



ГИМНАЗИЯ
академ

МАОУ «Гимназия № 13 «Академ»

Образовательное событие как форма неурочной и внеурочной деятельности

Золотухина Надежда Владимировна
учитель русского языка и литературы,
г.Красноярск,
т. 8-923-302-41-87;
e-mail: zltnadezhda@rambler.ru



Образовательное событие как форма неурочной работы
по предметам гуманитарного цикла
(образовательное событие, посвященное году экологии)

Постановка проблемы

1. «Деятельностная» форма
2. Способы измерения результатов





**Образовательное событие как форма неурочной работы
по предметам гуманитарного цикла
(образовательное событие, посвященное году экологии)**

Изученность вопроса

**не мероприятие, но с
воспитательными
целями**

**субъективное
переживание**

**источник
личностного опыта**

**Образовательное
событие**

**неурочная форма
работы**



Образовательное событие как форма неурочной работы
по предметам гуманитарного цикла
(образовательное событие, посвященное году экологии)

Ключевое понятие

Образовательное событие –
неурочная форма работы:



обучение в действии



инициативные формы порождения и
оформления знания

цель: личностный рост





**Образовательное событие как форма неурочной работы
по предметам гуманитарного цикла
(образовательное событие, посвященное году экологии)**

Организационный этап

**Цель: сформировать команду педагогов
для планирования, организации и
проведения образовательного события.**





Образовательное событие как форма неурочной работы
по предметам гуманитарного цикла
(образовательное событие, посвященное году экологии)

Подготовительный этап

Цель: договориться о цели, тематике и сроках **со всеми** участниками; подготовить проекты сопутствующих изменений в план работы образовательной организации.

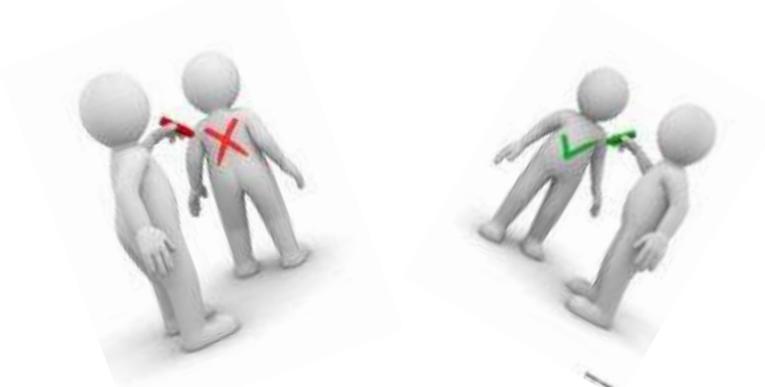




Образовательное событие как форма неурочной работы
по предметам гуманитарного цикла
(образовательное событие, посвященное году экологии)

Этап проектирования

Цель: планирование всех этапов ОС,
проектирование материалов для
измерения уровня сформированности
уровня универсальных учебных
действий.



- **План работы:**

1. **Запуск**
2. **Час общения**
3. **Мастер-классы**
4. **Работа**
5. **Предварительная защита**
6. **Мозговой штурм**
7. **Работа**
8. **Внешняя экспертиза**
9. **Откровенный разговор**

- **Мониторинг:**

1. **Отношение к теме, предварительная самооценивание (анкета №1)**
2. **Оценивание наблюдателями**
3. **Оценивание ведущим мастер-класса**
4. **Оценивание наблюдателями, самооценивание**
5. **Оценивание наблюдателями**
6. **Самооценивание (анкета №2)**
7. **Внешняя оценка**
8. **Оценивание наблюдателями**



2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ

Образовательное событие «Экологические окна» (№1)
ФИ _____ класс _____

Подчеркните роль, которую вы выполняли: директор музея, реконструктор, экскурсовод, художник-экспозиционер, режиссёр-монтажёр, пресс-секретарь

1. Как часто Вы бываете в музее?

