

## **Регламент проведения мероприятия «Образовательный Чемпионат» 2025 года**

### **Процедура регистрации на дисциплины мероприятия «Образовательный Чемпионат»**

Для участия в мероприятии «Образовательный Чемпионат» (далее – Чемпионат) куратор команды муниципального общеобразовательного учреждения (далее – МОУ) в период с 10:00 ч. 20.10.2025 г. до 23:59 ч. 30.10.2025 г. проходит регистрацию по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/68ef0b8ee010db095bccc879>

Участники команды МОУ, а именно учащиеся МОУ самостоятельно не регистрируются.

Программа Чемпионата размещается на официальном сайте МКУ КИМЦ в разделе «Детям»: <https://kimc.ms/> после начала заявочной кампании.

Команды участников от МОУ могут принимать участие в каждой из представленных дисциплин Чемпионата, но в одной дисциплине не более одной команды участников от МОУ.

Оператор дисциплины вправе привлечь МОУ в качестве соорганизатора дисциплины для организации дополнительной площадки и большего охвата участников Чемпионата.

#### **Перечень дисциплин «Образовательного Чемпионата»**

1. Дисциплина «Школьный КВН» .....	2
2. Дисциплина «Медиамастерская» .....	5
3. Дисциплина «Городской музыкальный рок-фестиваль «Грани» .....	9
4. Дисциплина «Актерское мастерство» .....	12
5. Дисциплина «Волонтерство – добровольчество» .....	15
6. Дисциплина «Патриотический квест «КрасДвиж» .....	17
7. Дисциплина «Предпринимательство» .....	19
8. Дисциплина «Танцуй, Красноярск!» .....	22
9. Дисциплина «Чемпионат уличного искусства «Осторожно, окрашено!» .....	25
10. Дисциплина «Интеллектуальный – спринт (дебаты) «Убеждать? Легко!» .....	28
11. Дисциплина «Робототехнические соревнования «БИАТЛОН» .....	31
12. Дисциплина «Интеллектуальная игра на английском языке «IntellectУМ» .....	32
13. Дисциплина «Социальная игра «112» .....	35
14. Дисциплина «Музейная педагогика «О чем говорит картина» .....	37
15. Дисциплина «Фестиваль вокального искусства «Голоса будущего» .....	40
16. Дисциплина «Компетентностная игра «Карта жизнестроительства» .....	42

## 1. Дисциплина «Школьный КВН»

1.1. Дисциплина направлена на демонстрацию эффективных внеучебных практик и на демонстрацию компетентностных образовательных результатов школьников, занимающихся КВН: умение работать в команде, умение принимать решения и брать ответственность, умение встраиваться в меняющуюся действительность, умение договариваться, умение писать текст и др.

1.2. В дисциплине «Школьный КВН» участвуют команды КВН, возраст участников от 7 до 18 лет. У каждой команды должен быть педагог-наставник.

1.3. Дисциплина предполагает несколько этапов:

### 1.3.1. Подготовительный этап:

**«Школа КВН» – 05.11.2025 г.**, время и место будет указано дополнительно в программе Чемпионата. «Школа КВН» – это подготовка участников к выступлению, к прохождению этапов дисциплины. «Школа КВН» пройдет для всех команд, желающих принять участие в дисциплине, а также для всех желающих развить навыки в данном жанре искусства (педагогов, обучающихся).

**Создание продукта с 01.11.2025 г.** согласно техническим требованиям, указанным в п.1.4.

- создание видеоролика на тему «Почему нужно играть в КВН» продолжительностью не более 2,5 минуты;

- подготовить выступления в жанре «Визитка» на тему «Наша школьная жизнь».

**До 21:00 ч. 14.11.2025 г.** редакция ролика – прислать видео на e-mail: [kvnasia@mail.ru](mailto:kvnasia@mail.ru).

**1.3.2. Отборочный этап: редакция игры – 15.11.2025 г.** смотр подготовленных продуктов (видеоролик, визитка), рекомендации к корректировкам. По итогам отборочного этапа в основной этап проходят не более 5 команд.

**Место проведения:** МАОУ СШ № 21, по адресу пр. Свободный, 61. Время проведения будет указано в программе Чемпионата.

**1.3.3. Основной этап: итоговое событие - 18.11.2025 г.**, время и место будет указано дополнительно в программе Чемпионата. Итоговое событие – ИГРА КВН:

- визитка на тему «Наша школьная жизнь» продолжительностью не менее 4 минут и не более 6 минут;

- разминка;

- видеоролик на тему «Почему нужно играть в КВН» продолжительностью не более 2,5 минут.

Дисциплина проходит совместно с Юниор-лигой КВН Красноярского края «Сибирь молодая», РОО «Движение КВН Красноярского края», Всероссийская Юниор-лига КВН.

#### 1.4. Технические требования.

В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

Видеоролик на тему «Почему нужно играть в КВН» должен быть продолжительностью не более 2,5 минут. Технические составляющие: горизонтальная съемка, формат: MP4, MOV, AVI, рекомендованное разрешение 1080p.

Выступление команды в жанре «Визитка» на тему «Наша школьная жизнь» должно быть продолжительностью не менее 4 минут и не более 6 минут. Команды в юмористической форме рассказывают о себе и своей команде.

Запрещается использование композиций исполнителей согласно стоп-листу (Приложение 2), а также темы: черное небо, отрицательное отношение к государственным символам и власти. Основной мыслью «Визитки» должны быть мысли о дружбе, о смешных ситуациях во время уроков. Непременнo должна звучать мысль благодарности наставникам и педагогам, о новых технологиях, которые придут/приходят в школу, о том, что школа – это старт в будущее.

1.5. Каждый этап оценивается жюри. В жюри привлекаются представители Движения КВН Красноярского края и учителя.

Критерии оценивания:

– Визитка «Наша школьная жизнь» (максимально 6 баллов).

Оценивается: креативность, концепция, актерское мастерство, образ.

– Разминка (максимально 5 баллов).

Оценивается: остроумие, качество и быстрота ответов на вопросы.

– Видеоролик «Почему нужно играть в КВН» (максимально 6 баллов).

Оценивается: оригинальность идеи, подача материала, качество съемки, общее впечатление.

1.6. Результаты дисциплины:

– место команды, добавляемое в общий зачет Чемпионата;

– индивидуальный перечень компетентностей, проявленных каждым из участников команды в процессе участия в дисциплине;

– видеоролик, как продукт коллективной работы.

Команда МОУ, набравшая наибольшее количество баллов за все этапы и занявшая в рейтинге команд участников первое место, становится победителем дисциплины, команды МОУ, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда МОУ получает сертификат участника Чемпионата.

Все команды приглашаются для участия в Фестивале Юниор-лиги КВН Красноярского края «Сибирь молодая» (филиал Всероссийской Юниор-лиги КВН)

1.7. Контактные данные ответственных координаторов за проведение дисциплины:

– Неделько Светлана Анатольевна, руководитель РОО «Движение КВН Красноярского края», телефон: 8-913-568-58-80;

– Куваева Татьяна Александровна, учитель МАОУ СШ № 21, телефон: 8-953-595-53-31, e-mail: [kvnasia@mail.ru](mailto:kvnasia@mail.ru)

## 2. Дисциплина «МЕДИАМАСТЕРСКАЯ»

2.1. Дисциплина направлена на развитие навыков практического решения задач в ситуации медиакommunikации, на раскрытие творческого потенциала участников Чемпионата.

2.2. В дисциплине участвуют команды обучающихся МОУ - участников школьных медиацентров в составе 4 человек (фотограф, видеомейкер, райтер (написание текста), дизайнер).

Возраст участников - от 14 до 18 лет.

2.3. В рамках дисциплины предполагается несколько этапов:

### 2.3.1. Отборочный этап (дистанционный):

Для прохождения в основной этап дисциплины команде необходимо будет стать финалистом отборочного этапа. В срок до **08.11.2025 г. (включительно)** командам необходимо прислать видеовизитку своего медиацентра на e-mail: [press@kspu.ru](mailto:press@kspu.ru)

Видеовизитка должна быть снята участниками дисциплины во время отбора.

Технические характеристики:

- хронометраж - 3 минуты;
- горизонтальный формат видео;
- использование титров и озвучки;
- наличие разных планов, монтажных склеек;
- наличие в ролике логотипов медиацентра и образовательного учреждения.

Содержательно в визитке необходимо отобразить:

- команду медиацентра;
- особенности МОУ;
- особенности своего медиацентра;
- направления работы медиацентра.

По итогам отборочного этапа в основной этап пройдут 12 команд.

Критерии оценки **отборочного этапа**:

- соблюдение технических и содержательных характеристик в ролике- 0-3 балла
- качество исполнения работы — 0-3 балла
- креативность и наличие идеи — 0-4 балла.

Рейтинг команд будет выслан кураторам не позднее 10.11.2025 г.

### 2.3.2. Основной этап (очный):

Дисциплина «Медиамастерская» пройдет в очном режиме с **12.11.2025 г. по 14.11 2025 г.**

**Место проведения:** МАОУ СШ № 32 (ул. Красной армии, 19).

12.11.2025 г. с 14:00 ч. – В первый день состоится очный установочный семинар, на котором будут даны: тема задания и инструкции, проведены мастер-классы для участников дисциплины.

13.11.2025 г. – Участники занимаются выполнением задания на территории своего МОУ.

14.11.2025 г. – Публичная защита медиа-работы и домашнего задания перед экспертами. На защиту каждой команде отводится 10 минут: 7 минут на презентацию домашнего задания и паблика Вконтакте на заданную тему, 3 минуты на вопросы экспертов.

В качестве домашнего задания рассказать о работе своей школьной медиакоманды за прошлый учебный год в формате презентации продолжительностью до 4 минут. Форма презентации – не более 6 слайдов презентации в формате PDF.

Создание собственного медиапродукта. Участники на протяжении Чемпионата создают демонстрационное сообщество с контентом ВКонтакте. Тема задания для создания паблика и его ведения, иные детали, обозначаются организаторами дисциплины на установочном семинаре.

Паблик (сообщество) обязательно должен включать в себя:

- 8 постов, объединенных общей мыслью на стене сообщества (ВК-клипы на стене, посты с фото и посты с текстом тоже считаются);
- 2 ВК-клипа, опубликованных на стене ВКонтакте. Идея и продолжительность - на усмотрение авторов;
- 2 поста с текстовым содержанием не менее 3 абзацев текста по 4-5 предложений каждый + заголовок;
- 2 поста на стене с использованием в каждом не менее 6 фотографий, сделанных во время Чемпионата;
- 6 историй, которые необходимо закрепить во вкладку «сюжеты» и оформить с помощью дизайнерских решений;
- оформленные аватар и обложку сообщества.

Участники не позднее 15:00 ч. 14.11.2025 г. сдают организаторам ссылку на паблик ВКонтакте (паблик должен быть открытым для просмотра) и презентацию итогов работы школьного медиацентра за 2024-2025 учебный год.

Презентация домашнего задания состоит из не более 6 слайдов, где участникам необходимо рассказать о:

- структуре своего медиацентра;
- количестве выпущенных информационных продуктов за прошлый учебный год;
- своих победах и участии в медиа-конкурсах;
- своем любимом информационном формате («фишке» медиацентра);
- главных планах на этот учебный год.

Защита паблика Вконтакте включает в себя демонстрацию продукта в режиме реального времени.

На период проведения дисциплины к каждой команде прикрепляется куратор-представитель студенческого медиацентра Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева для консультации.

Оценивание основного этапа происходит по следующим критериям:

- умение проектировать и создавать целостный творческий медиапродукт (сообщество Вконтакте) – 0-1 балл;
- умение анализировать информацию, исходя из темы задания, создавать подходящее дизайнерское оформление – 0-2 балла;
- владение навыками написания текста – 0-1 балл;
- умение вести фотосъемку, обрабатывать фото– 0-2 балла;
- умение вести видеосъемку, владение навыками монтажа видео – 0-2 балла;
- умение презентовать работу, логика выступления – 0-2 балла.

Максимальное количество баллов – 10.

