Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку
2022/2023 учебный год
Муниципальный этап

Чтение (Максимум 20 баллов)

1.	A	B	C
2.	A	B	C
3.	A	B	C
4.	A	B	C
5.	A	B	C
6.	A	B	C
7.	A	B	C
8.	A	B	C
9.	A	B	C
10.	A	B	C
11.	A	B	C
12.	A	B	C
13.	C		
14.	A		
15.	L		
16.	D		
17.	E		
18.	K		
19.	B		
20.	G		

За каждое правильно выполненное задание дается 1 балл, всего за задание — **20 баллов.**

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку
2022/2023 учебный год
Муниципальный этап

Аудирование (Максимум 15 баллов)

1.	A	**B**	C
2.	**A**	B	C
3.	**A**	B	C
4.	**A**	B	C
5.	**A**	B	C
6.	A	B	**C**
7.	A	**B**	C
8.	A	B	**C**
9.	**A**	B	C
10.	A	**B**	C
11.	A	B	**C**
12.	A	**B**	C
13.	**A**	B	C
14.	A	B	**C**
15.	**A**	B	C

За каждое правильно выполненное задание дается 1 балл, всего за задание — 1**5 баллов.**

Транскрипт аудио-текста:

Die Moderatorin der Radiosendung „Jugendtreff um drei“ diskutiert mit dem Lehrer Gregor Harting und der Schülerin Sina Liebig zum Thema „Sollten Hausaufgaben abgeschafft werden?“.

Moderatorin: Hallo und herzlich willkommen zu einer neuen Folge von „Jugendtreff um drei“, heute mit dem Thema „Sollten Hausaufgaben abgeschafft werden?“. Viele finden sie unnötig, einige finden sie hilfreich: Die Rede ist von den Hausaufgaben. Aktuell wird von Schülern, Lehrern und Bildungsexperten wieder heiß darüber diskutiert, welchen Nutzen sie eigentlich haben. Dazu habe ich zwei Gäste im Studio: Herrn Gregor Harting, Deutschlehrer an der Gutenberg-Schule in Berlin, und Sina Liebig, Schulsprecherin dieser Schule. Herr Harting, Hausaufgaben sind nicht nur bei der Mehrzahl der Schüler unbeliebt, sie sind auch der Grund, weshalb es zuhause immer wieder Streit zwischen den Eltern und ihren Kindern gibt. Geht es denn nicht ohne Hausaufgaben?

G. Harting: Da muss ich ganz klar sagen: Nein, denn mit den Hausaufgaben wiederholt man einerseits den Unterrichtsstoff, den man eventuell noch nicht verstanden hat, und andererseits festigt man seine Kenntnisse. Nehmen wir einmal die Fremdsprachen: Da müssen die Schüler den Wortschatz einüben, Dialoge vorbereiten, sonst können sie ihre Kenntnisse in der Sprache nicht verbessern. Oder das Fach Deutsch, was ich ja unterrichte: Da müssen die Schüler natürlich auch Aufsätze schreiben. Das geht nicht in der Schulstunde, dafür reicht die Zeit einfach nicht.

Sina: Uns geht aber damit auch viel Zeit verloren, die eigentlich für Freizeitaktivitäten oder Ausruhen genutzt werden sollte. Ich meine, wir Schüler verbringen schon mehrere Stunden in der Schule mit Lernen, Projekten oder Aktivitäten, da würde fast jeder Schüler nach der Schule lieber Spiele spielen, Sport machen oder einfach nichts tun. Dies ist allerdings nur selten möglich, weil man zuvor verschiedene Hausaufgaben bearbeiten muss.

Moderatorin: Und dieser Mangel an Freizeit führt oft dazu, dass die Schüler die Aufgaben ohne Lust erledigen, ohne sich ernsthaft Gedanken darüber zu machen, ob etwa die Lösung zur Mathe-

oder Grammatikaufgabe richtig ist. Oder dass sie ihre Hausaufgaben gar nicht machen, sondern am nächsten Tag von ihrem Nachbarn im Schulbus oder auf dem Pausenhof abschreiben. So lernen sie aber nicht wirklich.

G. Harting: Natürlich lernt man nichts dabei, wenn man von anderen Klassenkameraden die Lösungen abschreibt. Es geht doch nicht nur darum, den Stoff für den nächsten Tag zu wiederholen: Die Schüler lernen, eine Aufgabe zu erledigen, ohne dass der Lehrer oder die Eltern dabeistehen und helfen. Sie lernen auch ihre Zeit einzuteilen oder zu entscheiden, welche Aufgaben sie zuerst erledigen möchten und welche danach. Solche Qualitäten sind später in Ausbildung und Beruf mindestens genauso wichtig wie der gelernte Schulstoff.

Sina: Es stimmt natürlich, dass die Schüler für das spätere Leben lernen und nicht für die Schule, aber viele Schüler, die im Unterricht nicht so gut mitkommen, haben zuhause niemanden, der den Stoff kann und ihnen hilft. Dann haben sie oft Fehler in ihren Hausaufgaben, aber sie trauen sich nicht den Lehrer in der nächsten Stunde zu fragen. Das macht doch keinen Sinn!