- раз в неделю;
- раз в год;

- раз в месяц;
- планирую в ближайшее время.

2. Назовите музей и самый важный экспонат в нём?

Музей	Экспонат

3. Предпочтительная форма ознакомления с экспозициями?

- экскурсия с экскурсоводом
- экскурсия с техническими средствами (аудиогид, мобильные приложения, по QR-кодам)
- самостоятельное изучение

4. Что важно для комфортного посещения музея:

- Гостеприимство, вежливость сотрудников ВАЖНО 5 4 3 2 1 НЕВАЖНО
- Удобство ориентирования в залах ВАЖНО 5 4 3 2 1 НЕВАЖНО
- Доступность для понимания ВАЖНО 5 4 3 2 1 НЕВАЖНО
- Экскурсионное сопровождение ВАЖНО 5 4 3 2 1 НЕВАЖНО
- Удобство размещения экспонатов для осмотра ВАЖНО 5 4 3 2 1 НЕВАЖНО
- Пояснительные тексты ВАЖНО 5 4 3 2 1 НЕВАЖНО
- Наличие интерактивов ВАЖНО 5 4 3 2 1 НЕВАЖНО

5. Есть ли экологическая проблема, которую можно решить средствами музейного дела?

6. Может ли музей быть современным?

Содержательная часть

Оцените себя от 1 до 5.

Если вам было легко поставить задачу, то обводите 5, если Вы не представляете, как может выглядеть желаемый результат, то обводите 1

Процессуальная часть

Легко поставим задачу 5 4 3 2 1. Не сможем сформулировать чего хотим
 Умею составлять план работы 5 4 3 2 1. Никогда не фиксирую план работы
 Умею САМ контролировать свою работу 5 4 3 2 1. Работаю без контроля
 Готов вносить изменения в план 5 4 3 2 1. Если есть план, то работаю по нему, даже если он не помогает
 Легко могу договориться 5 4 3 2 1. Не вижу смысла в переговорах
 Легко могу высказывать свои мысли 5 4 3 2 1. Мне тяжело формулировать, поэтому я стараюсь молчать
 Задаю вопросы, чтобы точно понять 5 4 3 2 1. Не задаю вопросы, т.к. е вижу в этом смысла
 Видим пользу от этой работы 5 4 3 2 1. Работа кажется бесполезной
 Я буду стараться максимально вложиться в общий результат 5 4 3 2 1. Результат меня не интересует
ХОРОШЕЙ РАБОТЫ!!

*Оцените себя от 1 до 5.
Если Вам было легко поставить задачу, то обводите 5,
А если Вы не представляете, как может выглядеть
желаемый результат, то обведите 1*

Легко поставим задачу 5 4 3 2 1 Не сможем сформулировать чего хотим
Умею составлять план работы 5 4 3 2 1 Никогда не фиксирую план работы
Умею САМ контролировать свою работу 5 4 3 2 1 Работаю без контроля
Готов вносить изменения в план 5 4 3 2 1 Если есть план, то работаю по нему, даже если он не помогает
Легко могу договориться 5 4 3 2 1 Не вижу смысла в переговорах
Легко могу высказывать свои мысли 5 4 3 2 1 Мне тяжело формулировать, поэтому я стараюсь молчать
Задаю вопросы, чтобы точно понять 5 4 3 2 1 Не задаю вопросы, т.к. е вижу в этом смысла
Видим пользу от этой работы 5 4 3 2 1 Работа кажется бесполезной
Я буду стараться максимально вложиться в общий результат 5 4 3 2 1 Результат меня не интересует
ХОРОШЕЙ РАБОТЫ!!

