложения	художественный стиль и нестандартность изложения	от 0 до 3
		яркость и образность изложения	
		ясность и целостность изложения	
Максимальное количество баллов			16

7. Оценка выполнения конкурсного задания «Интернет–ресурс» осуществляется по критериям оценивания конкурсного испытания (Таблица 2). Принимается вместе с пакетом документов и материалов на участие в конкурсе.

Критерии оценки интернет - ресурса педагогического работника

Таблица 2

№	Критерии оценки	(макс. по каждому пункту – 3 балла)
1	Актуальность и социально-педагогическая значимость представляемого в материалах интернет-ресурса личного вклада педагога	От 0 до 3

2	<p>Содержательная насыщенность и тематическая организованность представленной информации: информация четко структурирована по рубрикам, тематическим центрам</p>	От 0 до 3
3	<p>Образовательная и методическая ценность размещенных материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлены материалы, демонстрирующие новые знания и способы действия в той предметной области, в которой работает педагог; - представлены методические разработки (сценарии или технологические карты уроков, методические рекомендации, памятки и т.п.); - оптимальность соотношения количества материалов и частоты их пополнения 	От 0 до 3
4	<p>Оригинальность и новизна представленных разработок, творческий подход</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы имеют «авторское лицо», освещают новые идеи, подходы 	От 0 до 3
5	<p>Создание насыщенной, мотивирующей информационной среды</p> <ul style="list-style-type: none"> - для всех участников образовательного процесса: наличие мест представления индивидуальных и коллективных достижений, интерактивные формы общения и обратной связи 	От 0 до 3
6	<p>Информационная компетентность автора интернет – ресурса:</p> <ul style="list-style-type: none"> -надежность (ссылки на авторитетные источники и аргументация собственным опытом) и современность представленной информации; - объективность информации (влияние на формирование целостного плюралистического взгляда на реальность) 	От 0 до 3
7	<p>Демонстрация способности педагога к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описание результатов собственной педагогической деятельности по актуальным проблемам 	От 0 до 3

	современного образования, аналитическое представление ее эффективности, продуктивности и перспективности	
8	<p>Доступность информации и удобство пользования интернет - ресурсом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -единство дизайна и структуры меню на всех страницах; ссылки на сторонние ресурсы, указание формата и/или размера скачиваемых файлов либо других способов явного обозначения скачиваемых файлов (при необходимости); - возможность оставлять комментарии к представленному материалу, - отсутствие грамматических ошибок; - соблюдение речевой культуры и культуры межличностных отношений участников интернет – общения. 	От 0 до 3
9	<p>Эстетика интернет – ресурса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки 	От 0 до 3
	Максимальное количество баллов	27

7. Формат проведения конкурсных испытаний, критерии их оценки

Первый очный тур

7.1. Конкурсное испытание описание методического опыта (презентация)

«У меня это хорошо получается»

1. Первый очный тур включает два конкурсных испытания: конкурсное испытание описание методического опыта (презентация) «У меня это хорошо получается» и «Урок».

2. Цель конкурсного испытания презентация методического опыта «У меня это хорошо получается»: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее – ФГОС).

3. Формат конкурсного испытания: презентация методического опыта (регламент – до 7 минут) проводится перед конкурсным испытанием «Урок», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме излагает свои концептуальные

методические подходы, основанные на опыте работы. Мультимедийная презентация (до 10 слайдов), содержит описание опыта профессиональной деятельности конкурсанта, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС. Затем проходит диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов (до 5 минут).

4. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает до 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 1 балла (Таблица 3).

Таблица 3

№	Критерии	Показатели	Баллы
1	результативность и практическая применимость	соотнесение методики преподавания с планируемыми результатами	От 0 до 3
		воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя	
		наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные)	
2	коммуникативная культура	умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем	От 0 до 5
		точность и полнота ответов на вопросы экспертов	
		широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам	
		целеполагание и проведение рефлексии	
		толерантное отношение к различным позициям и уважение различных точек зрения	
3	оригинальность и творческий подход	творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач	От 0 до 2
		проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов	
4	научная корректность и методическая грамотность	убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта	От 0 до 3
		точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие	

		фактических ошибок	
		адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания	
5	информационная и языковая грамотность	грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) педагогический кругозор и общая эрудиция	От 0 до 2
	Максимальное количество баллов		15

7.2. Конкурсное испытание «Урок»,

1. Цель конкурсного испытания «Урок»: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета, и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни, отражение взаимосвязи с методической темой конкурсанта.

2. Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – до 10 минут), который проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения конкурсного испытания. Темы уроков определяются образовательной организацией (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах). В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

3. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов (Таблица 4).

Таблица 4.

