

**Всероссийская олимпиада школьников по истории.  
2025/26 уч. год. Муниципальный этап. Красноярский край.**

**Ключи. 7 класс**

Время выполнения 120 минут. Максимальное количество баллов – 100.

**Задание № 1. Система договоров X века заложила основы международно-правовых отношений Руси. Договоры с Византийской империей стали важным фактором развития древнерусской государственности. Их влияние проявилось в правовой системе, экономике и дипломатии. Определите основные пункты соглашений в первой половины X в., отметив знаками «+» или «-». [Максимальный балл - 10]**

Пункты соглашения	Договор 907 г.	Договор 911 г.	Договор 944 г.
Заклучение мира между двумя равноправными сторонами	+	+	+
Выплата дани русским городам	+	-	-
Сфера уголовного и уголовно-процессуального права	-	+	+
О взаимопомощи в случае кораблекрушения	-	+	+
О пленных	-	+	+

**Задание 2. В работе историка одним из источников информации является карта. Внимательно прочитайте утверждения, рассмотрите карту. Укажите, какие из утверждений верные. [Максимальный балл - 3]**

**Ответ:** 3 4 6

**Задание 3. Для средневековой Руси, по словам Б. Д. Грекова, война являлась «главным средством разрешения стоящих перед ней задач». Соотнесите, к каким видам доспехов относятся их наименования, обратите внимание название доспехов больше, чем их объяснений. [Максимальный балл - 6]**

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	5	4	1	3

**Лишний доспех:** Е) Шлем

**Задание 4. Исторические источники вещественного характера как правило хранятся в музеях. Задача работников музея вести строгий учет и описание имеющихся в их коллекции предметов. Представьте себя историком, которому необходимо привести в соответствие обозначение предметов на выставке и подписи на стенде «Хозяйственные инструменты крестьянского дома» в музее «Шушенское». Соотнесите номера хозяйственных инструментов на изображении с предложенными вам названиями орудий труда [Максимальный балл - 12]**

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е
8	1	3	5	7	6
орудие труда используемые при уборке сена	рыболовные снасти-ловушки	Приспособление для освещения дня водоема при ловле рыбы острогой	транспортное средство для передвижения по воде	орудие труда для рыхления почвы	орудие труда для вспашки и земли

**Задание 5. Исторические события вдохновляют художников на создание произведений полных драматизма, передающих острые моменты истории. Рассмотрите репродукции картин, рассказывающие события российской истории, приведите в соответствие репродукции и исторических личностей на них, а также свидетельства в исторических источниках о личности или событии, изображенном на репродукции картины (обратите внимание исторических личностей больше, чем репродукций). [Максимальный балл - 14]**

Ответ:

Репродукция	1	2	3	4	5	6
личность	Ж	Г	А	Б	З	Е
воспоминание	IV	V	IV	I	II	III

**Лишние исторические деятели, перечисленные в задании:**

В) Владимир Всеволодович

Д) Василий Дмитриевич

**Задание 6. Память о подвиге народа в Великая Отечественная война 1941-1945 гг. увековечена в художественной литературе. Назовите эти произведения. [Максимальный балл - 10]**

1. Ответ: «А зори здесь тихие»

2. Ответ: «Сашка»

3. Ответ: «Сотников»

4. Ответ: «Убиты под Москвой»

## 5. Ответ: «Горячий снег»

**7. Одна из самых важных сторон деятельности историка – анализ источника, умение извлечь из него необходимую информацию. Перед вами исторический источник, ознакомьтесь с ним и ответьте на вопросы к источнику. [Максимальный балл - 20]**

**7.1. Восточные славяне в середине 10 века исповедовали языческую религию, сходную с кому поклонялись древние славяне древними верованиями других народов Европы. Эта религия была сложной и разнородной, с чётко обозначенными обычаями. Она предполагала поклонение многочисленным богам и богиням, каждый из которых олицетворял разнообразные силы природы. Некоторые важнейшие боги славян: Перун (бог грома, молнии, войны); Хорос (бог солнца); Сварог (бог огня); Мокошь (богиня, оберегающая женскую часть хозяйства); Симаргл (бог подземного мира); Велес (покровитель скотоводства).**

**7.2. Доводы в пользу тождества «Елены, королевы ругов» с княгиней Ольгой:**

1) королевский титул, довольно обычный в средневековой литературе Запада для обозначения древнерусского титула «великий князь»;

2) авторство «Жития святого Войтеха» — это сочинение принадлежит перу Бруно Кверфуртского, немецкого миссионера, который году в 1008 сам побывал в Киеве, и потому в его устах «Русь», куда направился Адальберт из Либице, скорее всего, означает Русскую землю;

3) сюжет об «испытании вер» в «Повести временных лет» (под 986 г.), где князю Владимиру приписан такой ответ немецким миссионерам: «идите опять [вспять, назад], яко отцы наши сего не прияли суть», что может быть истолковано как намек на неудачную поездку к Ольге епископа Адальберта.

**7.3. Согласно «Хронике Регинона Прюмского», в 959 году княгиня Ольга направила послов в Германию к королю Оттону I, чтобы попросить об учреждении епископии в своей стране. Известно, что в период раннего Средневековья жителей Киевской Руси в Западной Европе называли «**ругами**». (Сведения же о просьбе послами епископа для Руси «должны остаться на совести самого Адальберта»). Принимается т.з. олимпионика, если он опирается на позицию А. Н. Сахарова - русское посольство преследовало цель установления политических связей Киевской Руси с Германским королевством.**

Король был благочестивым и, согласно описанию, «с великой радостью согласился» на просьбу послов русской княгини. Король обеспечил миссию всем необходимым, о чём Адальберт отметил: «благочестивейший король, по обыкновенному своему милосердию, снабдил его всем, в чём тот нуждался». Источники говорят об Адальберте как о человеке «высокой святости», но насколько эти качества проявились во время его путешествия на Русь, неизвестно.