Рис.2. Анкета №1: Процессуальная часть

*Оцените свою работу от 1 до 5.
Если Вам было легко поставить задачу, то обводите 5,
А если Вы не смогли сформулировать желаемый результат, то обведите 1*

Легко поставили задачу 5 4 3 2 1 Не смогли сформулировать чего хотим
Легко оставили план работы 5 4 3 2 1 Не планировали работу
Последовательно САМИ контролировали свою работу 5 4 3 2 1 Работали без контроля
Я внес предложения для редакции плана 5 4 3 2 1 Работал в соответствии с планом
Легко смогли договориться 5 4 3 2 1 Много времени потеряли, но договориться так и не смогли
Легко было высказывать свои мысли 5 4 3 2 1 Было тяжело формулировать, поэтому я старался молчать
Задавал вопросы, чтобы точно понять 5 4 3 2 1 Не задавал вопросы, т.к. е видел в этом смысла
Довольны результатом 5 4 3 2 1 Не довольны результатом
Видим пользу от этой работы 5 4 3 2 1 Работа кажется бесполезной
Я сделал почти всю работу 5 4 3 2 1 Почти всё сделали без меня

СПАСИБО ЗА РАБОТУ!

Рис.3. Анкета №2: Процессуальная часть

Бланк для оценивания _____ класс _____

Уважаемый классный руководитель, когда Вы находитесь вместе со своим классом, Вы заполняете этот бланк. Ваша задача записать фамилию обучающегося в соответствующей графе. Желательно, чтобы фамилия каждого учащегося была прописана во всех строках.

Критерий	1	2	3
Личные достижения	Обучающийся действует в «зоне комфорта».	Обучающийся берет на себя новую роль, включается в новую для себя деятельность.	Обучающийся добивается достижений в своей новой роли, выходит за рамки прежнего опыта.
Личные умения	Обучающийся посещает мероприятия проекта и выполняет поручения.	Обучающийся принимает участие в планировании и организации мероприятий.	Обучающийся самостоятельно планирует и организует мероприятия проекта.
Личные качества	Обучающийся выступает в пассивной роли, либо его активность в работе не продолжительна.	Обучающийся инициативен, активно вовлечен в работу.	Обучающийся инициативен, постоянно вовлечен в работу. К выполнению взятых на себя задач относится ответственно.
Кооперация	Обучающийся не взаимодействует с другими.	Обучающийся работает в паре со своим приятелем.	Обучающийся умеет организовать и вовлечь в совместную деятельность других людей (не только участников проекта).
Понимание глобальных проблем	Обучающийся понимает значение глобальных проблем.	Обучающийся принимает этические ценности гуманизма и бережного отношения к окружающей среде.	Обучающийся принимает этические ценности гуманизма и бережного отношения к окружающей среде и руководствуется ими в своей работе.

Спасибо за сотрудничество!

Рис.4. Бланк оценивания для классного руководителя

Балл: 12345

Класс	Фамилия Имя	УУД		Балл
		Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> • Ставит задачу. • Понимает последовательность действий. • Сравнивает полученный результат с задачей. • Определяет наиболее рациональную последовательность своих действий. • Оценивает свои действия и действия одноклассников. • Планирует свою деятельность. • Определяет проблемы собственной деятельности и устанавливает причины. • Вносит изменения в содержание задачи. 	
		Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> • Задаёт уточняющие вопросы. • Высказывает суждения. • Слушает собеседника и объективно оценивает другого. • Ведёт диалог. • Кратко формулирует свои мысли. • Может продолжить и развить мысль собеседника. • Умеет находить общее решение при наличии разных точек зрения. 	