2.4. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

В рамках дисциплины допускается использование любых технических средств, позволяющих создавать качественный контент. Не допускается использование медиаматериалов, снятых до проведения Чемпионата. Все необходимое оборудование для выполнения задания предоставляет направляющая сторона.

2.5. По итогу реализации дисциплины предполагается формирование следующих предметных результатов:

- владение навыками видеомонтажа;
- владение навыками написания информационного текста;
- владение навыками обработки фотографий;
- владение навыками создания инфографики;
- владение техниками сторителлинга: умение создавать и рассказывать истории;
- умение анализировать информацию, исходя из информационного повода задания;
- умение вести видеосъемку;
- умение вести фотосъемку;
- умение презентовать продукт;
- умение проектировать и создавать целостный медиапродукт;
- умение разрабатывать сюжет.

2.6. Команда МОУ, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место, становится победителем дисциплины, команды МОУ, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Также определяется один победитель в специальной номинации «Лучшая школьная медиакоманда 2025 года» и в номинации «Лучшая медиакоманда новичков», для медиацентров, которые существуют с 2025 года при условии участия не менее 3 таких команд МОУ в дисциплине. Каждая команда МОУ получает сертификат участника Чемпионата.

2.7. Контактные данные ответственных координаторов за проведение дисциплины:

– Луговская-Корделюк Мария Юрьевна, начальник отдела информационной политики КГПУ им. В.П. Астафьева, телефон: 8-913-033-2447, e-mail: [press@kspu.ru](mailto:press@kspu.ru);

– Фарафонова Юлия Федоровна, заместитель директора по УВР МАОУ СШ № 32, телефон: 8-923-332-44-92, e-mail: [Yul6986@mail.ru](mailto:Yul6986@mail.ru)



### **3. Дисциплина «ГОРОДСКОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РОК-ФЕСТИВАЛЬ «ГРАНИ»**

3.1. Дисциплина направлена на развитие творческого потенциала учащихся через взаимодействие с действующими профессиональными музыкантами. Благодаря работе с наставниками участники получают скачок роста не только в творческом плане, но и развивают умение управлять эмоциями, эффективно выстраивать коммуникацию в группе, нарабатывают стрессоустойчивость и др.

3.2. В дисциплине участвуют музыкальные рок-группы составом от 3-х до 6-ти человек в возрасте от 10 до 17 лет.

3.3. Дисциплина предполагает несколько этапов:

#### **3.3.1. Отборочный этап (дистанционный)**

Для участия в дисциплине каждый коллектив, подавший заявку на участие в Чемпионате проходит отборочный этап.

В рамках отборочного этапа необходимо до 16:00 ч. 03.11.2025 г. заполнить форму на платформе YandexForms по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/66f6774bc417f36b24ffeb6d>, где указывается название группы, состав и возраст участников группы, прикрепляется **ссылка на видеоролик с выступлением для отборочного этапа** (согласно техническим требованиям, указанным в п. 3.4.), технические требования к выступлению, название композиций основного этапа и т.д.

#### **3.3.2. Подготовительный этап (очный)**

В рамках подготовки к выступлению музыкальных рок групп, участникам фестиваля предусмотрено обязательное посещение мастер-классов, направленных на развитие творческих и музыкальных способностей.

**Дата и время проведения мастер-классов:** 11.11.2025 г. с 10:00 ч. до 13:30 ч.

**Место проведения мастер-классов:** МАОУ СШ №158 «Грани», по адресу ул. Складская, 32.

#### **Программа мастер-классов:**

1. 10:00 – 10:55 «Техника игры на электрогитаре. Основные приемы. Вопросы по созданию музыки» (Александр Витальевич Гасуха, гитарист, композитор, преподаватель гитары в МАОУ ДО ЦДТ № 4. Лидер джаз-рок группы The Lagoon, участник нескольких джазовых фестивалей в Абакане и Красноярске. Работал в студиях Германии и Швеции).

2. 11:00 – 11:40 «От создания до издания» (Клевцов Александр Николаевич, основатель и лидер групп ОЗУ, легче, свита, MySelfColours. Неоднократный победитель и финалист региональных и всероссийских конкурсов авторской песни и рока).

3. 11:45 – 12:30 «Основы джазового аккомпанемента» (Андреев Денис Александрович, руководитель гитарной студии «Гиперборея», автор-исполнитель бардовской песни, лауреат всероссийских и краевых конкурсов в составе вокально-инструментальных ансамблей).

4. 12:35 – 13:10 «Техническое оснащение сцены. Правила проведения саундчеков. Вопросы и комментарии по судейству рок-фестиваля» (Невоструев Сергей Юрьевич, действующий музыкант, лидер рокабилли группы «Спички». В прошлом участник таких проектов как «Сибирь», «Духов День», «Страйк». Педагог-организатор Красноярского педагогического колледжа № 1 им. М. Горького).

### **3.3.3. Основной этап (очный)**

По результатам отборочного этапа формируется список музыкальных групп, прошедших в основной этап: не более 12 групп.

**Дата и время проведения:** 17.11.2025 г. в 12:00 ч.

**Место проведения:** андеграунд-бар «64/6» по адресу: ул. Качинская, 64/6 (за центральным рынком)

В рамках основного этапа дисциплины предполагается:

12:00 – 13:30 – саундчек;

с 14:00 – исполнение 2-х музыкальных композиций по собственному выбору.

Наличие группы поддержки приветствуется (но не более 10 человек на группу).

### **3.4. Требования к участию в дисциплине:**

**к отборочному этапу:** видеоролик с «живым» исполнением 1 музыкальной композиции без использования фонограммы (формат 720p), видеоролик должен быть без монтажа, в статичном положении. Команды прошлого года должны снять новое видео на новую композицию.

**к основному этапу:** каждому коллективу отводится не более 20 минут на выступление, включая отстройку (не более 2-х композиций).

Общие требования:

– если группа участвовала в музыкальном фестивале «Грани» в 2023 и 2024 году, то музыкальный репертуар 2025 года должен отличаться от репертуара, который был представлен вашей группой в Чемпионате 2023 и 2024 года;

– запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики. Если репертуар содержит композиции на иностранном языке, текст композиции также не должен содержать нецензурной лексики, пропаганды насилия, межнациональной розни и нездорового образа жизни;

– по желанию рекомендуется использовать темы и декорации, представленные в Приложении 1 к Регламенту (перечень рекомендуемых тем);

– запрещается использовать композиции исполнителей, включенных в Приложение 2 к Регламенту (стоп-лист музыкальных исполнителей).

**3.5. Жюри оценивает выступление групп отборочного и основного этапов по следующим критериям:**

- сложность исполнительского репертуара;
- техника исполнения;
- общее впечатление

Система оценивания: 10-ти балльная (от 0 до 10 по каждому критерию).

3.6. Результатом дисциплины является:

- предоставление возможности творческой самореализации учащихся;

- создание условий для обмена опытом участников фестиваля;

- возможность получить опыт участия в городском проекте;

- открытие для жителей города творческих коллективов школ.

Команда МОУ, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место, становится победителем дисциплины. Команды МОУ, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда МОУ получает сертификат участника Чемпионата.

Также, отдельные участники награждаются дипломами музыкального рок-фестиваля «Грани» в номинациях: «Лучший рок-ударник»; «Лучший рок-клавишник»; «Лучший соло-гитарист»; «Лучший бас-гитарист»; «Лучший рок-вокалист»; «Самый юный участник рок-фестиваля»; «Лучшая инструментальная группа» и другие номинации по решению жюри.

3.7. Контактные данные ответственных координаторов за проведение дисциплины:

- Шевнин Владислав Владиславович, педагог-организатор МАОУ СШ № 158 «Грани», телефон: 8-923-344-94-65, e-mail: [shvlshal@yandex.ru](mailto:shvlshal@yandex.ru)

- Бондаренко Алексей Александрович, звукорежиссер андеграунд бара «64/6», телефон: 8-950-412-03-00, e-mail: [bonda06@yandex.ru](mailto:bonda06@yandex.ru)

- Никитин Николай Андреевич, педагог-организатор МАОУ СШ № 158 «Грани», телефон 8-902-946-36-46, e-mail: [5394-94@mail.ru](mailto:5394-94@mail.ru)

#### **4. ДИСЦИПЛИНА «АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»**

4.1. Дисциплина направлена на:

- пропаганду театрального искусства среди МОУ;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры, воспитание художественного вкуса;
- использование в образовательном процессе технологий, основанных на достижениях в сфере культуры и искусства;
- выявление и развитие одаренных детей в области театрального искусства.

4.2. В дисциплине принимают участие команды в составе от 7 до 10 человек. Состав команды участников включает в себя учащихся в возрасте 13-16 лет.

4.3. Тема дисциплины 2025 года: «Исторические события и личности».

4.4. В рамках дисциплины предполагается несколько этапов:

##### **4.4.1. Жеребьевка:**

**06.11.2025 г. в 16:00 ч.** – по ссылке представленной в программе Чемпионата. На жеребьевке присутствуют команды, которые заявили на участие в дисциплине.

На жеребьевке могут присутствовать как команда в полном составе, так и представитель(и) команды.

Общее число позиций в жеребьевке определяется числом команд, участвующих в дисциплине «Актерское мастерство».

Организатор дисциплины проводит жеребьевку, в ходе которой для каждой команды определяются «Исторические события или историческая личность».

Команды-участники готовят инсценированный отрывок исторического события, доставшегося в результате жеребьевки, в любом жанре сценического искусства (драматический, пластический, вокальный, танцевальный, литературно-музыкальная композиция). В отрывке должна быть раскрыта основная идея Исторического события.

**4.4.2. Основной этап - 13.11.2025 г.**, время проведения будет указано в программе Чемпионата.

Основной этап включает в себя:

- установочный семинар для педагогов команд-участниц;
- открытие дисциплины «Актерское мастерство»;
- выступление команд. Команды-участники демонстрируют подготовленное заранее домашнее задание – визитную карточку на тему: «История моего театра». Задача: раскрыть сплоченность коллектива и историю создания школьного театра. Продолжительность выступления не более 2 минут;
- конкурс «Мастер-класс педагога» (жеребьевка заданий);

- кофе-пауза;
- выступление команд. Команды демонстрируют готовый продукт конкурса-импровизация «Мастер-класс педагога»;
- выступление команд. Конкурс «Домашнее задание: «Исторические события и личности». Участники демонстрируют приготовленное задание: инсценированный отрывок, доставшийся команде в результате жеребьевки. Продолжительность выступления не более 8 минут.

**Место проведения:** МБОУ СШ № 155, по адресу ул. Дмитрия Мартынова, 26.

4.5. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

4.6. Список исторических событий и личностей, представленных на жеребьевку:

1. НЭП Советской России
2. Сталинские репрессии
3. Великая Отечественная Война
4. Гражданская война
5. Первый полет человека в космос
6. Авария на Чернобыльской АЭС
7. Куликовская битва
8. Отечественная война 1812 года
9. Октябрьская революция
10. Золотой век (Российское дворянство. Период Екатерины второй)
11. Взятие Сибири (Поход Ермака в Сибирь)
12. Распад СССР (Время Перестройки)
13. Иван Грозный (Время событий)
14. Емельян Пугачев
15. Петр Великий
16. Владимир Высоцкий
17. Василий Чапаев
18. Декабристское восстание

4.7. Жюри оценивают результаты выполнения заданий участниками и командами в соответствии с утвержденными критериями.

Критерии оценки команд участников:

Содержание – полнота раскрытия темы, режиссура (0-5 баллов).

Художественный уровень – оригинальность идеи и творческое решение (0-5 баллов).

Художественное оформление – костюмы, декорации, реквизит, музыкальное сопровождение (0-5 баллов).

Языковое оформление – используется разнообразная лексика, живая речь ценится выше, чем титры (0-5 баллов).

Критерии оценки команд участников дисциплины членами жюри:

Актерское мастерство исполнителей:

Исполнительское мастерство – чистота дикции и интонации, художественная и эмоциональная выразительность чтения, знание текста (0-5 баллов).

