



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ. 2019–2020 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС

Ответы и критерии оценивания

Уважаемый участник!

При выполнении работы внимательно читайте текст заданий.

Содержание ответа вписывайте в отведённые поля, записи ведите чётко и разборчиво.

За каждый правильный ответ вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог вашей работы. Максимальное количество баллов – 90.

Задания считаются выполненными, если вы вовремя сдали их членам жюри.

Время на выполнение работы – 180 минут (3 часа).

Желаем успеха!

Ответы и критерии оценивания выполнения олимпиадных заданий

Когда критерии оценивания развёрнутых ответов подразумевают выставление 2 и более баллов за полный верный ответ, член жюри может выставить не максимальный балл, если ответ содержит отдельные верные положения или негрубые ошибки, не искажающие полностью смысл ответа.

1. Установите истинность или ложность суждения. Обозначьте «да» истинные суждения; «нет» – ложные суждения. Ответы внесите в таблицу.

1.1. При повышении дохода спрос на товары низшей категории падает.

1.2. Стандартная продолжительность рабочей недели в соответствии с Трудовым кодексом РФ – 45 часов в неделю.

1.3. Правительство РФ издаёт постановления и распоряжения.

1.4. Демократическому политическому режиму свойствен политический плюрализм.

1.5. Потребность в безопасности является физиологической потребностью в соответствии с пирамидой Маслоу.

Ответ.

1.1	1.2	1.3	1.4	1.5
да	нет	да	да	нет

По 2 балла за каждый верный ответ.

Максимум за задание – 10 баллов.

2. Предложите минимальное по объёму обобщающее понятие, вбирающее в себя все нижеперечисленные.

Формальная определённость, обеспечение принудительной силой государства, письменная фиксация, общеобязательность.

Ответ. Признаки нормы права.

Максимум за задание – 3 балла.

3. Дайте краткое обоснование ряда (что объединяет перечисленные элементы) и укажите, какой из элементов является лишним по данному основанию.

Педагогический коллектив школы № 1, жители Энской области, семья Ивановых, поисковый отряд «Юный следопыт», студенческий строительный отряд.

Ответ. Малые группы. Лишнее – жители N-ской области.

3 балла за правильное обоснование, 1 балл за указание лишнего.

Максимум за задание – 4 балла.

4. Решите логическую задачу. Во время урока учитель Владимир Святославович раздал школьникам самостоятельные работы. Один из школьников, Бертран, оказался озадачен выставленной ему оценкой. Он обратился к учителю, чтобы оспорить оценку, на что тот резонно заметил, что во фрагменте рассуждений, представленных Бертраном в его работе, пропущена посылка, которую теперь нужно восстановить. Вот этот фрагмент.

Каждый разумный человек адекватно оценивает свои способности.
Следовательно, ни один разумный человек не верит в неизбежность судьбы.

«При этом помните, что в любом вашем суждении имеются части – логическое подлежащее и логическое сказуемое. Логическое подлежащее (субъект) – это то, о чем идет речь в суждении; логическое сказуемое (предикат) – это то, что говорится о логическом подлежащем», – сказал учитель. «А ещё связь между логическим подлежащим и логическим сказуемым заключения обосновывается в посылках», – подхватил Бертран. «Теперь вы легко всё приведёте в правильный вид», – отметил учитель.

Какую посылку пропустил Бертран в своём рассуждении?

Ответ.

Ни один из тех, кто адекватно оценивает свои способности, не верит в неизбежность судьбы. ИЛИ Ни один из тех, кто верит в неизбежность судьбы, не оценивает адекватно свои способности.

Максимум за задание – 4 балла.

5. Решите правовую задачу.

Между двумя пенсионерами во время прогулки в парке завязался спор о том, какой нормативный акт имеет большую силу, а какой меньшую. Афанасий Арсеньевич утверждал, что главный в нашей стране президент, а значит, его указы самые главные. Второй участник спора, Лев Дмитриевич, говорил о том, что так не бывает, что сначала люди должны подчиняться Конституции, а потом уже всем нормативным актам, но он был согласен, что указы президента очень важны и что они занимают второе место по важности.