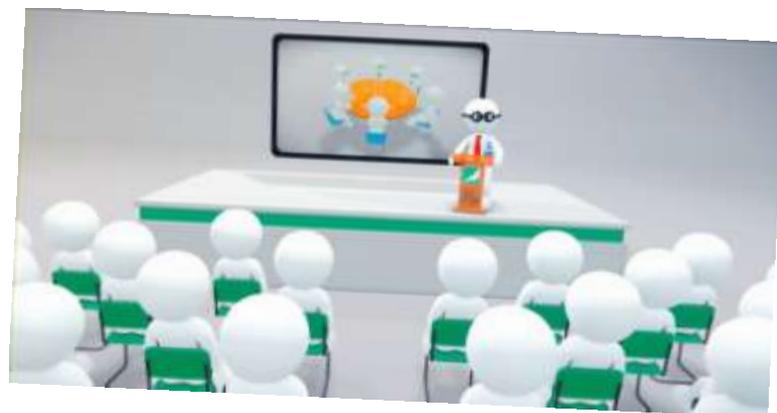
Рис.5. Бланк оценивания для ведущего мастер-класса



**Образовательное событие как форма неурочной работы
по предметам гуманитарного цикла
(образовательное событие, посвященное году экологии)**

Запуск

Цель: погрузить в тематику и создать условия для принятия проектной задачи.





**Образовательное событие как форма неурочной работы
по предметам гуманитарного цикла
(образовательное событие, посвященное году экологии)**

Запуск: ситуативная задача

В одном из музеев мира произошло форс-мажорное событие: на работу не вышел ни один из музейных работников. Одновременно с этим поступил запрос: организовать современную выставочную площадку своего музея, посвященную Году Экологии в России для младших подростков (учеников 6 класса). Вашему классу представляется возможность погрузиться в уникальный мир одного из величайших музеев современности и его средствами.

Сохраните лицо вашего музея, передайте его особый дух, создайте экспозицию, выберите центральный, ключевой экспонат (для его воссоздания, вы можете использовать любой способ и средства). Организуйте мероприятие на достойном уровне, осветите их в местных средствах массовой информации.

Форма отчетности: Инсталляция; видео, демонстрирующие особенность определённого музея (пространственной композиции, созданной из различных предметов, текстов, визуальной информации). Протяженность: до 5 минут».

Лист продвижения по реализации проектной задачи.

Музей					
Название экспозиции					
Ключевой экспонат					
Распределение ролей					
	Режисструктор	Художник-экспозиционер	Экскурсовод	Режиссёр-монтажёр	Пресс-секретари
Мастер-класс, место, время	107 Иванов И.И. «Техника создания экспоната»	120 Иванов И.И. «Правила экспозиции»	213 Иванов И.И. «Тайна одной экскурсии»	201г Иванов И.И. «Создание медийного продукта»	312, 304 Иванов И.И. «Текст на службе в музее»
Список	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	1 2 3	1 2 3 4 5 6
Предполагаемый результат работы	1 План работы, макет 2 Реализация: создание конкретного экспоната	1 План работы, макет 2 Реализация: создание конкретной экспозиции	1 План работы, текст экскурсии 2 Подготовка экскурсовода 3 Проведение экскурсии	1 План работы, раскадровка 2 Съёмка 3 Монтаж видео-тура (до 5 минут)	1 План работы, план пресс-релиза, репортажа 2 Подготовка текстов пресс-релиза (оформлен соответствующе, репортажа)
Изменился ли ваш проект после «Летучки руководителей»? Изменился ли план работ, роли участников? Задачи? Если да, напишите кратко в связи с чем, и каким образом					
Оцените работу в группе, результаты проекта	Легко поставили задачу 5 4 3 2 1 Не смогли сформулировать чего хотим Легко смогли договориться 5 4 3 2 1 Много времени потеряли, но договориться так и не смогли Довольны результатом 5 4 3 2 1 Не довольны результатом Видим пользу от этой работы 5 4 3 2 1 Работа кажется бесполезной Я сделал почти всю работу 5 4 3 2 1 Почти всё сделали без меня				

Рис.6. Лист продвижения по реализации проектной задачи



Образовательное событие как форма неурочной работы
по предметам гуманитарного цикла
(образовательное событие, посвященное году экологии)