Использование выразительных средств – костюма, реквизита, музыкального сопровождения (0-5 баллов).

Использование выразительных театральных средств – артистичность, эмоциональность исполнения, мимики, жестов, поз, движений (0-5 баллов).

Организация – продолжительность выступления (0-3 балла).

Реакция зрителей – заинтересованность зрителей постановкой (0-3 балла).

4.8. Результатом дисциплины является:

- овладение навыками и основами актерского мастерства;
- овладение навыками общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- овладение навыками публичных выступлений;
- овладение навыками участия в репетиционной работе;
- умение анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- умение воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умение использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- усовершенствование творческих компетенций и коммуникативных навыков, обучающихся.

Команда МОУ, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место, становится победителем дисциплины, команды МОУ, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда МОУ получает сертификат участника Чемпионата.

4.9. Контактные данные ответственного координатора:

– Малютина Наталья Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ СШ №155, телефон: 8-908-221-15-41, e-mail: [sch155@mailkrsk.ru](mailto:sch155@mailkrsk.ru)

## 5. Дисциплина «ВОЛОНТЕРСТВО – ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО»

5.1. Дисциплина направлена на выявление участников, демонстрирующих высокий уровень гражданской активности.

В рамках дисциплины планируется систематизация знания о волонтерской и добровольческой деятельности, выполнение нестандартных заданий в группе, выявление навыков самоорганизации, добровольное участие детей и подростков в социально-значимой деятельности, в том числе в проектах и мероприятиях социальной направленности.

5.2. В дисциплине «Волонтерство – добровольчество» участвуют команды в составе 3 человек в возрасте от 14 лет. В дисциплине могут участвовать как опытные волонтерские штабы, так и команды только что созданных волонтерских отрядов.

5.3. Дисциплина предполагает конкурсно-соревновательное мероприятие «ПРОДОБРО».

В рамках дисциплины предполагается несколько этапов:

### 5.3.1. Подготовительный этап:

Для всех команд, которые примут участие в дисциплине, **06.11.2025 г.** в два потока в **15:00 и 16:00 ч.** будет проведен мастер-класс по работе в команде (запись на мастер-классы в заявке на участие в Чемпионате), а также будет дана установка на домашнее задание к основному этапу.

**Места проведения:** МБОУ Лицей № 8, по адресу ул. Крупской, 10В.

### 5.3.2. Основной этап: 15.11.2025 г. с 10:00 до 13:00 ч.

Конкурсное испытание «ПРОДОБРО» проходит очно и включает:

09.30 – 10.00 – регистрация команд, жеребьевка.

10.00 – 10.15 – Открытие дисциплины «Волонтерство – добровольчество».

10.20 – 11.00 – первый этап испытания: викторина «Волонтерство – добровольчество».

11.15 – 12.30 – второй этап испытания: презентация мастер-классов «Наша программа подготовки волонтеров».

Жюри оценивает работу, дает рекомендации командам по развитию и реализации идей волонтерства и добровольчества.

В состав жюри входят педагоги, преподаватели СФУ и сотрудники молодежных центров г. Красноярска.

**Место проведения:** МБОУ Лицей № 8, по адресу ул. Крупской, 10В.

5.4. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

Соревновательные мероприятия оценивает жюри по критериям.

Наличие личностных результатов:

– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной практики, учитывающего

социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- умение самостоятельно определять цели и самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи.

Система оценивания – 5-ти балльная (от 0 до 5 по каждому критерию).

5.5. Результатом дисциплины является создание условий для формирования умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства.

Команда МОУ, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место, становится победителем дисциплины, команды МОУ, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда МОУ получает сертификат участника Чемпионата.

5.6. Контактные данные ответственных координаторов:

- Дивакова Ольга Юзиковна, педагог-психолог МБОУ Лицей № 8, телефон: 8-923-368-78-57, раб. тел.: 217-90-22;

- Хрипунова Ульяна Алексеевна, советник по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями МБОУ Лицей № 8, контактный телефон: 8-923-342-11-26, раб. тел.: 217-90-22, e-mail: [blagodarulyc8@mail.ru](mailto:blagodarulyc8@mail.ru)



## 6. Дисциплина «ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КВЕСТ «КРАСДВИЖ»

*«Талант – это не моя заслуга.  
А вот характер – это каждый раз  
мой собственный выбор»  
И.М. Смоктуновский*

6.1. Дисциплина направлена на создание образовательного пространства, цель которого – глубокое личностное знакомство с феноменом Иннокентия Михайловича Смоктуновского, раскрытие многогранности его личности, творческого метода и духовных исканий.

6.2. Состав команды – 10 человек, все участники команды на момент проведения дисциплины должны быть обучающимися 10 классов.

6.3. Дисциплина предполагает несколько этапов:

**6.3.1. Отборочный этап пройдет 01.11.2025 г. в дистанционном формате с 10:00 до 12:00 ч.**

Командам-участникам предлагается пройти онлайн-тест по тематике дисциплины. Критерии оценки онлайн-теста: правильные ответы на все вопросы теста и рейтинг времени прохождения теста командами. По итогам теста будут определены 16 команд – участников основного этапа дисциплины. Ссылка на тест указана в программе Чемпионата.

**6.3.2. Основной этап – 15.11.2025 г. в два потока: 1 поток с 10:00 ч, второй поток с 15:00 ч.**

По итогам отборочного этапа 16 команд 15.11.2025 г. участвуют в этапах «Визитка», «Квест». В каждом потоке участвует 8 команд.

Этап состоит из двух частей:

1. Визитка. Презентация команды в виде творческого выступления в рамках тематики «Творчество Иннокентия Михайловича Смоктуновского». Продолжительность не более 1,5 минут. Видеосопровождение не допускается. Участие в презентации всех членов команды МОУ обязательно.

2. Квест. Тематические станции включают в себя задания на установление уровня знаний по жизненному и творческому пути Иннокентия Михайловича Смоктуновского.

**Место проведения:** МАОУ СШ «Комплекс Покровский», по адресу ул. Линейная, 99 Г.

6.4. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

6.5. Оценивание этапа «Визитка»:

- соответствие заданной теме;
- творческая индивидуальность участников;
- качество исполнения;
- грамотность речи;

- сценическая культура.

Система оценивания – 10-ти балльная (от 0 до 10 баллов по каждому критерию).

Оценивание этапа «Квест»:

- полнота ответов;
- время прохождения Квеста.

Система оценивания – выстраивание рейтинга (полнота ответов и время прохождения квеста переводится в рейтинговую таблицу).

6.6. Результатом дисциплины станет создание условий для формирования качеств личности каждого участника: целеустремленность, ответственность, инициативность, дисциплинированность, умение работать в команде; создание условий для расширения собственного кругозора, мотивации к поиску новых знаний, а также выявление уровня развития гибких навыков у обучающихся.

Команда МОУ, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место, становится победителем дисциплины, команды МОУ, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда МОУ получает сертификат участника Чемпионата.

6.7. Контактные данные ответственного координатора:

– Клеянкина Татьяна Петровна, заместитель директора по воспитательной работе МАОУ СШ «Комплекс Покровский», раб. телефон: 222-08-09, доб. 1020, e-mail: [kleyankinatp@yandex.ru](mailto:kleyankinatp@yandex.ru)

## **7. Дисциплина «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО»**

7.1. Дисциплина направлена на стимулирование у обучающихся предпринимательского мышления; развитие навыков выработки бизнес-идеи и упаковки ее в бизнес-проект; умение работать в команде и брать на себя ответственность; развитие навыка публичного выступления.

7.2. В дисциплине «Предпринимательство» участвуют команды в составе 3-х человек в возрасте от 14 до 17 лет под руководством куратора-педагога.

7.3. Дисциплина предполагает несколько этапов:

### **7.3.1. Отборочный этап**

Заявившиеся команды создают проект бизнес-плана в формате презентации на тему: «Бизнес будущего» согласно техническим требованиям в п. 7.4. Презентация направляется до **15:00 ч 01.11.2025 г.** на e-mail: [shtaytssss@yandex.ru](mailto:shtaytssss@yandex.ru)

**06.11.2025 г.** организаторы дисциплины направляют результаты отборочного этапа на электронные почты кураторов команд, указанные при регистрации. По результатам отборочного этапа в основной выходит не более 12 команд.

### **7.3.2. Подготовительный этап**

Для команд, прошедших в основной этап, предусмотрено проведение мастер-класса на тему «Разработка бизнес-проекта». Точное время проведения мастер-класса будет указано в программе Чемпионата и направлено организаторами дисциплины на электронные почты, указанные при подаче заявки.

Подготовка конкурсного испытания основного этапа «Презентация бизнес-проекта» осуществляется обучающимися самостоятельно на заданную тему согласно комментариям, полученным на мастер-классе.

Конкурсные материалы включают:

- презентацию бизнес-проекта;
- фотографии, графики, таблицы, видео и аудио материалы (при необходимости).

**Дата проведения: 08.11.2025 г.**

**Место проведения:** МАОУ СШ № 3, по адресу ул. Ботаническая улица, 22А.

### **7.3.3. Основной этап**

Публичная защита бизнес-проекта. Точное время проведения мастер-класса будет направлено организаторами дисциплины на электронные почты, указанные при подаче заявки.

**Дата и время проведения: 15.11.2025 г. 11:00 ч.**

**Место проведения:** МАОУ СШ № 151, по адресу ул. Алексеева, 22Д.

7.4. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

Презентация бизнес-проекта должна содержать следующие обязательные элементы:

- название бизнес-проекта;
- фамилия, имя и отчество авторов проекта, наименование МОУ;
- резюме бизнес-проекта (цель бизнес-проекта, сроки реализации);
- представление продукта проекта (описание технологии, товара, услуги);
- анализ рынка/конкурентов;
- конкурентные преимущества;
- ресурсы (кадровые, материально-технические, финансовые);
- финансовый план (бюджет проекта, прогноз объема продаж);
- обоснование эффективности проекта (прогнозируемая окупаемость, социальные эффекты);
- риски.

Технический регламент презентации:

- объем презентации проекта – не более 10 слайдов;
- презентация представляется в виде файла в формате: \*.ppt, \*.pps, \*.pptx, \*.ppsx, \*.odp;
- допустимые шрифты для оформления надписей: Times New Roman, Arial, Courier (Courier New);
- рисунки (фотографии) включаются в презентацию в виде вставки графического объекта (рисунка);
- итоговый размер файла (презентации или архива) не должен превышать 10 000 Кб.

7.5. Критерии оценки презентации проекта:

- проект имеет название, цель и сроки реализации;
- представлен продукт проекта;
- указаны ресурсы для реализации проекта;
- подготовлен финансовый план;
- обозначены риски при реализации проекта.

Критерии оценки выступления:

- логичное обоснование перспективности проекта на рынке (наличие неудовлетворенного спроса, наличие объективных конкурентных преимуществ);
- умение точно, просто, ясно излагать/приводить мысли/факты и обосновать/доказать/подтвердить свои утверждения, приводя аргументы и факты по каждому слайду презентации проекта, используя открытые данные, статистику, собственные расчеты;
- оригинальность идеи продукта (проект рассматривается с точки зрения его новизны и актуальности);
- креативность (проект рассматривается с точки зрения использования творческих и нестандартных подходов к группировке и визуализации/представлению информации).

Система оценки включает в себя:

- оценку жюри;

– самооценку.

Система оценивания (максимальный балл – 5):

0 – полное отсутствие выполнения заданного критерия;

1 – очень низкий уровень;

2 – низкий уровень;

3 – средний уровень;

4 – критерий раскрыт с незначительными недочетами;

5 – наивысший балл, критерий раскрыт в полной мере.

Общий балл оценки бизнес проекта предполагает вывод среднего значения суммы оценок жюри и суммы самооценок по всем критериям.

7.6. Результатом дисциплины является разработанный обучающимися бизнес-проект, экспертная оценка жизнеспособности проекта.