Кто прав в данной ситуации? Объясните почему.

Ответ.

Не прав никто (**1 балл**).

Афанасий Арсеньевич не прав, поскольку нормативным актом, обладающим наивысшей юридической силой, является Конституция РФ.

Лев Дмитриевич не прав, поскольку второе место по юридической силе занимают федеральные законы (федеральные конституционные), а не нормативные акты президента.

По 2 балла за каждое приведённое объяснение.

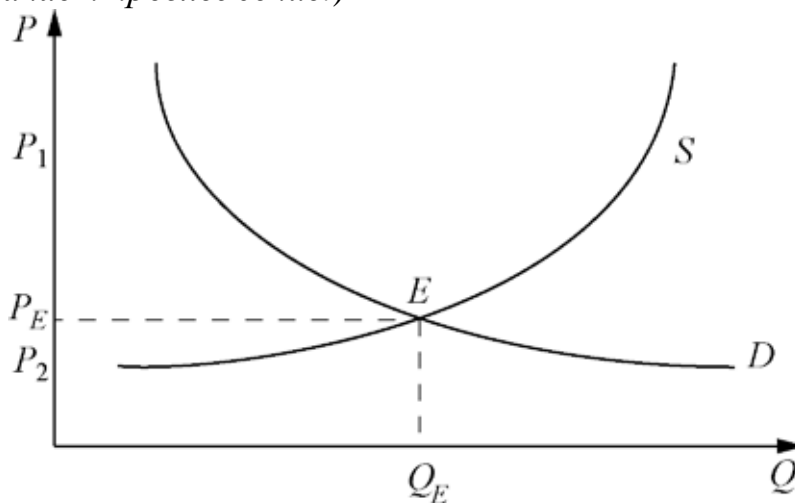
Максимум за задание – 5 баллов.

6. Решите экономическую задачу.

На графике изображены спрос и предложение на рынке мандримонов.

Какие действия государства будут способствовать установлению цены на уровне P_1 ? Какая ситуация сложится на рынке в этом случае? С какой целью государство может предпринимать действия по установлению цен на уровне P_1 ? Какие действия государства будут способствовать установлению цены на уровне P_2 ? Назовите рыночную ситуацию, вызванную этими действиями. С какой целью государство может предпринимать действия по установлению цен на уровне P_2 ?

(Шкала P обозначает цену, шкала Q – количество, кривая S обозначает спрос, кривая D обозначает предложение.)



Ответ.

Установление нижнего предела цены.

Если цена будет на уровне P_1 , на рынке установится профицит (объём предложения больше объёма спроса). Государство может установить цены на таком уровне, чтобы поддержать (может быть дан Ответ. ограничить) производителя мандримонов.

Государство устанавливает «потолок цен» – максимальные цены на отдельные виды продуктов питания, выше которых продавцы не вправе устанавливать свои цены.

Установление цен на уровне P_2 (ниже равновесной) приведёт к дефициту (объём спроса больше объёма предложения).

Установление цен на уровне P_2 может быть реакцией государства на инфляцию – «замораживание» цен, т. е. фиксирование их на определённом уровне, с тем чтобы приостановить инфляцию и воспрепятствовать снижению жизненного уровня.

По 1 баллу за ответ на каждый вопрос.

Максимум за задание – 6 баллов.

7. Ознакомьтесь с представленными материалами и выполните задания.

Различные исследования показывают, что большинство представителей молодого поколения слушают музыку по несколько часов в день. Поэтому вполне можно утверждать, что влияние современных музыкальных направлений на молодёжь сопоставимо с влиянием телевидения и других средств массовой информации.

Столь большое внимание к музыке во многом объясняется её цифровизацией и распространением портативных аудиовоспроизводящих устройств, что существенно упрощает доступ к музыкальному материалу. Практически повсеместно можно встретить молодых людей, слушающих музыку через наушники с телефонов или аудиоплееров, которые сейчас есть преимущественно у всех.