Педмастерская

В.Распутин «Полная чаша злата и лиха»,
В.Астафьев «Царь-рыба»,
В.Солоухин «Земля – космическое тело»,
Д.Лихачев «Письмо 34. О русской природе»,
Ю.Карякин «С признанием чрезвычайной важности
глобальных проблем мы страшно опоздали»,
Г.Рогов «Прошлое, соответственно, и будущее Земли,
судьба всего живого на ней – едва ли не главная тема в
размышлениях многих учёных..»;
В.Распутин «Прощание с Матерой»,
М.Пришвин «Лесной хозяин»



**Образовательное событие как форма неурочной работы
по предметам гуманитарного цикла
(образовательное событие, посвященное году экологии)**

Педмастерская

- (1) Создание эмоционального настроения, включение подсознания, области чувств каждого**
- (2) Внутреннее осознание участниками неполноты или несоответствия своего старого знания новому, внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблемы, к поиску ответов, к сверке знаний с литературным источником**
- (3) Проверка гипотезы**
- (5) Оценка**
- (4) Творческое осмысление полученных результатов**



Образовательное событие как форма неурочной работы
по предметам гуманитарного цикла
(образовательное событие, посвященное году экологии)

Мастер-класс

Цель: сформировать практические навыки в определённой области для каждой роли отдельно.





Образовательное событие как форма неурочной работы
по предметам гуманитарного цикла
(образовательное событие, посвященное году экологии)

Погружение

Цель: сформировать ситуацию
«включенности» для каждого
обучающегося.





Образовательное событие как форма неурочной работы
по предметам гуманитарного цикла
(образовательное событие, посвященное году экологии)

Внешняя экспертиза продуктов деятельности

Цель: создать условия для того, чтобы обучающиеся, смогли получить внешнюю оценку результатов собственной деятельности:

- субъективные зрители;
- объективные эксперты.





Образовательное событие как форма неурочной работы
по предметам гуманитарного цикла
(образовательное событие, посвященное году экологии)

Рефлексия

Цель: создать условия для
предъявления рефлексивного отчёта
каждой группы и по отношению к
содержательной и
процессуальной линии.





Образовательное событие как форма неурочной работы
по предметам гуманитарного цикла
(образовательное событие, посвященное году экологии)

Подведение итогов

Цель: собрать данные мониторинга
уровня сформированности
универсальных учебных действий,
предъявить их всем
заинтересованным лицам
для организации
дальнейшей работы





ГИМНАЗИЯ
академ

МАОУ «Гимназия № 13 «Академ»

Возможности современного образовательного пространства в работе с текстами В. Высоцкого



Изученность вопроса

И.Д. Фрумин и Б.Д. Эльконин

«Образовательное пространство как пространство
развития (“школа взросления”)), 1993





Образовательное пространство





Образовательное пространство





Почему В.В.Высоцкий?

издано | www.lgz.ru/article/-14-6638-04-04-2018/tak-cto-zhe-izuchat-v-shkole/

Главная О газете Свежий номер Архив Распространение Рекламодателю Книжный магазин Контакты

Мы в соц.сетях:

**ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА**



1971 1979

Регистрация Вход

Льготная подписка
на сайте
удобно
выгодно



ЛИТЕРАТУРА ПОЛИТИКА ОБЩЕСТВО ИСКУССТВО ТЕЛЕВЕДЕНИЕ ПОРТФЕЛЬ ЛГ КЛУБ 12 СТУЛЬЕВ СПЕЦПРОЕКТЫ ЛГ ПРЕМИЯ АДЕЛЬВИГА

НОВОСТИ ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕЗЕРВ МУЗА ТАВРИДЫ ФОТОГЛАС ГАЛЕРЕЯ КНИЖНЫЙ РИД ЗОЛОТОЙ ЗАЯС АДВША КОЛУМНИСТЫ БЛОГИ АВТОРЫ СПРОС

Сегодня 13 июня 2018 года. 60 лет назад родился Сергей Максимилович советский и российский актер театра и кино, Народный артист России

Резервную

ГЛАВНАЯ СТАТЬИ 2018 ГОД № 14 (6638) (04-04-2018) ТАК ЧТО ЖЕ ИЗУЧАТЬ В ШКОЛЕ?