Команда МОУ, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место, становится победителем дисциплины, команды МОУ, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Также, одна отдельная команда награждается дипломом по номинации согласно результатам голосования участников дисциплины. Каждая команда МОУ получает сертификат участника Чемпионата.

7.7. Контактные данные ответственных координаторов:

– Штайц Виолетта Гарриевна, педагог дополнительного образования МАОУ СШ № 151, телефон: 8-923-579-97-38, e-mail: [shtaytssss@yandex.ru](mailto:shtaytssss@yandex.ru)

– Миронович Елена Юрьевна, педагог-психолог МАОУ СШ № 3, телефон: 8-983-195-73-83, e-mail: [mironovich.lena62@mail.ru](mailto:mironovich.lena62@mail.ru)

## 8. Дисциплина «Танцуй, Красноярск!»

8.1. Дисциплина направлена на выявление участников, демонстрирующих высокий уровень творческой активности.

В рамках дисциплины планируется стимулирование интереса и мотивации обучающихся к творческой самореализации, создание равных условий для занятий творчеством, включение обучающихся в конкурсные мероприятия по следующим направлениям:

1. Современная хореография (модерн, джаз, контемпорари);
2. Уличные направления танца;
3. Русский народный танец (сценический народный русский танец, стилизованный народный русский танец).

8.2. В дисциплине «Танцуй, Красноярск!» участвуют команды в составе от 5-х до 10-ти человек, смешанная возрастная группа (12-16 лет).

8.3. Дисциплина предполагает несколько этапов:

### 8.3.1. Отборочный этап

Для участия в дисциплине каждый коллектив, подавший заявку на участие проходит отборочный этап. В рамках этапа необходимо направить видео с конкурсным танцем (формат 720p), видео должно быть без монтажа, в статичном положении. Отснятый видеоматериал необходимо разместить на виртуальный диск. Ссылку для скачивания направить на e-mail:: [swipskrs@mail.ru](mailto:swipskrs@mail.ru) не позднее 18:00 ч. 07.11.2025 года.

По итогам отборочного этапа формируется список команд, прошедших в основной этап, не более 15 команд.

### 8.3.2. Основной этап – соревновательный

Демонстрация командой подготовленного танца (фрагмента танца) продолжительностью 2-3 минуты.

Жюри оценивает выступление команд. По итогу всех выступлений, даются рекомендации каждой команде по развитию техники танца и исполнительскому мастерству. Беседа с руководителями коллективов, педагогами коллективов:

1. Обсуждение увиденного творчества. Актуальность, мастерство исполнителей.
2. Возможные упражнения и подходы для развития творческого мышления исполнителей, для раскрытия лидерских и индивидуальных особенностей школьников, развивающий фактор в занятии танцами.

**Дата проведения: 15.11.2025 г. 11:00 ч.**

**Место проведения:** МАОУ Лицей № 9 «Лидер», по адресу ул. Семафорная, 247а.

8.4. Технические требования:

– если группа участвовала в дисциплине «Танцуй, Красноярск!» в 2023, 2024 годах, то музыкальный репертуар 2025 года должен отличаться от репертуара, который был представлен в Образовательном Чемпионате 2023, 2024 годов;

— в музыкальных композициях, сопровождающих танец, запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах нецензурной лексики. Если репертуар содержит композиции на иностранном языке, текст композиции также не должен содержать нецензурной лексики, пропаганды насилия, межнациональной розни и нездорового образа жизни.

— запрещается использовать композиции исполнителей согласно стоп-листу (Приложение 2).

8.5. Соревновательные мероприятия отборочного и основного этапов оценивает жюри по следующим критериям:

Наличие личностных результатов:

- эмоции и чувства, вызываемые музыкой;
- демонстрация личного отношения к создаваемому образу;
- получение удовлетворения от исполнения танца.

Техника исполнения – наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения:

- соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению);
- уровень сложности;
- оригинальность;
- музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли;
- синхронность;
- качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений);
- соответствие номера возрасту исполнителей.

Композиция (рисунок танца) – перемещение по площадке, в т. ч. относительно других танцоров:

- фигуры танца, их вариации;
- рациональное использование танцевальной площадки;
- взаимодействие танцоров друг с другом;
- использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз.

Имидж:

- контакт со зрителем;
- использование реквизита;
- артистизм – умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика;
- соответствие движений эстетическим нормам, манеры;
- сценический образ;
- костюм;
- наличие поклона, уход со сцены;
- качество фонограммы.

Наличие каждого критерия соответствует 1 баллу.

8.6. Результатом дисциплины является создание условий для формирования умения самовыражаться через танец и стремление к этому. Умения осознавать эмоциональное состояние себя и других, умения управлять собственным эмоциональным состоянием; умения понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной деятельности; умения оценивать качество своего вклада в общий продукт; умения ориентироваться в различных подходах принятия решений.

Команда МОУ, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место, становится победителем дисциплины, команды МОУ, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Также будут предусмотрены грамоты в номинациях на усмотрение жюри. Каждая команда МОУ получает сертификат участника Чемпионата.

8.7. Контактные данные ответственного координатора:

– Маргарян Елена Сергеевна, педагог МАОУ «Лицей № 9 «Лидер», телефон: 8-967-616-22-22, e-mail: [swipskrs@mail.ru](mailto:swipskrs@mail.ru)



## **9. Дисциплина «ЧЕМПИОНАТ УЛИЧНОГО ИСКУССТВА «ОСТОРОЖНО, ОКРАШЕНО!»**

9.1. Дисциплина направлена на демонстрацию образовательных результатов школьников: умения работать с художественными материалами, умения использовать приобретенные навыки в области изобразительного искусства, техники исполнения, наличия активной жизненной и гражданской позиции, коммуникативные умения и умения работать в команде, рефлексивные умения.

9.2. В дисциплине участвуют команды в составе 5-ти – 7-ми человек. В случае невозможности участия кого-то из заявленных обучающихся, необходимо произвести замену таким образом, чтобы сохранилось количество участников – 5-7 человек.

Участниками могут быть как обучающиеся, имеющие опыт осуществления художественной деятельности, имеющие опыт преобразования пространства – разработки арт-объектов, проектов инфраструктуры школы, района, города, опыт реализации проектов, связанных с интересом и хобби, так и иные обучающиеся. Важен не факт обучения по специальной программе, а ориентированность участника на получение в будущем профессии по данному направлению.

9.3. Дисциплина предполагает несколько этапов:

### **9.3.1. Отборочный этап**

В качестве отборочного этапа командам предлагается подготовить проект (эскиз) объекта городского пространства: дворовое пространство, пространство микрорайона, школьный двор (забор, стена гаража, стены зданий и переходов и т.д.), на формате А3, в цвете либо графике, который должен соответствовать следующим критериям:

- оригинальность и яркость идеи;
- целостность композиции;
- актуальность и раскрытие темы выбранного места (вписаны в среду).

Тема: «Сила Сибири». 8 ноября 2025 года – дата ежегодного праздника День Сибири. Дата связана с тем, что 8 ноября 1582 года (26 октября по старому стилю) атаман Ермак с казачьим войском взял столицу Сибирского ханства – город Искер.

Задача: нарисовать формальный эскиз композиции, которая будет включать в себя: архитектуру, музыку, орнамент, кухню, искусство, костюм народов Сибири. Работа – групповая.

По каждому из критериев команда может набрать 5 баллов. А также по желанию эксперта команде может быть присужден дополнительный балл за креативность идеи. Всего в очный этап будет допущено не более 10 команд. Списки участников очного этапа будут направлены кураторам команд по окончании экспертизы.

Проект (эскиз) необходимо направить до **18:00 ч. 01.11.2025 г.** в виде ссылки на e-mail: [pakhkirill@gmail.com](mailto:pakhkirill@gmail.com) с пометкой «Образовательный

чемпионат», так же необходимо указать название команды, ФИО руководителя и его контактный телефон.

**07.11.2025 г.** на электронную почту, указанную при регистрации, будут высланы результаты отборочного этапа.

### **9.3.2. Подготовительный этап**

Для участников дисциплины **12.11.2025 с 10:00 до 11:00 ч.** пройдет мастер-класс, который состоится в онлайн-формате. Ссылка будет указана дополнительно в программе Чемпионата.

### **9.3.3. Основной этап.**

Дисциплина представляет собой командную работу. По итогам каждого задания командам присваиваются баллы, согласно рейтингу результатов выполнения проектной работы. Командная работа будет проходить в два этапа:

**1 этап: 13.11.2025 - с 10:00 до 17:00 ч.** - работа в командах - **участие в компетентностной игре, разработка концепции/проектирование, создание эскизов.**

Команда заранее выбирает объект городского пространства: дворовое пространство, пространство микрорайона, школьный двор (забор, стена гаража, стены зданий и переходов и т.д.) для преобразования, выражает готовность реализовать проект и представить его на следующем Чемпионате. Участникам при себе необходимо иметь фотографию выбранного объекта, материалы для каждого участника (бумага А2 и А3 формата, графический карандаш, ластик, маркеры, фломастеры).

В первый день проведения дисциплины Чемпионата для участников мероприятия проводятся компетентностная игра, направленная на оценку сформированности навыка «креативность», установочный презентационный мастер-класс, в рамках которого ребята знакомятся с практиками стрит-арта, историей стрит-арта в мире, стране и г. Красноярске, ребята знакомятся с информацией о реализованных проектах в г. Красноярске, а также с этапами их реализации. В течение дня с командами работают тьюторы-консультанты, имеющие опыт реализации подобных проектов.

В течение дня командам необходимо обсудить концепцию преобразования выбранного объекта, начать работу по созданию эскизов.

**2 этап: 14.11.2025 - с 10:00 до 15:00 ч.** - **доработка концепции, защита концепции, представление эскизов.**

В течение первой половины дня, обучающиеся дорабатывают концепцию и эскизы по проекту, продумывают план продвижения проекта, составляют план реализации.

Во второй половине дня команды защищают свою концепцию проекта, представляют эскизы, планы по реализации друг другу и жюри. Каждой команде на выступление отводится до 10 минут, включая вопросы экспертов. План выступления командам будет предложен во время мероприятия.

В течение двух дней команды работают по техническому заданию, предоставленному организаторами дисциплины.

**Место проведения:** МАОУ СШ № 108, по адресу ул. Тельмана, 29А.

9.4. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами, а также иные образы, запрещенные действующим законодательством.

Команда приезжает на место проведения с сопровождающим педагогом и приказом об ответственности за жизнь и здоровье обучающихся.

9.5. При оценке представленного проекта учитывается:

- оригинальность и яркость идеи;
- техника исполнения;
- креативность;
- актуальность выбранного места;
- актуальность темы;
- завершенность работы;
- командная работа;
- публичное выступление.

Система оценивания – 5-ти балльная (от 0 до 5 баллов по каждому критерию).

9.6. Команда МОУ, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место, становится победителем дисциплины, команды МОУ, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда МОУ получает сертификат участника Чемпионата.

9.7. Контактные данные ответственных координаторов:

– Чайковская Екатерина Алексеевна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МАОУ СШ № 108;

– Пахмутов Кирилл Андреевич, педагог-организатор МАОУ СШ № 108, телефон: 8-996-427-57-63.

## **10. Дисциплина «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ – СПРИНТ (ДЕБАТЫ) «УБЕЖДАТЬ? ЛЕГКО!»**

10.1. Дисциплина направлена на создание коммуникативного пространства для тренинга и демонстрации компетентностных образовательных результатов обучающихся старшей школы, таких как: креативность, критическое мышление, коммуникация, кооперация.

10.2. Участниками интеллектуального спринта являются команды обучающихся 9-11 классов. Количество участников школьной команды: 3 человека.

10.3. Интеллектуальный спринт (дебаты) «Убеждать? Легко!» включает в себя серию игр с использованием методики дебатов Карла Поппера, в каждой из которых участвуют две команды, отстаивающие по обсуждаемому вопросу противоположные точки зрения. Темы игр командам будут направлены не менее чем за 3 рабочих дня до даты проведения интеллектуального спринта. Позиции «утверждающих» и «отрицающих» определяются жеребьевкой перед раундом. Во время поединка командам запрещено использовать какие-либо записи, сделанные заранее, пользоваться интернет-ресурсами, телефонами/смартфонами и другими источниками информации.

