

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ. 2025–2026 уч. г.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9-11 классы

**ОТВЕТЫ**

**АУДИРОВАНИЕ**

***Транскрипция***

Desarrollado durante miles de años, lo que empezó como parte de un festival religioso en honor al dios griego Zeus en el núcleo rural griego de Olimpia, se ha convertido hoy en día en el mayor espectáculo de la excelencia deportiva en el planeta. La fecha de inicio en el año 776 a. C. fue el origen del primer calendario griego, donde el tiempo se medía en tandas de cuatro años llamadas olimpiadas. ¿De qué estamos hablando? De los Juegos Olímpicos, por supuesto. La competencia fomenta la excelencia, o eso pensaban los antiguos griegos. Además de eventos deportivos, los concursos que se llevaban a cabo incluían música, canto y poesía. Puedes leer sobre todo esto tú mismo en las obras literarias clásicas como la *Ilíada* de Homero y la *Eneida* de Virgilio. Incluso los héroes míticos apreciaban un buen concurso de vez en cuando, ¿no te parece? En los primeros 13 juegos, los Juegos Olímpicos ofrecían solo la prueba de los 183 metros llanos. Con el tiempo aparecieron nuevos concursos como el boxeo, carreras de carros y de mulas, e incluso una carrera a pie donde los competidores vestían con armadura completa, pruebas que hacían que muchos desearan ser campeones en el estadio Olímpico. La combinación de carreras, saltos, luchas, lanzamientos de jabalina y lanzamientos de disco, conocida como pentatlón, inspiraron una competencia a nivel mundial. Y el pancrancio, una lucha sin cuartel en la que solo estaban prohibidos los mordiscos y los golpes en los ojos, garantizaba la victoria de los hombres más duros. ¡Y qué victoriosos salían! Nadie derrotó al panadero local Corebo de Élide, que en 776 a. C. se convirtió en el primer campeón olímpico. Y nunca olvidaremos a Orcipo de Megara, el vencedor olímpico en 720 a. C. que se arrancó el taparrabos para poder correr sin obstáculos, inaugurando así la antigua tradición griega de competir desnudo. Esto dio lugar a una racha de victorias nunca vista antes, pero todas las cosas buenas duran poco. En 391 d. C. el emperador romano cristiano Teodosio prohibió las prácticas paganas, así que el mundo pronto se despidió de su afición a los Juegos Olímpicos. Pero al igual que aquellos primeros atletas del pancrancio, no se puede detener algo bueno, y 1500 años más tarde, en 1896, los Juegos Olímpicos modernos volvieron en Atenas, Grecia. Hoy en día los Juegos Olímpicos de Invierno y Verano reúnen a miles de atletas de clase internacional y únen a miles de millones de aficionados en lo que es la competición deportiva más importante del mundo.

<b>1</b>	b)
<b>2</b>	a)
<b>3</b>	a)

<b>4</b>	a)
<b>5</b>	a)
<b>6</b>	b)
<b>7</b>	a)
<b>8</b>	a)
<b>9</b>	b)
<b>10</b>	b)
<b>11</b>	c)
<b>12</b>	b)
<b>13</b>	c)
<b>14</b>	b)
<b>15</b>	a)

Максимальное количество баллов – 15 (по одному баллу за каждый правильный ответ)

### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

<b>1</b>	a)
<b>2</b>	b)
<b>3</b>	c)
<b>4</b>	b)
<b>5</b>	c)
<b>6</b>	c)
<b>7</b>	c)
<b>8</b>	b)
<b>9</b>	c)
<b>10</b>	a)
<b>11</b>	b)
<b>12</b>	a)
<b>13</b>	b)
<b>14</b>	b)
<b>15</b>	a)
<b>16</b>	c)
<b>17</b>	b)
<b>18</b>	c)

<b>19</b>	a)
<b>20</b>	c)

Максимальное количество баллов – 20 (по одному баллу за каждый правильный ответ)

### ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

<b>1</b>	c)
<b>2</b>	b)
<b>3</b>	c)
<b>4</b>	a)
<b>5</b>	c)
<b>6</b>	b)
<b>7</b>	a)
<b>8</b>	b)
<b>9</b>	c)
<b>10</b>	b)