Так что же изучать в школе?

Общество / Гуманитарий / Точка зрения



«Золотой канон» или беллетристику?

В разговорах, которые две недели назад поленился о том, что и как преподавать на уроках литературы, включились и тяжеловесы – ректор СПбГУ Николай Кропачев (юрист), ректор НИУ ВШЭ Ярослав Кузьминов (экономист), ректор ИГПУ Игорь Реморенко (математик). По их мнению, нынешний «социальный пессимизм» выпускников в какой-то мере обусловлен и изучаемыми в школе великими шедеврами, отражающими «ценностно-смысловые реалии иной

ДРУГИЕ ВЫПУСКИ

2018 год

- № 23 (6647) (13-06-2018)
- № 22 (6646) (6-06-2018)
- № 21 (6645) (30-05-2018)
- № 20 (6644) (23-05-2018)
- № 19 (6643) (16-05-2018)
- № 18 (6642) (09-05-2018)
- № 17 (6641) (25-04-2018)
- № 16 (6640) (18-04-2018)
- № 15 (6639) (11-04-2018)
- № 14 (6638) (04-04-2018)
- № 13 (6637) (28-03-2018)
- № 12 (6636) (21-03-2018)
- № 11 (6635) (14-03-2018)
- № 10 (6634) (7-03-2018)
- № 9 (6633) (28-02-2018)



Возможности современного образовательного пространства в работе с текстами В. Высоцкого

СОБЫТИЙНОСТЬ: Почему В. Высоцкий?

235
текстов

кумир XX в



Всероссийский центр изучения общественного мнения опубликовал результаты опроса, кого россияне считают главными кумирами XX века. Первые два места с большим отрывом занимают космонавт Юрий Гагарин и артист Владимир Высоцкий. Третьим идет «маршал победы»...



Почему В.Высоцкий?

5 класс	Песни-сказки в теме «Фольклор»: «Про дикого вепря», «Сказка о несчастных сказочных персонажах» «Творчество А.С.Пушкина»: Стихотворная пародия «Лукоморья больше нет?»	Сказка, пародия
7 класс	«Былины»: «Лежит камень в степи» «Творчество А.С.Пушкина»: «Песнь о вещем Олеге»	Народные традиции Переложение
9 класс	«Тема поэта в творчестве А.С.Пушкина»: «О фатальных датах и цифрах», «Памятник» «Творчество М.Ю.Лермонтова»: тема маски «У.Шекспир»: «Мой Гамлет»	Мотив, художественный образ, «гамлетовская тема»,
11 класс	«Творчество А.Блока, В.Маяковского»: радиоспектакль «Незнакомка», «Послушайте»	Тема «любви и ненависти»

Возможности современного образовательного пространства в работе с текстами В. Высоцкого



Какие песни и стихотворения Владимира Высоцкого Вам понравились и запомнились больше всего?

(открытый вопрос, не более 3-х ответов, % от тех, кто знаком со стихами и/или песнями Высоцкого, ТОП-3 содержательных ответов)



Какие фильмы и спектакли с участием Владимира Высоцкого понравились и запомнились больше всего?

(открытый вопрос, не более 3-х ответов, % от тех, кто знаком с фильмами и/или спектаклями Высоцкого, ТОП-3 содержательных ответов)



СОБЫТИЙНОСТЬ: Почему В. Высоцкий?