В ходе игры команда публично защищает свою позицию с помощью аргументов и доказательств, опровергает аргументы своих оппонентов, отвечает на вопросы оппонентов и экспертной комиссии, а также задает вопросы оппонирующей команде. Цель команды – убедить нейтральную третью сторону, экспертную комиссию, в верности своей позиции через обоснованные аргументы и доводы.

10.4. Дисциплина предполагает несколько этапов:

### **10.4.1. Отборочный этап**

Состоит из:

Установочной сессии с руководителями команд или их представителями, которая пройдет **01.11.2025 г. 14:30 ч.** по ссылке: <https://telemost.yandex.ru/j/82955324872228>

Серии игр, по итогам которой определяются команды-участники основного этапа – **07.11.2025 г.**, время проведения будет указано в программе Чемпионата. Не более 16 команд, показавшие лучший результат согласно рейтингу, будут приглашены к участию в основном этапе. Результаты отборочного этапа будут направлены кураторам команд на указанный в заявке e-mail.

**Место проведения:** МАОУ СШ № 27, по адресу ул. Конституции СССР, 19.

### **10.4.2. Основной этап**

Состоит из:

Установочной сессии с руководителями команд или их представителями, которая пройдет **10.11.2025 г. 14:30 ч.** по ссылке: <https://telemost.yandex.ru/j/82955324872228>

Серии игр, по итогам которой определяются финалисты дисциплины – **14.11.2024 г.**, время проведения будет указано в программе Чемпионата.

**Место проведения:** МАОУ СШ № 27, по адресу ул. Конституции СССР, 19.

Время проведения дисциплины устанавливается организатором дисциплины и зависит от хода дебатов. Для презентации своей позиции по актуальной теме команде предоставляется – 2 минуты, для вопросов и ответов командам предоставляется – 3 минуты, для заключительного слова команде предоставляется – 1 минута.

10.5. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

Все участники интеллектуального спринта (дебаты) должны быть ознакомлены с правилами проведения интеллектуального спринта (Приложение 3). За нарушение правил команда получает штрафные очки.

Участники интеллектуального спринта (дебатов):

- с уважением и достоинством относятся к оппонентам и их точке зрения;
- компетентно отстаивают свою точку зрения, используя весомые аргументы;
- осознано используют речевые и семантические конструкции;
- уместно пользуются невербальными средствами коммуникации (жестикуляция, мимика, и т.д.).

10.6. Основными критериями оценки являются:

Содержание:

1. Свободное владение источником.
2. Соответствие теме отобранного материала.
3. Оперирование специальными терминами.
4. Понимание темы, идеи, проблемы.
5. Работа с вопросами.

Структура:

1. Соответствие роли спикера.
2. Причинно-следственная взаимосвязь фактов, приводимых в речи.
3. Логичность выступления.

Способ:

1. Общая выразительность речи.
2. Наличие или отсутствие речевых ошибок, особенно:
  - неоправданные повторы;
  - употребление жаргонной и просторечной лексики;
  - нарушение управления;
  - орфоэпические ошибки;
3. Полнота ответов на вопросы.
4. Корректность говорящего.

Комиссия дополнительного обсуждения:

1. Сбор не прозвучавших в игре вопросов.
2. Комментарии тех или иных позиций игроков.
3. Приведение не найденных игроками аргументов и их доказательство.

Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов.

10.7. Команда МОУ, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место, становится победителем дисциплины, команды МОУ, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда МОУ получает сертификат участника Чемпионата.

10.8. Контактные данные ответственного координатора:

– Ковалева Юлия Павловна, учитель МАОУ СШ № 27 им. военнослужащего ФСБ РФ А.Б. Ступникова, телефон: 8-923-018-87-63, e-mail: [debaty-shk27@mail.ru](mailto:debaty-shk27@mail.ru)

## 11. Дисциплина «РОБОТОТЕХНИЧЕСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ «БИАТЛОН»

11.1. Дисциплина направлена на демонстрацию активностей обучающихся и педагогов в сфере научно-технического творчества, повышение престижа инженерных профессий среди учащихся, выявление и поддержку одаренных детей в области инновационных технологий, робототехники, механики и программирования.

11.2. В дисциплине «Робототехнические соревнования «БИАТЛОН» участвуют команды в составе от 1 до 2-х человек, в возрасте от 9-ти до 14-ти лет.

У каждой команды должен быть педагог-наставник.

11.3. Соревнования в рамках дисциплины проводится **17.11.2025 г.** Время проведения будет указано в программе Чемпионата.

**Место проведения:** МАОУ СШ «Комплекс Покровский», по адресу ул. Линейная, 99 г. блок А, 4 этаж.

Целью дисциплины является определение наиболее качественных и детально разработанных автономных и управляемых роботов.

За наиболее короткое время робот должен, двигаясь по черной линии, преодолеть дистанцию и выполнить задания – сбить мишени, не сдвинув при этом препятствия (столбы). Определение количества мишеней и их расстановка осуществляется судьей непосредственно перед заездом посредством жеребьевки.

11.4. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

Для конструирования робота участники используют собственное оборудование из любого образовательного робототехнического набора.

11.5. Команде засчитывается 70 баллов за каждую сбитую мишень, дополнительно начисляется по 1 баллу за каждую секунду оставшегося времени от регламентированных 120 секунд на попытку. Так же предусмотрены штрафы в 50 баллов за каждый сбитый столб и за въезд в зону штрафа.

Победители и призеры соревнований определяется по наибольшей сумме баллов набранных в двух попытках.

С подробным регламентом дисциплины «Биатлон» можно ознакомиться по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/9K5onk4k9s85kg>

11.6. Команда МОУ, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место, становится победителем дисциплины, команды МОУ, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда МОУ получает сертификат участника Чемпионата.

11.7. Контактные данные ответственного координатора:

– Кошкин Иван Геннадьевич, ПДО МАОУ СШ «Комплекс Покровский», телефон: 8-923-277-00-88, e-mail: [PIXTAclub@yandex.ru](mailto:PIXTAclub@yandex.ru)

## **12. Дисциплина «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ «INTELLECTUM»**

12.1. Дисциплина направлена на создание условий для формирования у обучающихся мотивации к познавательной деятельности и самообразованию, развития интереса к предмету английский язык, формирование внутренней мотивации к изучению языка. Расширение общего кругозора обучающихся.

12.2. В игре принимают обучающиеся 7 - 11 классов. Участие командное. Состав команд: 8 человек. Состав каждой команды разновозрастной: в каждой команде обязательно должен быть представитель 7 класса, 8 класса, 9 класса, 10 класса и 11 класса.

12.3. Дисциплина предполагает несколько этапов:

### **1 этап: отборочный**

Командам, заявившимся на участие в дисциплине, необходимо будет создать видеоролик на тему «Профессии будущего, связанные с английским языком». Готовый видеоролик необходимо будет выслать на e-mail: [valna\\_79@mail.ru](mailto:valna_79@mail.ru) до **18:00 ч. 14.11.2025 г.**

Также 14.11.2025 г. в чате оператора дисциплины по ссылке [https://max.ru/join/i9-WrUFRioaszY5C\\_ILNB1wPxIdMRxKv5yH239nUS-g](https://max.ru/join/i9-WrUFRioaszY5C_ILNB1wPxIdMRxKv5yH239nUS-g) будет размещена ссылка на тестирование, которая будет активна с **14:00 до 18:00 ч.** Команде необходимо будет ответить на 20 вопросов в течение 40 минут. Выполнение задания осуществляется командой, не индивидуально. Первые 12 команд, набравшие максимальное количество баллов, проходят в основной этап.

### **Алгоритм отборочного этапа:**

Команды, заявившиеся на участие в Игре, получают тему для видеоролика.

Технические составляющие: продолжительность не более 3х минут, горизонтальная съемка, формат: MP4, MOV, AVI, рекомендованное разрешение 1080p, наличие монтажа, качество съемки, наличие титров и названия команды, ОУ.

Ролик должен раскрывать тему, быть позитивным. Должен быть на английском языке. Видеоролики оцениваются жюри: специалист по медиасопровождению Всероссийского проекта «Навигаторы детства» в Красноярском крае, эксперт Всероссийского конкурса «В объективе» - Антон Владимирович Никифоров, эксперты по проверке письма и говорения ОГЭ, ЕГЭ – Кругликова Мария Александровна, Елизарова Мария Юрьевна, носитель языка.

**14.11.2025 г.** команды, заявившиеся на участие в Игре, получают ссылку, доступ будет открыт с **14:00-18:00 ч.** В течение 40 минут необходимо будет ответить на 20 вопросов, которые включают в себя вопросы по грамматике, страноведению, использованию лексики в английском языке.

**2 этап: подготовительный - 15.11.2025 г. (суббота).** Работа с педагогами-наставниками заявившихся команд. На базе оператора дисциплины состоится мастер-класс для педагогов-наставников, который проведет ведущий



интеллектуальной игры, носитель языка. Время проведения будет указано дополнительно в программе Чемпионата.

**Место проведения:** МАОУ Лицей № 28, по адресу ул. Профсоюзов, 17.

**3 этап: основной - 18.11.2025 г. с 12:00 ч.**

**Место проведения:** МАОУ Лицей № 28, по адресу ул. Профсоюзов, 17.

12.00-13.00 – Мастер-классы для участников Игры.

13.00 – Игра на английском языке.

Игра включает в себя материалы и задания по предметам и областям: страноведение, природоведение, история, география, литература, изобразительное искусство, музыка, кинематограф, общие знания и т.д.

Задания разрабатываются с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся, уровень сложности вопросов варьируется от простых до очень сложных, решение которых предполагает помощь взрослых ассистентов (учителя английского языка). Вопросы составляются и презентуются на английском языке, ответы допускаются как на английском, так и на русском языках. Вопросы игры выводятся на экран и озвучиваются ведущим, на слайдах с вопросами используется наглядность, картинки, фото и видео подсказки.

#### **Алгоритм основного этапа**

1. Участники основного этапа рассаживаются, занимая специально организованные места. Каждая команда заранее придумывает себе название и вписывает его в бланк ответов.

2. Ознакомление с правилами и процедурой игры.

Цель игры – набрать наибольшее количество баллов, опередив команды соперников. Игра состоит из различных разделов-категорий, в каждой категории содержится несколько вопросов, объединенных одной тематикой. Время на обдумывание ответа ограничено (от 1 до 3 минут). Ответы заносятся командой в специальный бланк. Участникам запрещается использовать Интернет и другие вспомогательные средства. За нарушение правил и нечестную игру команда штрафуются или дисквалифицируются. У каждой команды есть возможность воспользоваться помощью, для этого необходимо поднять соответствующую табличку «Help!», но в этом случае количество баллов данных за ответ с подсказкой уменьшается. За ходом игры и соблюдением правил командой следят ассистенты (учителя английского языка), они же оказывают помощь командам в случае необходимости.

3. По окончании игры команды сдают свои бланки ответов жюри, члены которой удаляются для подсчета результатов и подведения итогов. В это время командам предлагаются творческие интерактивные задания- конкурсы, направленные на формирование командного духа, позитивного настроения, раскрытие креативности участников и их творческого потенциала.

4. Подведение итогов игры. Команды снова рассаживаются по местам и совместно озвучивают ответы на все вопросы игры, чтобы мероприятие носило не только развлекательный, но и образовательный характер, ведущий дает пояснения и комментарии к ответам.

5. Участники оставляют свои отзывы о мероприятии, высказывают замечания, пожелания и предложения.

12.4. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

12.5. Критерии оценивания.

**12.5.1. Отборочный этап**

Видеоролик:

Решение коммуникативной задачи - полнота раскрытия темы (0-3 балла);

Художественное оформление – оригинальность идеи и творческое решение, сюжет. (0-3 балла);

Языковое оформление – используются разнообразные лексическо-грамматические структуры, речь воспринимается легко, необоснованные паузы отсутствуют, интонационные контуры и ударение, произношение слов без нарушений нормы (0-3 балла);

Техническое оформление – ролик не более 3 минут, соответствие техническим требованиям, наличие монтажа, качество съемки, наличие титров и названия команды, ОУ (0-3 балла).