№	Критерии	Показатели	Баллы
1	информационная и языковая	корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и	от 0 до 10

	грамотность	широта знаний по теме	
		доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастными особенностями обучающихся и требованиям образовательной программы)	
		навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации	
		языковая культура учителя и обучающихся (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи)	
		использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)	
2	результативность	достижение предметных результатов	от 0 до 10
		достижение метапредметных результатов	
		достижение личностных результатов	
		вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации)	
		соотнесение действий с планируемыми результатами	
3	методическое мастерство и творчество	разнообразие методов и приёмов, смена видов деятельности	от 0 до 10
		новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя	
		использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования	
		разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников	
		соответствие методов и приёмов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов)	
4	мотивирование к обучению	использование различных способов мотивации и умение удивить	от 0 до 10
		системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия	
		доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда	
		использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (умение	

		сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт учеников)	
		поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями.	
5	рефлексивность и оценивание	объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием	от 0 до 10
		разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе	
		обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения	
		понятность процедуры и критериев оценивания адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы	
6	организационная культура	постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов	от 0 до 10
		наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий	
		установление правил и процедур совместной работы на уроке	
		обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования	
		осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ	
7	эффективная коммуникация	организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации	от 0 до 10
		поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения	
		наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации	
		использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы	
		развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе	
8	наличие	воспитательный эффект урока и педагогической	от 0 до 10

	ценностных ориентиров	<p>деятельности учителя</p> <p>поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни</p> <p>обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания</p> <p>поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям</p> <p>создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности</p>	
9	метапредметный и междисциплинарный подход	<p>формирование универсальных учебных действий разных видов</p> <p>использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин</p> <p>понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей</p> <p>системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов</p> <p>умение анализировать проведённое занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока</p>	от 0 до 10
10	поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся	<p>использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.)</p> <p>создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения</p> <p>поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий</p> <p>решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке</p> <p>уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера</p>	от 0 до 10
Максимальное количество баллов			100

8. Второй очный тур

1. Второй очный тур включает в себя конкурсное испытание: «Разговор с учащимися». Допускается 12 педагогов, которые имеют наибольшее количество баллов по итогам Первого очного тура.

8.1. Конкурсное испытание «Разговор с учащимися» (регламент – до 20 минут).

Формат: обсуждение с учащимися актуального для них вопроса в режиме импровизации. Список возможных вопросов для обсуждения, возрастной и количественный состав группы учащихся определяются участниками финала городского конкурса на установочном семинаре. Конкретный вопрос для обсуждения выбирают учащиеся на основе списка возможных вопросов. Представитель учащихся называет выбранный группой вопрос непосредственно перед началом разговора.

Таблица 5.

№	Критерии	Показатели	Баллы
1	Масштабность, глубина, оригинальность раскрытия темы	актуальность излагаемого материала глубина, ценность и социальная значимость организованного обсуждения темы (интересный «разворот» темы) умение обсуждать проблему с разных позиций и точек зрения	от 0 до 3
2	Методическая компетентность	умение создавать и поддерживать атмосферу взаимоуважения и толерантности умение организовывать взаимодействие и поддержку учащихся во время разговора, настраивать их на сотрудничество между собой умение включить каждого учащегося в обсуждение и формирование выводов	от 0 до 3
3	Коммуникативная культура	умение «слушать, слышать и понимать» позиции учащихся, адекватно и педагогически целесообразно реагировать на них обнаруживать и акцентировать (замечать в ходе беседы) <i>разные</i> позиции и мнения разных учащихся, делать их предметом общего обсуждения;	от 0 до 2

4	Личностные качества педагога	эрудиция, креативность, способность к импровизации мобильность, убедительность, глубина педагогического мышления способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции в ходе разговора с учащимися	от 0 до 3
Максимальное количество баллов			11

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых включает от 2 до 3 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 1 баллов. Максимальное количество-11 баллов

9. Третий очный тур

1. Третий очный тур включает в себя конкурсное испытание: «Круглый стол».

9.1. Конкурсное испытание «Круглый стол»

1. Формат конкурсного испытания: круглый стол педагогической общественности (регламент – 60 минут). Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса накануне его проведения.

2. Цель конкурсного испытания: организация открытого профессионального пространства для обсуждения существующих проблем, путей их решения и перспектив развития образования. В дискуссии за круглым столом 6 конкурсантов, которые вступают в беседу с ведущим, кроме того с индивидуальными выступлениями (2-3 мин) по рассматриваемым вопросам и общим обсуждением.

3. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 3 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 1 баллов. В случае несоответствия уроку установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов (Таблица 6).