**7.4. Ольга сама ездила в Константинополь, а к королю Оттону явились только послы от княгини, но не она сама. Это позволяет предполагать более низкий**

статус обращения Руси к католикам, чем к православным. Возможно, на какой-то момент некая католическая «партия» усилилась при дворе Ольги, но к моменту прибытия на Русь миссии Адальберта снова возобладали её противники, которым больше благоволила сама княгиня. Однако сам факт приглашения на Русь католических миссионеров говорит о наличии заметной ориентации на Рим у части правящей элиты Руси.

Вся христианская Церковь того времени представляла собою единое целое. Отдельные ее части находились под руководством: римского Папы (латинская = западная Церковь), Александрийского, Антиохийского, Иерусалимского и Константинопольского патриархов. Каждая из названных частей Церкви в литургическом, обрядовом, административном, каноническом отношении были автокефальны (т.е. самовозглавлялись: "авто" - сам, "кефале" - голова).

Римские послы, отлучившие от Церкви патриарха Керуллария, отправились в Киев, для ликвидации в Киевской Руси влияния Константинопольского патриарха Керуллария. Византия была встревожена этим приглашением.

#### 7.5. Из Хроники «Продолжателя Регинона».

**Задание 8. Историческое сочинение — это особый жанр, который требует от автора не только знания фактов, но и умение анализировать и оценивать прошлые события. Напишите небольшое историческое сочинение на одну из предложенных тем. Помните, что историческое сочинение требует анализа, а не просто пересказа фактов. Ваша задача — выбрать одну из предложенных вам тем и представить свою точку зрения и обосновать ее с помощью аргументов. Вы можете использовать как первоисточники (документы, письма, дневники), так и учебную литературу, книги или статьи. Удачи в новом начинании! [Максимальный балл - 25]**

**Обращаемся к членам жюри. Следует учесть, что у участников нет навыков написания эссе!!! Но переходя в следующую возрастную группу участники понимают важность такого вида деятельности и смогут заранее получить навыки в написании исторического эссе. Поэтому критерии весьма относительны, и если участник раскрыт тему, творчески подошел в изложение материала, о может быть максимальная оценка за это задание.**

критерий	выполнение	балл	
1.Обоснованность выбора темы	Выбор темы обоснован, сформулирована проблема, поставлены 3-4 задачи, необходимые для ее решения	5	
	Выбор темы обоснован, сформулирована проблема, поставлены 2 задачи, необходимые для ее решения	4	

	Выбор темы обоснован, сформулирована проблема, поставлена 1 задача, необходимые для ее решения	3	
	Выбор темы обоснован, сформулирована проблема, задачи не сформулированы	2	
	Выбор темы обоснован, проблема не сформулирована, задачи не сформулированы	1	
	Выбор темы не обоснован, проблема не сформулирована, задачи не сформулированы	0	
2. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.	На протяжении всей работы автор демонстрирует ярко выраженную личную позицию, заинтересованность в теме, предлагает оригинальные мысли, проблемы и их решение. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе	5	
	Личная позиция и заинтересованность проявляются время от времени, есть хотя бы одна оригинальная идея. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе	4	
	Автор демонстрирует личную позицию и творческое начало хотя бы формально. Работа написана грамотно с точки зрения стилистики русского языка. Текст предельно формализован.	1-3	
	Пересказ учебника либо литературы без творческого начала, либо текст написан с грубыми стилистическими ошибками	0	
3. Грамотность использования исторических фактов и терминов	Факты и термины используются в достаточном объеме для раскрытия темы, проблемы, задач, ошибки употребления отсутствуют	5	
	Имеются 1-2 незначительных фактических или терминологических ошибки, при этом общий смысл и историческая логика не нарушаются или нарушаются незначительно	4	
	Имеются 3 и более незначительных фактических или терминологических ошибки, при этом	3	

	общий смысл и историческая логика не нарушаются или нарушаются незначительно		
	Имеется 1 грубая фактическая или терминологическая ошибка при этом общий смысл и историческая логика не нарушаются или нарушаются незначительно	2	
	Имеется 2 и более фактическая или терминологическая ошибка при этом общий смысл и историческая логика не нарушаются или нарушаются незначительно	1	
	Имеются фактические или терминологические ошибки, нарушающие историческую логику	0	
4. Четкость и доказательность основных положений работы	Основные положения работы доказаны, выводы соотносимы с проблемой и задачами	5	
	Положения работы в целом доказаны, формулировки положений и доказательств несколько расплывчаты, выводы в целом соотносимы с проблемой и/или задачами	1-4	
	Положения работы не доказаны, формулировки положений и доказательств расплывчатые	0	
	*Если ученик грамотно при доказательстве использует <b>исторические источники</b> в ответе, при отсутствии ошибок в их изложении и интерпретации, то ему может быть начислено дополнительно до 3 баллов, при условии, что общая оценка за все задание не будет превышать 25 баллов		
5. Знание участником различных точек зрения историков по данному вопросу	*При выставлении баллов по этому критерию не засчитываются работы (авторы), упомянутые в обосновании выбора темы, т.к. оценка за эти работы была выставлена ранее по другому критерию.		
	Ученик понимает, что существуют разные суждения ( <b>точки зрения</b> ) историков; верно вписывает их в общую логику работы; отсутствуют логические и фактические ошибки при их изложении	5	
	Ученик использует <b>одну точку зрения историков</b> по данному вопросу (с указанием историка)	3	

	Ученик не использует различные точки зрения историков по данному вопросу ИЛИ неверное использование историографических данных	0	
--	---	---	--