Практически неограниченный доступ к множеству аудиофайлов предоставляет интернет. Он же создаёт среду для формирования всё новых и новых музыкальных направлений благодаря возможности свободной публикации новых произведений. Достаточно сказать, что уже немалое число исполнителей завоевали популярность благодаря распространению видеоклипов через популярный портал YouTube.com. <...>

Из наиболее популярной у молодёжи музыки обычно выделяют такие направления, как рок, поп и рэп, каждое из которых имеет множество подстилей. По сути дела, эти музыкальные стили создали соответствующие им разновидности субкультур, распространённых в большинстве стран мира. <...>

В настоящее время имеет место ориентация молодёжи на лёгкие музыкальные жанры, являющиеся частью массовой культуры. Высокая классическая и народная музыкальная культура, имеющие огромное значение в формировании общечеловеческих ценностей, молодёжью слабо востребованы. В функциональном отношении музыка для неё в большей степени является фоном ментальной ориентированности на гедонистические ценности. Это объясняет склонность молодёжи к поп-музыке как инструменту развлечения, что формирует групповые стереотипы, темы, сюжеты, образы, музыкальные жанры и язык.

(Таниева Г.М. Музыка как фактор формирования социальной идентичности у молодёжи // СИСП. 2014. № 3 (35))

Вам представлены данные социологического опроса. В опросе принимали участие совершеннолетние россияне. Метод опроса – личное интервью на дому у респондента. Для данной выборки максимальный размер ошибки с вероятностью 95 % не превышает 3,4 %.

Таблица 1.

<i>Как часто вы слушаете музыку?</i>					
	В целом по выборке	Возраст			
		18–24 года	25–39 лет	40–54 года	55 лет и старше
Ежедневно / почти ежедневно	51	75	61	47	38
2–3 раза в неделю	17	15	18	17	17
1 раз в неделю	9	5	7	10	12
1–3 раза в месяц	6	1	5	10	7
Реже, чем 1 раз в месяц	5	1	2	6	7
Практически никогда / никогда	11	3	5	10	18
Затруднились ответить	1	<1	1	1	1

Таблица 2.

<i>Музыку каких жанров вы слушаете?</i>				
	Возраст			
	18–24 года	25–39 лет	40–54 года	55 лет и старше
Российская / зарубежная поп-музыка	42	40	38	28
Советская эстрада	6	20	34	47
Русский шансон	11	29	33	33
Классическая музыка	24	25	25	22
Народные песни, фолк	12	11	16	32
Танцевальная музыка, техно	30	26	16	10
Русский / зарубежный рок	22	24	15	5
Лёгкая музыка, для релаксации	15	15	12	11
Хип-хоп, рэп	33	19	6	1
Бардовская песня	4	7	10	11
Джаз	12	9	6	5
Блюз	8	6	7	4
R&B и соул	13	8	2	1
Кантри	3	6	3	4
Латиноамериканская музыка	3	6	5	2
Авангард и экспериментальная музыка	5	3	2	1
Другое	1	4	4	4
Затруднились ответить	4	3	6	8

7.1. Почему, по мнению автора текста, музыка стала играть в жизни молодёжи роль, сопоставимую с ролью СМИ? Приведите две причины, названные в тексте.

Ответ.

- Цифровизация и распространение портативных аудиовоспроизводящих устройств.
- Развитие интернета.

По 1 баллу за каждую названную причину. Всего 2 балла.

7.2. Проанализируйте таблицу 1. Как меняется частота слушания музыки в зависимости от возраста? На основании данных таблицы приведите два подтверждения. На основании ваших знаний и социального опыта приведите два объяснения отмеченной вами тенденции.

Ответ.

Чем старше человек, тем меньше он слушает музыку (**1 балл**).

Могут быть даны следующие подтверждения.

Молодые люди более склонны слушать музыку ежедневно или почти ежедневно (75 %), в то время как среди лиц старше 40 процент таких людей составляет 47–38 %.

Практически никогда не слушают музыку 3 % молодёжи, в то время как среди лиц пожилого возраста таких 18 %.

Могут быть приведены иные верные подтверждения на основе данных таблицы 1.

По 1 баллу за каждое приведенное подтверждение. Всего 2 балла.