Максимальное количество баллов по видеоролику – 12 баллов.

Тест:

1 балл за 1 правильный ответ. Максимальное количество баллов по тесту – 20 баллов.

**12.5.2. Основной этап**

За правильный ответ на каждый вопрос участники могут получить от 1 до 3 баллов, в зависимости от ответа; за верный ответ, данный на русском языке, команде начисляется 1 балл, за верный ответ на английском языке, но с ошибками в правописании начисляется 2 балла и за верный ответ на английском языке без ошибок в написании начисляется 3 балла.

12.6. Команда МОУ, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место, становится победителем дисциплины, команды МОУ, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда МОУ получает сертификат участника Чемпионата.

12.7. Контактные данные ответственного координатора:

– Акайкина Надежда Николаевна, заместитель директора по УВР  
МАОУ Лицей № 28, телефон: 8-963-261-73-20, e-mail: [valna\\_79@mail.ru](mailto:valna_79@mail.ru)

### 13. Дисциплина «СОЦИАЛЬНАЯ ИГРА «112»

13.1. Дисциплина направлена на развитие умения здраво мыслить, логически рассуждать в экстренных ситуациях, развитие навыков оказания первой медицинской помощи при различных видах травм и повреждений, на формирование и развитие волевых качеств обучающихся, навыков командного взаимодействия для преодоления трудностей и стремления к обдуманым действиям в чрезвычайных ситуациях.

13.2. В игре принимают участие команды в составе 3-х человек в возрасте от 14 до 17 лет.

13.3. Дисциплина проходит в несколько этапов:

#### **13.3.1. Отборочный этап**

Командам, заявившимся на участие в дисциплине необходимо создать видеовизитку. В видеоролике необходимо отразить название команды, состав, социальную значимость темы дисциплины.

Технические требования: горизонтальная съемка; длительность – не более 3 минут; формат видеоролика – .mov или .mp4. Видеоролик необходимо загрузить на облачные сервисы (облако e-mail, Яндекс). Ссылку на видеоролик отборочного этапа необходимо указать в форме на платформе YandexForms по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/68ee101fe010dbe2f1ccc9a9> до **18:00 ч. 01.11.2025 г.**

По результатам отборочного этапа в основной этап проходит не более 7 команд. Итоги отборочного этапа будут отправлены на почты педагогов-кураторов, указанные при регистрации на Чемпионат.

#### **13.3.2. Подготовительный этап**

На данном этапе состоится очный установочный семинар с указанием «домашнего задания» и проведены мастер-классы по тематике дисциплины для участников дисциплины Чемпионата.

**Дата проведения: 10.11.2025 г. 15:00 ч.**

**Место проведения:** МБОУ Гимназия № 7, по адресу пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 38 (старший корпус).

#### **13.3.3. Основной этап**

На данном этапе состоится жеребьевка и конкурсное испытание. Конкурсное испытание предполагает прохождение квеста с решением кейсов с практическими и теоретическими заданиями.

**Дата проведения: 14.11.2025 г. 14:00-17:00 ч.**

**Место проведения:** МБОУ Гимназия № 7, по адресу пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 38 (старший корпус).

#### **Требования для участников дисциплины:**

Обеспечение средствами оказания первой помощи осуществляется за счет участников конкурса.

Форма одежды спортивная, военная (масхалат);

13.4. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и

общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

13.5. Жюри оценивает этапы по следующим критериям:

#### **13.5.1. Отборочный этап**

Видеоролик:

- Содержательность представленной информации: 0-10 баллов;
- Творческий подход к демонстрации: 0-10 баллов;
- Соответствие работы заявленным требованиям: 0-3 балла.

#### **13.5.2. Основной этап**

- выполнение домашнего задания в полном объеме в соответствии с нормативами, которые будут обозначены на установочном семинаре (0-10 баллов);
- правильность последовательности действий (0-10 баллов);
- организация взаимодействия в команде (0-10 баллов);
- правильность и качество оказания первой помощи (0-10 баллов);
- соблюдение правил собственной безопасности (0-10 баллов).

13.6. Результатом дисциплины станет формирование чувства личной ответственности за общее благополучие, умение самостоятельно давать адекватную оценку ситуации, предвидеть трудности и выбирать оптимальный план действия для решения поставленной задачи при чрезвычайных ситуациях, формирование у обучающихся основ культуры безопасности.

Команда МОУ, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место, становится победителем дисциплины, команды МОУ, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда МОУ получает сертификат участника Чемпионата.

13.7. Контактные данные ответственного координатора:

– Глуценко Тимофей Александрович, преподаватель-организатор ОБЗР МБОУ Гимназия № 7, телефон: 8-903-924-46-19, e-mail: [timofei301980@mail.ru](mailto:timofei301980@mail.ru)

## **14. Дисциплина «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА «О ЧЕМ ГОВОРIT КАРТИНА»**

14.1. Дисциплина направлена на формирование гражданско-патриотической идентичности обучающихся через глубокое изучение содержательной стороны произведений изобразительного искусства с помощью использования проектной деятельности.

14.2. Состав команды – от 3 до 5 человек, все участники команды на момент проведения дисциплины Чемпионата должны быть обучающимися 9-11 классов. У каждой команды должен быть педагог - наставник.

14.3 Дисциплина предполагает несколько этапов:

### **14.3.1. Подготовительный этап (жеребьевка) - 03.11.2024 г. 10:40 ч.**

Обучающиеся совместно с педагогом – наставником (или представитель команды) участвуют в установочном вебинаре и онлайн-жеребьевке на платформе «МАХ» по ссылке:

<https://max.ru/joincall/opgXdBwJ7Hw61xNexGdytESadkyXjkQW4M7AsEocTyQ>

По итогам жеребьевки команды-участники узнают название и год написания доставшейся им картины.

### **14.3.2. Подготовительный этап (разработческий) 03.11.2025 г. – 11.11.2025 г.**

Команды приступают к выполнению исследовательского проекта.

- рассмотреть портрет как объект, в котором отражены историческая эпоха, и личность портретируемого;
- рассмотреть, как написана картина (обратить внимание на общую композицию, цветовую палитру и любые отличительные особенности);
- понять намерения художника – что его побудило к созданию произведения;
- восприятие картины, что чувствуется, с чем ассоциируется изображенный объект.

После проведения исследования о доставшейся при жеребьевке картины в указанные сроки текущего этапа, участникам необходимо выполнить два технических задания для прохождения отборочного этапа.

**Подготовительный этап (выполнение заданий) – до 11.11.2025 г. (включительно).**

**Задание № 1.** Команды из собранного материала о картине составляют текст для поста, который размещают для проверки содержания жюри по ссылке:

[https://max.ru/join/daweRg68mpmZ\\_C96G\\_5TIYKUsrlvczvaSe-XvAixmiM](https://max.ru/join/daweRg68mpmZ_C96G_5TIYKUsrlvczvaSe-XvAixmiM)

**не позднее 11.11.2025 (включительно)** с указанием названия команды и наименования в конце текста. Позже организаторы разместят пост на официальной страничке ВКонтакте «Музея-усадьбы В.И. Сурикова».

**Задание № 2.** Дополнительные баллы команда может получить, если к посту при помощи нейросети сгенерирует анимацию доставшейся картины.

Мастер-класс по основам работы с нейросетью PixVerse (можно использовать любой другой инструмент) для команд будет проведен дистанционно по ссылке:

<https://max.ru/joincall/opgXdBwJ7Hw61xNexGdytESadkyXjkQW4M7AsEocTyQ>  
на платформе «МАХ» **05.11.2025 г. в 13:20 ч.**

Команды, которые не разместили по ссылке пост о своей картине до 11.11.25 (включительно) до основного этапа не допускаются.

**14.3.3. Основной этап (публичная защита) – 14.11.2025 г. 14:00 ч.:**  
публичная защита научно-исследовательских проектов.

**Место проведения:** МАОУ СШ №1 имени В.И. Сурикова, ул. Краснодарская, 7Б.

14.4. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

14.5 Презентация научно-исследовательского проекта должна содержать следующие пункты:

- что побудило автора написать картину, почему был выбран сюжет и техника, где картина была написана;
- определение места картины в историческом, культурном и художественном контексте;
- технику исполнения, размеры, время создания, место хранения.

14.6. Критерии оценивания:

Блок 1. Содержание и глубина понимания.

- историческая точность, исторический контекст и глубина воссоздания сюжета;
- раскрытие характеров и эмоций персонажей;
- определение контекста написания картины;
- раскрытие техники исполнения картины.

Блок 2. Техническое исполнение.

- пост: оценивается в соответствии с рекомендациями Приложения № 4 к Регламенту (Правильная структура поста);
- емкий заголовок;
- наличие смайликов, подходящих по смыслу;
- подобраны дополнительные изображения, которые усиливают впечатления от поста;
- пост состоит из трех логических частей, которые легко отслеживаются;
- содержание рассчитано на аудиторию школьников 7-11 классов;
- описанная информация поста соответствует картине;
- отсутствуют грамматические ошибки.

Использование нейросети:

- продолжительность сгенерированного видео;
- количество действий, которое объект выполняет;
- соответствие стилистики анимации к исходному стилю;
- наличие звукового сопровождения.

Блок 3. Презентация (выступление) и общее впечатление.

- способность донести правильную информацию до зрителя;

– умение точно, просто, ясно излагать свои мысли, подтверждать свои утверждения, приводя аргументы, используя открытые данные.

14.7. Система оценки включает в себя оценку жюри.

Система оценивания:

0 - полное отсутствие выполнения задания;

1 - очень низкий уровень;

2 - низкий уровень;

3 - средний уровень;

4 - критерий раскрыт с незначительными недочетами;

5 - наивысший балл, критерий раскрыт в полной мере.

Общий балл оценки научно-исследовательского проекта предполагает вывод среднего значения суммы оценок жюри по всем критериям.

14.8. Команда МОУ, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место, становится победителем дисциплины, команды МОУ, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда МОУ получает сертификат участника Чемпионата.

14.9. Контактные данные ответственных координаторов:

– Дурманова Дарья Михайловна, учитель иностранного языка  
МАОУ СШ № 1, телефон: 8-950-420-99-80, e-mail:  
[missis.Dariya2010@yandex.ru](mailto:missis.Dariya2010@yandex.ru)

– Новикова Александра Михайловна, учитель информатики  
МАОУ Лицей № 7 им. Б.К. Чернышева, телефон: 8-905-996-16-85,  
e-mail: [novikovaam@lyceum7.ru](mailto:novikovaam@lyceum7.ru)

## **15. Дисциплина «ФЕСТИВАЛЬ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ГОЛОСА БУДУЩЕГО»**

15.1. Дисциплина направлена на выявление талантливых коллективов вокальных исполнителей, формирование эстетических вкусов детей и подростков, повышение исполнительского мастерства вокалистов, повышение художественного уровня репертуара исполнителей, налаживание творческих связей, обмен опытом, создание атмосферы праздничного настроения.

15.2. В дисциплине принимают участие обучающиеся, в составе вокальных коллективов от 3 до 8 человек в возрасте от 10 до 14 лет.

15.3. Для участников дисциплины **08.11.2025 г. в 12:00 ч.** состоятся мастер-классы.

**Место проведения:** МАОУ СШ № 156, ул. Светлова, 36.

**Основной этап** дисциплины состоится **13.11.2025 г. в 12:00 ч.**

Для участия в фестивале **вокалистам** необходимо подготовить для исполнения 1 композицию по одному из следующих направлений: эстрадный вокал; джазовый вокал; народный вокал; академический вокал.

Время исполнения – не более 5-ми минут (включая отстройку).

15.4. Участникам:

рекомендуется использование фонограммы (-);

допускается ограниченный бэк-вокал (без дублирования основной вокальной партии);

допускается исполнение без музыкального сопровождения (а-капелла);

допускается использование музыкальных инструментов для аккомпанирования.