Максимальное количество баллов – 10 (по одному баллу за каждый правильный ответ)

### ЧТЕНИЕ

<b>1</b>	b)
<b>2</b>	c)
<b>3</b>	b)
<b>4</b>	c)
<b>5</b>	c)
<b>6</b>	b)
<b>7</b>	a)
<b>8</b>	a)
<b>9</b>	a)
<b>10</b>	b)

Максимальное количество баллов – 10 (по одному баллу за каждый правильный ответ)

## КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО

### Критерии оценки выполнения письменного задания (креативное письмо)

Максимальное количество баллов – 20

Баллы	Содержание: максимально – 4 балла
<b>4</b>	Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. Содержание соответствует заданному объему <b>200-220 слов</b> (допустимо превышение или сокращение указанного объема на 10%)
<b>3</b>	Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объему. <b>Но</b> в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением, стилистическими погрешностями
<b>2</b>	Коммуникативная задача решена частично: содержание не соответствует требуемому объему (нижняя граница – <b>150-180 слов</b> , верхняя граница – <b>240 и более слов</b> ). В работе преобладают текстовые штампы, заученные заранее фрагменты тем, которые выглядят как инородные вкрапления
<b>1</b>	Коммуникативная задача решена частично. <b>Но</b> сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного, или имеется <b>1</b> логическая ошибка
<b>0</b>	Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено <b>более 1</b> логической ошибки
Баллы	Организация текста: максимально – 2 балла
<b>2</b>	Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно
<b>1</b>	Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение), и (или) имеется <b>1</b> ошибка в делении текста на логические абзацы
<b>0</b>	Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено <b>2 и более</b> ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено членение

	текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление: максимально – 5 баллов</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления
<b>4</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются <b>1-2</b> лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста
<b>3</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется <b>не более 3</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. <b>Но</b> наблюдается однообразие и скудность речевых конструкций, повторы одних и тех же структур
<b>2</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>4-5</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы
<b>1</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>6-8</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен
<b>0</b>	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>1-2</b> грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста
<b>3</b>	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в

	соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>3</b> грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо <b>3</b> стилистические неточности
<b>2</b>	Работа имеет <b>4-5</b> грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста
<b>1</b>	Работа имеет <b>6-8</b> грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста
<b>0</b>	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста
<b>Баллы</b>	<b>Орфография: максимально – 4 балла</b>
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима <b>1</b> орфографическая ошибка, не нарушающая понимания текста
<b>3</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется <b>не более 3</b> ошибок в правописании
<b>2</b>	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется <b>4-5</b> ошибки в правописании
<b>1</b>	В работе имеется <b>6-8</b> ошибок в правописании
<b>0</b>	В работе имеется <b>более 8</b> ошибок в правописании

Если объем работы составляет **менее 150 слов**, то работа **не подлежит проверке** и оценивается в «**0**» **баллов** за всю работу.

Если объем работы составляет **больше 240 слов**, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

**Максимальное количество баллов по итогам муниципального этапа олимпиады – 75 баллов.**

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий с последующим приведением к 100-балльной системе.

$$X = (A : B) \times 100,$$

где X – итоговая оценка;

A – сумма баллов, набранная участником;

B – максимально возможная сумма баллов,

Округление проводится до десятых в соответствии с общепринятыми правилами математики.

## БЛАНК ОТВЕТОВ

ID#

--	--	--	--	--	--

### АУДИРОВАНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11	12	13	14	15

Максимальный балл: 15

Фактический балл: \_\_\_\_

### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Максимальный балл: 20

Фактический балл: \_\_\_\_

### ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Максимальный балл: 10

Фактический балл: \_\_\_\_

### ЧТЕНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Максимальный балл: 10

Фактический балл: \_\_\_\_

Общая сумма баллов: \_\_\_\_

Подпись членов жюри: \_\_\_\_\_

## БЛАНК ОТВЕТОВ

ID#

--	--	--	--	--	--

## КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО

[illegible]

Количество слов: \_\_\_\_\_

Максимальный балл: 20

Фактический балл: \_\_\_\_\_

Подпись членов жюри: \_\_\_\_\_