Могут быть приведены такие объяснения.

Музыка в молодом возрасте используется как средство заведения новых знакомств, часть коллективного развлечения, что утрачивает свою ценность по мере старения человека.

Постоянное слушание музыки основано на использовании современных технологий, которыми редко владеют люди пожилого возраста.

Могут быть приведены иные верные объяснения.

По 2 балла за каждое приведенное объяснение. Всего 4 балла.

Всего 7 баллов.

7.3. Проанализируйте таблицу 2. Какие музыкальные стили считает самыми популярными у молодёжи автор текста? На основе анализа таблицы определите, прав ли автор. Ответ аргументируйте конкретными цифрами. Используя обществоведческие знания и содержание текста, объясните музыкальные предпочтения молодого поколения.

Ответ.

По мнению автора, наиболее популярны среди молодёжи рок, поп и рэп (**1 балл**).

Автор частично прав (**1 балл**).

Наиболее популярны среди молодёжи поп-музыка (слушают 42 %), рэп и хип-хоп (33 %), танцевальная музыка и техно (30 %). **По 1 баллу за каждый приведенный аргумент. Всего 3 балла.**

Может быть приведено следующее объяснение.

Молодое поколение сегодня прежде всего ориентировано на развлечения, и

в функциональном отношении музыка для него в большей степени является фоном ментальной ориентированности на гедонистические ценности. **2 балла за приведенное объяснение.**

Всего 7 баллов.

7.4. Автор текста утверждает, что высокая классическая музыка, имеющая огромное значение в формировании общечеловеческих ценностей, молодёжью слабо востребована. Можно ли подтвердить утверждение автора данными таблиц? Свой ответ аргументируйте. Приведите два аргумента.

Ответ.

Нет, подтвердить данными таблиц утверждение автора нельзя (**1 балл**).

Могут быть приведены следующие аргументы.

1. Классическую музыку предпочитает слушать 24 % людей молодого возраста. Это четвёртая позиция в перечне музыкальных предпочтений молодежи.

2. Классическую музыку слушает примерно такая же доля молодых людей, как и людей в возрасте от 25 до 54 лет (25 %), а доля людей в возрасте 55 лет и старше, слушающих классическую музыку (18 %), меньше, чем доля слушающей классику молодёжи.

По 2 балла за каждый приведённый аргумент.

Всего 5 баллов.

7.5. Назовите музыкальное направление, уровень которого является практически консенсусным для всех возрастных групп, но существенно отличается у молодёжной аудитории. Свой ответ аргументируйте данными.



Ответ. Русский шансон (1 балл).

Аргумент: среди трёх старших возрастных групп русский шансон слушают 29 %, и 33 %, а среди молодёжи только 11 % (**2 балла**).

Всего 3 балла.

Максимум за задание – 24 балла.

8. Представленные изображения иллюстрируют две разновидности одного социального явления. Назовите это явление. Распределите изображения на две равные группы и назовите каждую из этих групп. Запишите буквенные обозначения соответствующих объектов рядом с названием каждой группы.

А	Б
	

В 	Г 
Д 	Е 

Ответ.

Явление: деньги.

Группа 1: Товарные деньги.

Изображения: А, Г, Е.

Группа 2: Кредитные деньги.

Изображения: Б, В, Д.

По 1 баллу за каждый верный элемент ответа.

Максимум за задание – 9 баллов.

9. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Ясно, что ценности могут сталкиваться, именно поэтому цивилизации несовместимы. Несовместимы могут быть культуры, и группы внутри культуры, и мы с вами. Вы верите, что правду надо говорить всегда, независимо от обстоятельств; я считаю, что правда бывает слишком обидной и разрушительной. Мы вольны обсуждать наши точки зрения, но в конце концов может оказаться, что ваши цели не совпадают с целями, которым я посвятил свою жизнь. Ценности могут сталкиваться даже в одном и том же сердце, но из этого не следует, что одни из них верные, а другие – нет. Суровая справедливость – абсолютная ценность для многих, но она несовместима с милосердием, которое в конкретных случаях не менее ценно для тех же самых людей.