**Место проведения:** МАОУ СШ № 156, ул. Светлова, 36.

15.5. Наличие группы поддержки приветствуется, но не более 10 человек на коллектив участников.

В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

15.6. Жюри оценивает выступление исполнителей отборочного и основного этапов по следующим критериям:

- сложность исполнительского репертуара;
- соответствие выбранного произведения возрастным особенностям;
- техника исполнения;
- ритм;
- артикуляция и интонация;
- взаимодействие в команде;
- имидж, костюмы, реквизит;
- культура сценического поведения.

Система оценивания: 10-ти балльная (от 0 до 10 по каждому критерию).



15.7. Результатом дисциплины является:

- предоставление возможности творческой самореализации обучающихся;
- создание условий для обмена опытом участников дисциплины;
- возможность получить опыт участия в городском проекте;
- открытие для жителей города творческих коллективов школ.

Команда МОУ, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место, становится победителем дисциплины, команды МОУ, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда МОУ получает сертификат участника Чемпионата.

15.8. Контактные данные ответственных координаторов:

– Тулюля Елена Владимировна, руководитель структурного подразделения МАОУ СШ № 156, телефон: 8-923-334-06-58, e-mail: [unikrsk@mail.ru](mailto:unikrsk@mail.ru)

– Митиенко Анастасия Анатольевна, педагог дополнительного образования (руководитель вокальной студии) МАОУ СШ № 156, телефон 8-983-286-27-44, e-mail: [nastya-aksenteva@yandex.ru](mailto:nastya-aksenteva@yandex.ru)

– Дьяконов Андрей Владимирович, педагог дополнительного образования (звукооператор, технический специалист) МАОУ СШ № 156, телефон: 8-950-416-86-10, e-mail: [diaandrey@mail.ru](mailto:diaandrey@mail.ru)

## 16. Дисциплина «КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ ИГРА «КАРТА ЖИЗНЕСТРОИТЕЛЬСТВА»

16.1. Дисциплина направлена на демонстрацию образовательных результатов школьников, входящих в состав компетентности жизнестроительства: наличие у обучающихся представления о себе, о собственных ценностях, интересах и способностях; наличие активной жизненной и гражданской позиции, умение ставить цели, планировать и анализировать деятельность, коммуникативные умения и умения работать в команде, рефлексивные умения.

Компетентность жизнестроительства – это интегральное свойство личности, характеризующее ее стремление и способность реализовать свой потенциал (знания, умения, опыт, личностные качества и др.) для ответственного создания и реализации жизненных планов.

Жизненный план – это совокупность действий по достижению цели, определенной на основе представлений о себе, о мире, о своем отношении к миру.

16.2. К участию приглашаются команды от МОУ, состав команды – 6 человек, обучающиеся 10 классов, имеющие опыт осуществления деятельности, направленной на преобразование себя или мира вокруг: опыт самоподготовки к конкурсам, олимпиадам, соревнованиям, разработки индивидуальной программы занятий, тренировок; опыт проектной, исследовательской, творческой, волонтерской деятельности самостоятельно или в составе пары или команды; опыт вожатства или наставничества; опыт преобразования пространства – разработки арт-объектов, проектов инфраструктуры школы, района, города; опыт реализации проектов, связанных с интересом и хобби: выставки, фотовыставки, создание коллекции, публикация сборника стихов или рассказов, создание танцевального коллектива или рок-группы и т.д.

16.3. Дисциплина предполагает несколько этапов:

### 16.3.1. Отборочный этап

Командам необходимо подготовить видеоролик-знакомство на тему «Мы – авторы собственной жизни» продолжительностью не более 10 минут. Видеоролик должен соответствовать следующим критериям:

- детализированность представлений обучающихся о себе, собственных интересах, склонностях и желаниях: **каждый** из участников должен коротко представить свой жизненный интерес и рассказать, в какой деятельности или проекте он этот интерес реализует;

- умение реализовывать деятельность самостоятельно, в группе: в кадре в течение всего ролика должны присутствовать **все члены команды**, при этом их нахождение в кадре должно быть оправданным, не мешающим восприятию и интересным, команду должен объединять стиль одежды и оригинальный аксессуар, завершением ролика должно стать высказывание, демонстрирующие общность команды (что объединяет всех членов команды);

– умение принимать и передавать информацию партнеру по коммуникации: речь должна быть четкой, яркой, искренней и убедительной. Зрителю должно стать понятно, в какой деятельности и как может быть реализован названный жизненный интерес.

По каждому из критериев команда может набрать 3 балла. А также по желанию эксперта команде может быть присужден дополнительный балл за оригинальность, креатив и эмоциональность. Максимальное количество – 10 баллов.

Всего в очный этап будет допущено не более 12 команд. Списки участников очного этапа будут направлены кураторам команд по окончании экспертизы.

Видеоролик необходимо направить в виде ссылки на электронный адрес, указанный в программе Чемпионата, с пометкой «Образовательный чемпионат» до **16:00 ч. 12.11.2025 г.**, так же необходимо указать название команды, ФИО руководителя и его контактный телефон.

### **16.3.2. Основной этап**

Компетентностная игра состоит из двух частей:

**Часть 1. 17.11.2025 г.**, время будет указано дополнительно в программе Чемпионата – **игровая**: участники проходят цикл заданий, в ходе которых они проявляют заявленные в дисциплине умения индивидуально, в паре или в группе (пары и группы определяются случайно во время проведения игры) – всего 12 заданий.

В ходе игры каждый участник составляет «Карту событий» его собственной жизни, на основе которой во второй день он делится с другими участниками игры опытом реализации собственного жизненного плана.

В результате выполнения задания участники получают баллы по сформулированной в самом задании системе оценки.

Также после выполнения задания каждый участник заполняет лист самооценки предлагаемых умений.

По итогам игры по сумме баллов определяются команда-победитель и команды-финалисты второй и третьей степени.

А также каждый участник получает профиль с оценкой по итогам прохождения заданий и профиль самооценки.

**Часть 2. 18.11.2025 г.**, время будет указано дополнительно в программе Чемпионата – **рефлексивная**: во второй день организуются круглые столы, в ходе которых участники представляют опыт реализации собственного жизненного плана.

**Место проведения:** МАОУ СШ № 157 ул. Петра Ломако, 4 А.

16.4. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

16.5. При оценке выполнения заданий игры учитывается:

– детализированность представлений обучающихся о себе, собственных интересах, склонностях и желаниях;

– умение определять ресурсы для реализации деятельности и выстраивать последовательность шагов по ее реализации;

- умение реализовывать деятельность самостоятельно, в паре, в группе;
- умение определять личные цели и ценности, согласовывать цели и ценности в команде и паре;
- умение принимать и передавать информацию партнеру по коммуникации.

16.6. Команда МОУ, занявшая в рейтинге команд участников первое место, становится победителем дисциплины, команды МОУ, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда МОУ получает сертификат участника Чемпионата.

16.7. Контактные данные ответственного координатора:

– Ольхова Юлия Владимировна, заместитель директора по УВР  
МАОУ СШ № 157, телефон: 8-913-188-04-37, e-mail: [yurta\\_85@mail.ru](mailto:yurta_85@mail.ru)

## Критерии оценивания компетенций участников Чемпионата

Эксперты в дистанционном формате оценивают электронный ресурс по оценке сформированности компетенций участников Чемпионата (далее – электронный ресурс).

Электронный ресурс предназначен для оценки уровня сформированности ключевых 4К компетенций участников Чемпионата:

**Критическое мышление** – активное, настойчивое и тщательное рассмотрение любых убеждений или знаний в свете тех оснований, на которые они опираются, и дальнейших выводов, к которым они приводят.

Пять индикаторов, определяющих критическое мышление:

- умение анализировать (находить связи);
- умение аргументировать (объяснять ход своих мыслей);
- умение оценивать (оценка идей с точки зрения их сильных и слабых сторон с целью улучшения идеи или отказа от нее);
- умение пользоваться разнообразными источниками информации для проверки гипотез и выработки решения;
- умение рефлексировать (самопроверка, самоконтроль и корректирование своей деятельности).

**Креативное мышление** – способность представить и разработать принципиально новые подходы к решению проблем, ответы на вопросы, стоящие перед субъектом, или выражать идеи, применяя, синтезируя и видоизменяя знания.

Пять индикаторов, определяющих креативность:

- умение быть мобильным в изменяющихся условиях и обстоятельствах (быстро перестраивать свою деятельность в определенных условиях и с появлением новой информации);
- умение находить оригинальное решение (нестандартно мыслить);
- умение самостоятельно найти ответы на собственные вопросы (активный поиск новой информации);
- умение создать уникальные авторские продукты для решения актуальных проблем;
- умение ценить оригинальные идеи своей и других команд (принимает предлагаемые новые подходы).

**Командность** – навыки, определяющие умение работать в команде, соблюдать баланс интересов команды и личных интересов, эффективно взаимодействовать с членами команды.

Пять индикаторов, определяющих командность:

- умение осознать свою роль в командной работе (готовность занять такую позицию и принять такую роль, которая эффективна для работы в команде);
- умение проявлять инициативу, вовлекать всех членов команды в решение задачи, оказывать им поддержку, мотивировать.
- умение работать в команде (участие в обсуждении, умение договариваться, взаимодействовать друг с другом);

– умение разделять цели команды и свои задачи (ответственное выполнение своей части работы);

– умение управлять эмоциями в командной работе (умение взаимодействовать в условиях конфликта, отсутствие враждебности при несоответствии мнений).

**Коммуникация** – способность доносить правильную информацию до собеседника и принимать ее для получения нужного результата.

Пять индикаторов, определяющих коммуникацию:

– умение адаптировать свой стиль общения под различные ситуации и аудитории (ориентация на эмоциональный и социальный статус партнера, цель и контекст коммуникации);

– умение задавать вопросы и отвечать на них для достижения цели коммуникации (готовность ответить на чужой вопрос, готовность задать правильный вопрос);

– умение использовать вербальные (словарный запас и знания правил языка) и невербальные (жесты, мимика, интонация) средства коммуникации для убедительного представления информации;

– умение слушать и слышать (способность внимательно и с интересом слушать собеседника);

– умение справляться со своими эмоциями при вступлении в коммуникацию (отсутствие страха при вступлении в коммуникацию, инициирование коммуникации).

Электронный ресурс размещается на официальном сайте МКУ КИМЦ в разделе «Детям»: <https://kimc.ms/>.

Также ссылка на электронный ресурс будет направлена кураторам команд МОУ для прохождения участниками Чемпионата. Прохождение участниками электронного ресурса добровольное.

По итогам прохождения электронного ресурса участник получает профиль с подробным анализом уровня сформированности каждой из четырех компетенций (диаграмма), интерпретацию результатов, ресурсы и материалы для повышения уровня «западающих» компетенций участников.

Данный электронный ресурс поможет участникам Чемпионата не только оценить текущий уровень развития ключевых компетенций, но и составить план их дальнейшего совершенствования.

Время и место проведения этапов дисциплин Чемпионата может быть изменено операторами дисциплин.

Контактные данные ответственных координаторов Чемпионата:

Мальцева Екатерина Геннадьевна, заместитель директора МКУ КИМЦ, 268-73-72, e-mail: [malceva.e@kimc.ms](mailto:malceva.e@kimc.ms);

Быкова Татьяна Олеговна, заведующий структурным подразделением МКУ КИМЦ, 265-49-49, e-mail: [bykova.t@kimc.ms](mailto:bykova.t@kimc.ms);

Насирова Мария Викторовна, заведующий структурным подразделением МКУ КИМЦ, 202-01-41, e-mail: [mayer.m@kimc.ms](mailto:mayer.m@kimc.ms).