<https://v-vysotsky.com/>



<http://www.kulichki.com/vv/>



тексты,
воспоминания

<http://www.vsvysotsky.ru/>



тексты,
видео,
аудио,
воспоминания

<http://www.visotsky.ru/>



тексты,
воспоминания,
видео, аудио,
интерактивные
экскурсии

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА: технология

- Проекты
- Кейс-стади
<http://pandia.ru/text/79/071/72623.php>
- Коуч-сессия <http://www.hr-portal.ru/varticle/kouching-kak-metod>



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА: Формы

переложение
по тексту

- комикс
- буктрейлер
- иллюстрация
- инфографика
- инсценировка

описание
процедуры

- лонгрид
- бортовой журнал
- инфографика
- карты мышления



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА: Формы

Лонгрид

– формат подачи журналистских материалов в интернете. Его спецификой является текст, разбитый на части с помощью различных мультимедийных элементов: фотографий, видео, инфографики. Лонгрид должен быть выполнен в жанре рассказа и содержать в себе элементы других жанров: фоторепортажа, слайд-шоу, интервью, видеозарисовки, стенд-аппа. Все элементы лонгрида должны гармонично сочетаться между собой, дополнять, раскрывать тему с разных сторон и позиций.

- **Текстовый блок:**

авторский текст объемом от 2500 до 5000 знаков без пробелов. Текст может содержать до трех цитат. Не более 300 знаков.

- **Блок фотографий.**

от 15 до 25 авторских фотографий, выполненных в рамках конкурса, иллюстрирующих текст, куда могут входить:

1-2 фоторепортажа (5-7 фотографий): общий, средний, крупный планы, репортажный портрет, жанровый натюрморт (не менее 3-х разных типов кадра);

1-2 слайд-шоу (5-10 фотографий) + звуковое оформление;

отдельные фотографии (3-7 фотографий).

- **Видеоблок.**

- от 1 до 3 видеороликов, длительностью от 10 до 60 секунд. Содержание роликов может включать интервью с героями, участниками, гостями, видеозарисовку, постановочную и документальную съемку, работу участника команды в кадре (стенд-апп).

Образовательное событие – неурочная форма работы:



обучение в действии



инициативные формы порождения и
оформления знания

цель: личностный рост





УПРАВЛЕНИЕ: Plickers

The screenshot shows the Plickers website interface. At the top, there is a navigation bar with the Plickers logo and links for Library, Reports, Classes, Live View, Cards, Help, and the user name Н. Золотухина. The main content area features a large image of a classroom where students are holding up white cards with numbers on them. In the foreground, a hand holds a smartphone displaying the Plickers app interface. Below the image, there is a dark blue banner with the text: "Plickers is a powerfully simple tool that lets teachers collect real-time formative assessment data without the need for student devices". To the right of this text are two buttons: "Download on the App Store" and "ANDROID APP ON Google play". A blue button with a question mark icon and the word "Помощь" (Help) is also present. At the bottom of the browser window, there is a taskbar with various application icons and a system tray showing the date and time: 14.06.2018, 5:07.

УПРАВЛЕНИЕ: Plickers



- [Инструкция](#)
- [Карты](#)



Образовательные события

В разделе размещена информация об образовательных событиях в гимназии



1. Образовательное событие на параллели 5-х классов «Гимназия - школа волшебства и магии» ([ССЫЛКА](#))
2. Образовательное событие в 1-х классах ([ССЫЛКА](#))
3. Образовательное событие для 9 классов "Ночь в музее" ([ССЫЛКА](#))
4. Образовательное событие в 4-х классах "Школа будущего" (ответ) (видеофильм)

- [Методические объединения](#)
- [Фотогалерея](#)
- [Физкультурно-спортивный клуб](#)
- [Социально-психологическое сопровождение](#)
- [Безопасность гимназии](#)
- [Форум](#)
- [Дополнительное образование](#)
- [День Победы](#)
- [Специализированные классы](#)
- [Иновационные педагоги](#)
- [Образовательные события](#)
- [Академия доброты](#)

Новости школы [Все новости](#) »



Открытие летнего лагеря

Открытие лагерной смены «Яркое лето-2017» началось с мероприятия "Ура Лето!" с