Свобода и равенство – первичные цели, к которым веками стремились люди; но абсолютная свобода для волков – это смерть для овец. Полная свобода для сильных и одарённых несовместима с тем правом на достойное существование, которое имеют слабые и менее способные. Чтобы создать свой шедевр, художник может вести такую жизнь, что его семья будет нищей и несчастной. Мы вправе осудить его и решить, что шедевром надо было пожертвовать; вправе и принять его сторону. В обоих случаях мы воплощаем ценности, которые абсолютны для многих и понятны тем, у кого есть воображение, или понимание, или сочувствие. Равенство может ограничить свободу тех, кто стремится властвовать. Свободу (а без неё нет выбора и, значит, нет возможности остаться людьми) – да, саму свободу иногда надо ограничить, чтобы накормить голодных, одеть не одетых и приютить бездомных; чтобы не посягать на свободу других; чтобы осуществлять справедливость.

Столкновения ценностей – самая сущность того, каковы мы и каковы другие. Мир, в котором нет конфликта между ценностями, – за пределами нашего понимания. Принципы, которые гармонично соединены в этом мире, – не те принципы, с которыми мы знакомы в повседневной жизни, они изменены каким-то неведомым способом. Но мы живём на земле, здесь нам приходится верить и действовать.

(И. Берлин. «Стремление к идеалу»)

9.1. Можно ли, по мнению автора, как-либо достичь соглашения по поводу различных ценностей. Как автор аргументирует свою точку зрения?

Ответ. Ответ должен содержать следующие элементы.

– Нет, нельзя достичь согласия (**1 балл**).

– Сама наша человеческая сущность, да и устройство мира в целом предполагают неизбежный конфликт ценностей, каждая из которых кажется вполне достойной, но в отдельных случаях может вступать в противоречие с другими (**3 балла**).

Всего 4 балла.

9.2. Автор пишет, что «несовместимы могут быть культуры, и группы внутри культуры, и мы с вами». Приведите аргументы, опровергающие авторскую точку зрения по каждому из трёх содержащихся в утверждении тезисов.

Ответ.

Совместимость культур возможна: в процессе глобализации налаживается культурный диалог, происходит взаимопроникновение разных культур.

Социальные конфликты между разными социальными группами могут быть разрешены при помощи компромисса, который учитывает интересы различных сторон.

У людей с различными ценностями могут быть и общие интересы, которые позволяют им взаимодействовать друг с другом.

По 3 балла за каждый приведённый аргумент. Всего 9 баллов.

9.3. Автор утверждает, что суровая справедливость несовместима с милосердием. Используя обществоведческие знания и личный социальный опыт приведите пример, подтверждающий авторскую мысль, который иллюстрировал бы эту мысль. Приведите пример способа снять отмеченное противоречие.

Ответ.

– Человек, укравший деньги, чтобы купить лекарства своему больному ребёнку, справедливо заслуживает наказания за совершённое преступление. Но мотивы его поступка вызывают у нас сочувствие, желание освободить его от ответственности за преступление.

– В законодательстве могут быть учтены обстоятельства, смягчающие наказание или избавляющие человека от ответственности.

По 3 балла за каждый элемент ответа. Всего 6 баллов.

9.4. Автор утверждает, что свободу надо ограничивать во имя равенства. Используя обществоведческие знания и личный социальный опыт, приведите два примера, иллюстрирующие такое ограничение.

Ответ.

Могут быть приведены следующие примеры.

Высокие налоги на сверхдоходы ограничивают свободу людей распоряжаться своими средствами, но позволяют уменьшить неравенство между богатыми и бедными.

Государство устанавливает цену на товары первой необходимости, ограничивая свободу предпринимателя, но обеспечивает более равный доступ людей к таким товарам.

Закон запрещает шуметь в ночное время в жилых помещениях, ограничивая свободу людей вести себя, как они хотят, но обеспечивая всем равную возможность отдохнуть.

Могут быть приведены иные примеры.

По 3 балла за каждый приведённый пример. Всего 6 баллов.

Максимум за задание – 25 баллов.