## Перечень рекомендуемых тем

### 1. Ретро-рок

- Сложность: средняя
- Костюмы: кожаные куртки, очки, ретро-плакаты
- Сцена: винтажные декорации, микрофоны в стиле 80-х

### 2. Рок-сказка

- Сложность: средняя
- Костюмы: сказочные наряды, маски, флаги, световые эффекты
- Сцена: лес, замок, дымовые эффекты

### 3. Городские истории

- Сложность: средняя
- Костюмы: повседневная одежда, кепки, рюкзаки
- Сцена: урбанистический фон (плакаты, граффити)

### 4. Рок и кино

- Сложность: средняя
- Костюмы: костюмы персонажей фильмов/мультфильмов
- Сцена: киноплёнка, экран с проекциями

### 5. Природа и космос

- Сложность: средняя
- Костюмы: светящиеся элементы, планеты, звезды, лесные костюмы
- Сцена: небесный фон, световые прожекторы, дым

### 6. Супергерои и антигерои

- Сложность: средняя
- Костюмы: супергеройские наряды, маски, плащи
- Сцена: декоративные постеры героев, световые эффекты

### 7. Эмоции и чувства

- Сложность: легкая-средняя
- Костюмы: простые, эмоциональные акценты
- Сцена: минималистично, акцент на эмоции, световые пятна

### 8. Мир будущего

- Сложность: средняя
- Костюмы: киберпанк, металлические элементы, очки
- Сцена: неон, лазеры, графические проекции

### 9. Фестиваль красок

- Сложность: легкая
- Костюмы: яркая одежда, разноцветные аксессуары
- Сцена: разноцветные прожекторы, бумажные/цветные фонарики

#### 10. Музыка из разных стран (русская адаптация)

- Сложность: средняя
- Костюмы: элементы разных стран, флаги, тематический реквизит
- Сцена: карты, флаги, декорации с культурными мотивами

#### 11. Комикс-рок

- Сложность: средняя
- Костюмы: костюмы супергероев, реквизит комиксов, маски
- Сцена: комикс-панели, яркие цветовые контрасты, динамичные световые эффекты

#### 12. Экспериментальный рок

- Сложность: высокая
- Костюмы: необычные элементы, маски, яркие детали
- Сцена: абстрактные декорации, световые проекции, дым

#### 13. Рок-детектив

- Сложность: средняя
- Костюмы: детективные плащи, шляпы, увеличительные стекла
- Сцена: городские улицы ночью, туман, прожекторы

#### 14. Эко-рок

- Сложность: легкая-средняя
- Костюмы: зеленые элементы, цветы, листья, маски животных
- Сцена: лесной фон, природные декорации, дым

#### 15. Магия и фэнтези

- Сложность: средняя
- Костюмы: фэнтези-наряды, накидки, волшебные атрибуты
- Сцена: замки, лес, дымовые эффекты, световые прожекторы

#### 16. Спорт и адреналин

- Сложность: средняя
- Костюмы: спортивные элементы, кепки, майки, браслеты
- Сцена: спортивные атрибуты, динамичный свет, фанфары

#### 17. Рок-революция

- Сложность: средняя
- Костюмы: яркая одежда, повязки, плакаты с лозунгами
- Сцена: граффити, флаги, динамичные прожекторы



#### 18. Времена года

- Сложность: легкая-средняя
- Костюмы: соответствующие сезону цвета и реквизит (листья, снежинки, цветы)
- Сцена: тематические декорации под сезон, световые фильтры

#### 19. Рок и технологии

- Сложность: средняя
- Костюмы: киберпанк, очки, металлические детали
- Сцена: неон, лазеры, графические проекции

#### 20. Мифология и легенды

- Сложность: средняя
- Костюмы: исторические/легендарные костюмы, плащи, шлемы
- Сцена: мифологические декорации, факелы, дым

### Стоп-лист музыкальных исполнителей

1. Группа «2Маши»
2. Группа «ДДТ»
3. Группа «БИ-2»
4. Группа «Аквариум»
5. Группа «Машина Времени»
6. Группа «Океан Эльзы»
7. Группа «Один в каноэ»
8. Группа «Каста»
9. Группа «Несчастный случай»
10. Группа «Тараканы»
11. Группа «Little Big»
12. Группа «Anascondaz»
13. Группа «Порнофильмы»
14. Группа «ICE3PEAK»
15. Группа «Элизиум»
16. Группа «Кровосток»
17. Группа «Ногу Свело!»
18. Группа «Louna»
19. Группа «АлоэВера»
20. Группа «Ночные Снайперы»
21. Группа «Чебоза»
22. Группа «Секрет»
23. Группа «Hiproband»
24. Группа «Ракеты из России»
25. Группа «Нервы»
26. Группа «Время и стекло»
27. Группа «Потап и Настя Каменских»
28. Группа «Сплин»
29. Группа «Валентин Стрыкало»
30. Группа «ВИАГра»
31. Рэп-исполнитель Noize MC (Иван Алексеев)
32. Рэп-исполнитель Oxxxumiron (Мирон Федоров)
33. Рэп-исполнитель «Face»
34. Рэп-исполнитель Лигалайз
35. Певец Дмитрий Монатик (Monatic)
36. Певец Никита Алексеев
37. Певица Алина Паш
38. Певица Либерман Татьяна (Тина Кароль)
39. Певица Светлана Лобода (LOBOVA)
40. Певец Алексей Завгородний (Позитив)
41. Певица Надежда Дорофеева
42. Певец Иван Дорн

43. Певица Сусана Джамаладинова (Джамала)
44. Певец Николай Бортник (Макс Барских)
45. Певец Андрей Данилко (Верка Сердючка)
46. Певица «Земфира»
47. Певец Валерий Меладзе
48. Певица «Гречка»
49. Певица «Монеточка»
50. Певец «MORGENSHTERN»
51. Певица Вера Брежнева
52. Певица Анна Нетребко
53. Певица Муся Тотибадзе
54. Певица Сангин Манижа (Manizha)
55. Певица Наргиз Закирова (Наргиз)
56. Певица София Ротару

## Принципы проведения интеллектуального спринта «Убеждать? Легко!»

- 1.1. Каждая команда (команда утверждения и команда опровержения) состоит из трех спикеров 9-11 классов.
- 1.2. Экспертная комиссия состоит из 3 членов.
- 1.3. Ведущие (1 человек) следят за соблюдением правил.
- 1.4. Таймкипер – следит за соблюдением временного регламента.
- 1.5. Регламент и роли спикеров в дебатах Карла Поппера:

Порядок выступлений спикеров		Время	Роли спикеров
1.	Подготовка к выступлению обеих команд	2 минуты	Подготовка тезисов, аргументов команд, определение отвечающего
2.	Утверждающая команда	2 минуты	Представляет команду, показывает актуальность темы, дает определения ключевым понятиям темы, представляет все аргументы команды в организованной форме.
3.	Отрицающая команда	2 минуты	Опровергает аргументы У1 и выдвигает все возможные аргументы отрицающей команды.
4.	Подготовка вопросов командам и контраргументов	2 минуты	Составление вопросов противоположной команде
5.	Вопросы команде утверждения	3 минут	Вопросы задаются поочередно. Вопросы судей рассматриваются в 1

			очередь.
6.	Вопросы команде отрицания	3 минут	Вопросы задаются поочередно. Вопросы судей рассматриваются в 1 очередь.
7.	Подготовка заключительного слова	1 минута	Оформление итогов, выводов
8.	Утверждающая команда 1 (У1)	1 минута	Заключительное слово команды по своей тематике.
9.	Отрицающая команда 1 (О1)	1 минута	Заключительное слово команды по своей тематике.
10.	Выступление председателя экспертной комиссии	до 3 минут	Подведение итогов игры.

1.6. Команды имеют право на 4 минутный перерыв (таймаут) для консультаций друг с другом между выступлениями, который они могут использовать полностью или частями, нельзя брать больше 2 минут за раунд.

1.7. Таймкипер обозначает время до конца выступления спикера.

### Принципы экспертизы

Основными критериями являются:

Оцениваемый судьей критерий	Критерии оценки
Содержание ответа	1. Свободное владение источником. 2. Соответствие теме отобранного материала. 3. Оперирование специальными терминами. 4. Понимание темы, идеи, проблемы. 5. Работа с вопросами.
Структура ответа	1. Соответствие роли спикера. 2. Причинно-следственная взаимосвязь фактов,

	<p>приводимых в речи.</p> <p>3. Логичность выступления.</p>
Способ донесения информации и общения	<p>1. Общая выразительность речи.</p> <p>2. Наличие или отсутствие речевых ошибок, особенно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• неоправданные повторы;</li> <li>• употребление жаргонной и просторечной лексики;</li> <li>• нарушение управления;</li> <li>• орфоэпические ошибки;</li> </ul> <p>3. Полнота ответов на вопросы.</p> <p>4. Корректность говорящего.</p>
Комиссия дополнительного обсуждения	<p>1. Сбор не прозвучавших в игре вопросов.</p> <p>2. Комментарии тех или иных позиций игроков.</p> <p>3. Приведение не найденных игроками аргументов и их доказательство.</p>

## Правильная структура поста

Сегодня вы познакомитесь, как правильно писать посты в группе ВКонтакте. Мы разберем, что вообще такое пост, какие есть правила для написания поста и рассмотрим структуру поста в целом.

Пост – это сообщение, которое вы размещаете на стенах аккаунта, публикуете в группе и сообществе. Именно при помощи постов мы с вами можем делиться друг с другом интересными новостями и всевозможной информацией. Все те записи, которые вы размещаете на стене своей страницы, могут просмотреть все гости, оказавшиеся на ней.

Теперь рассмотрим правила для написания поста.

У каждого поста должен быть емкий заголовок, который вмещает в себя всю суть дальнейшей информации. Если вы название сути внесли в яркую картинку под постом, то тогда есть исключение, и заголовок делать нет необходимости.

Так как в этом сервисе нет выделений, то заголовок можно выделить смайликами, подходящими по смыслу. Но ни в коем случае не пишите большими буквами, это заставит подумать вашего читателя, что вы «кричите». Еще не рекомендуется в конце заголовка ставить точку, но можно и нужно, если этого требует название, ставить «!» или «?» знак.

Текст в посте обязательно разбивается на небольшие абзацы, при помощи вертикального интервала. Для удобства чтения в абзаце должно быть от 2 до 6 строк. Абзацы лучше чередовать между собой. Один большой, несколько маленьких. Тогда есть шансы, что вашу информацию дочитают до конца.

В написании поста не рекомендуется использовать более одного «!» или «?» знака. Это будет ошибкой. Очень часто встречается в жизни, что люди ставят много этих знаков, чтобы, якобы, усилить значение предложения. Но для усиления лучше использовать вместе знак «?!».

И еще одно правило, никогда не ставьте в посте очень много различных смайликов. Это превращает ваш пост в мелькающую картинку. И не каждый захочет это читать. Во всем должна быть умеренность.

Выбирайте для оформления постов изображения, которые бы выделялись в общем потоке новостей в ленте читателей, приковывали к себе внимание. Старайтесь, чтобы изображения вызвали у подписчиков определенные эмоции. Размер фото должен быть горизонтальным, чтобы заполнить все пространство и хорошего качества.

Посты бывают разные и несут в себе каждый свою функцию. К примеру, есть посты:

- вовлекающие: они служат для того, чтобы вас увидело большее количество человек;
- с открытым вопросом: служат для того, чтобы люди начали с вами взаимодействовать, т.е. выходить с вами на диалог;

– полезные: несут в себе какую-то пользу для вашего читателя и потом делают ему предложение.

– Еще есть посты вирусные, продающие, развлекательные. Но сегодня мы говорим о не об этом.

Следующий вопрос, который нам надо рассмотреть – это структура поста.

Пост должен состоять из трех частей:

– Введения;

– Основной части;

– Заключения.

Во введении мы приветствуем наших читателей и раскрываем главную мысль поста, т.е. делаем небольшой обзор. Он должен уместиться в один абзац.

Основная часть раскрывает то, что заявлено во введении, и оно может состоять из нескольких абзацев.

И в заключении мы закрепляем написанную выше информацию и ведем к целевому действию. Вывод тоже состоит из одного абзаца.

Помните, что каждый пост должен быть самостоятельным по смыслу и самодостаточным по структуре.