Критерии и показатели конкурсного испытания: «Круглый стол»

Таблица 6

№	Критерии	Показатели	Баллы
---	----------	------------	-------

1	понимание проблемы	глубина понимания проблемы умение чётко и понятно сформулировать свою позицию по ключевой проблеме	от 0 до 3
		связь высказываний с обсуждаемой темой реалистичность предложений	
		умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно	
2	убедительность и аргументация позиции	чёткое и логичное выстраивание своего выступления	от 0 до 3
		признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам	
		яркие примеры и образы, подкрепляющие высказывания	
3	взаимодействие и коммуникационная культура	сотрудничество и выстраивание взаимодействия со всеми участниками	от 0 до 3
		умение формулировать вопросы и делать комментарии	
		уважение других точек зрения, толерантное отношение к различиям	
4	творческий подход и оригинальность суждений	творческий подход и нестандартность предлагаемых решений новизна и оригинальность суждений	от 0 до 3
		умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме	
		яркий стиль и удачная манера общения	
5	информационная и языковая культура	педагогический кругозор и общая эрудиция	от 0 до 3
		корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок	
		понимание современных тенденций развития образования	
Максимальное количество баллов			15 баллов

10. Координатор конкурса

Координатором конкурса является МКУ «Красноярский информационно-методический центр».

Приложение 1

В оргкомитет
профессионального конкурса
«Педагогический дебют»

(Ф.И.О.)

(занимаемая должность)

(наименование ОУ в соответствии с Уставом)

(район г. Красноярска)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в муниципальном профессиональном конкурсе
«Педагогический дебют» в 2018 году

Разрешаю вносить указанные в информационной карте участника конкурса сведения, за исключением 5–7, в базу данных участников конкурса и использовать в некоммерческих целях для размещения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, буклетах и периодических образовательных изданиях с возможностью редакторской обработки.

Личный интернет-ресурс участника муниципального конкурса (собственный сайт или личная страница на сайте образовательной организации или личная страница на сайтах профессиональных сообществ):

(адрес интернет- ресурса)

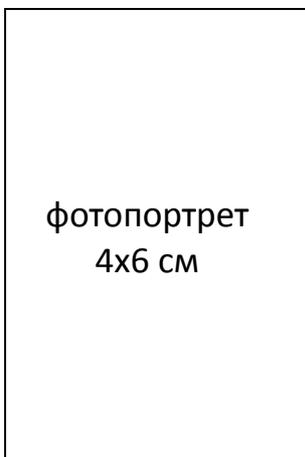
Дата

Подпись

«___» _____ 2018 г.

(подпись)

Приложение 2



Информационная карта кандидата на участие в
профессиональном конкурсе
«Педагогический дебют» – 2018»

(фамилия, имя, отчество)

(город, район)

1. Общие сведения	
Населённый пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Адрес личного Интернет-ресурса, где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами (собственный сайт или личная страница на сайте образовательной организации или личная страница на сайтах профессиональных сообществ)	
Адрес школьного сайта в Интернете	
2. Работа	
Место работы (полное наименование образовательной организации в соответствии с её уставом)	
Занимаемая должность (наименование в соответствии с записью в трудовой книжке)	
Преподаваемые предметы	

Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Дата установления квалификационной категории (в соответствии с записью в трудовой книжке)	
Почётные звания и награды (наименования и даты получения в соответствии с записями в трудовой книжке)	
<i>Послужной список (места и сроки работы за 3 года работы)</i>	
<i>Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)</i>	
3. Образование	
Название и год окончания организации профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования дополнительных профессиональных программ, места и сроки их освоения)	
Знание иностранных языков (укажите уровень владения)	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего совета образовательной организации	

<i>Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)</i>	
5. Семья	
Семейное положение	
<i>Дети (имена и возраст)</i>	
6. Досуг	
<i>Хобби</i>	
<i>Спортивные увлечения</i>	
<i>Сценические таланты</i>	
7. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	
Рабочий телефон	
Домашний телефон	
Мобильный телефон	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю.

(подпись)

И.О. Фамилия

Дата

<1> Электронная версия карты размещается на сайте <http://www.kimc.ms/>.

<2> Поля информационной карты, выделенные курсивом, не обязательны для заполнения.

Приложение 3

В оргкомитет
профессионального конкурса
«Педагогический дебют»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

(муниципальное образовательное учреждение)

выдвигает

(фамилия, имя, отчество претендента)

(занимаемая должность и место работы участника конкурса в соответствии
с Уставом учреждения)

на участие в профессионального конкурса «Педагогический дебют»

Директор

И.О. Фамилия

(подпись)

М.П.

Приложение 4

Отзыв наставника (в свободной форме)

Приложение 5

Эссе (на заданную тему)

Эссе предоставляется в единообразном виде: шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1,5, поля 2 см. Объём до 2 страниц.