Moderatorin: Und wenn die Eltern in der Lage sind, ihre Kinder bei den Hausaufgaben zu unterstützen, dann geben viele von ihnen an, dass sie den halben Nachmittag damit verbringen. Und nicht selten sind es die Mütter oder Väter, die den Aufsatz für den Sohn oder die Tochter schreiben oder die Matheaufgabe lösen, weil ihr Kind doch eine gute Note bekommen soll. Es ist also keineswegs so, dass alle Schüler ihre Aufgaben ganz alleine erledigen.

G. Harting: Das kommt leider vor, aber die Eltern helfen ihrem Kind dabei nicht wirklich. Denn auf der einen Seite bringen die Schüler perfekte Hausaufgaben in die Schule, und auf der anderen Seite schreiben sie beim nächsten Test eine schlechte Note.

Sina: Und auch wenn die Schüler ihre Hausaufgaben alleine erledigen, gibt es Ungerechtigkeiten. Ich meine, der eine hat ein Zimmer für sich und ist ungestört, der andere muss das Zimmer mit kleineren Geschwistern teilen, die ständig Krach machen, und wieder andere haben überhaupt kein eigenes Zimmer, sondern machen die Aufgaben in der Küche oder im Wohnzimmer.

G. Harting: Aus diesen Gründen wird immer wieder darüber diskutiert, wie man die Hausaufgaben anders gestalten kann, ohne sie ganz abzuschaffen. Ein Vorschlag wäre, einige Übungsaufgaben schon im Unterricht zu machen. So hätten die Schüler auch die Möglichkeit zusammenzuarbeiten, Fragen zu stellen und den Stoff besser zu verstehen, als wenn sie alleine zuhause die Übungen machen müssten, wo es nicht immer Hilfe gibt.

Moderatorin: Klar ist, dass ein Mittelweg gefunden werden muss. Einige Schulen haben das schon erkannt und geben ihren Schülern keine Hausaufgaben mehr. Stattdessen gibt es spezielle Schulstunden, in denen Übungsaufgaben aus allen Fächern erledigt werden können. Dort können die Schüler frei arbeiten und bekommen auch Hilfe, wenn es nötig ist.

Sina: Es gibt inzwischen Schulen, wo sich die Lehrer absprechen, sodass die Schüler in allen Fächern insgesamt höchstens vier Stunden Hausaufgaben in der Woche haben. Das sind dann pro Tag nur etwa 45 Minuten. Vorher war es etwa eine Stunde. Das könnte man doch auch an unserer Schule einführen.

Moderatorin: Hausaufgaben sollten also sinnvoll eingesetzt werden und keine stundenlange tägliche Mühe sein. Sina Liebig, Herr Harting, vielen Dank für dieses interessante Gespräch.
(Quelle: Sp.Koukidis, A.Maier "Arena B1" Training zur Prüfung Goethe-/ÖSD-Zertifikat B1 für Jugendliche. Transkriptionen. Lehrerausgabe. - Praxis Spezialverlag DaF - S. 23-24)

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку
2022/2023 учебный год
Муниципальный этап

Лексико-грамматическое задание (Максимум 20 баллов)

Задание 1.

1.	Vorteile
2.	Fächern
3.	gelernten
4.	Befürworter
5.	wenigsten
6.	zustande
7.	gefährden
8.	gestellt
9.	anstatt
10.	ihrer
11.	gefunden
12.	gegenseitig

Задание 2.

A.	Ob
B.	Würde
C.	wer
D.	lassen
E.	dafür
F.	Damit
G.	Stattdessen
H.	es

За каждое правильно выполненное задание дается 1 балл, всего за задание — **20 баллов**

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку
2022/2023 учебный год
Муниципальный этап

Страноведение (Максимум 20 баллов)

1.	A	B	C
2.	A	B	C
3.	A	B	C
4.	A	B	C
5.	A	B	C
6.	A	B	C
7.	A	B	C
8.	A	B	C
9.	A	B	C
10.	A	B	C
11.	A	B	C
12.	A	B	C
13.	A	B	C
14.	A	B	C
15.	A	B	C
16.	A	B	C
17.	A	B	C
18.	A	B	C
19.	A	B	C
20.	A	B	C

За каждое правильно выполненное задание дается 1 балл, всего за задание — **20 баллов**

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку
2022/2023 учебный год
Муниципальный этап

Письмо (Максимум 20 баллов)
Критерии оценки выполнения заданий письменного тура:

БАЛЛЫ за содержание	**СОДЕРЖАНИЕ. Максимум 10 баллов**
10 – 9 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
8 – 7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6 – 5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4 – 3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2 балла – 1 балл	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста **не** отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0 баллов	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ. Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация:

Композиция (максимум 2 балла)	**Лексика (максимум 3 балла)**	**Грамматика (максимум 3 балла)**	**Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)**
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют.	**3 балла** Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение	**3 балла** Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной	**2 балла** Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения

Текст правильно разделен на абзацы.	лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	**2 балла** Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	**2 балла** Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	**1 балл** В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.
0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	**1 балл** В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.	**1 балл** В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	**0 баллов** В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	**0 баллов** В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

1 балл может быть снят за:
- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 200 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку
2022/2023 учебный год
Муниципальный этап

«Оценочный лист письменного задания – креативное письмо»

ID участника
Кодовый номер члена жюри

Критерии	**Баллы**	**Аргументы/примеры/ошибки**
Содержание (10 баллов)		
Композиция (2 балла)		
Лексика (3 балла)		
Грамматика (3 балла)		
Орфография (2 балла)		
ИТОГО (макс. 20 баллов)		

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку
2022/2023 учебный год
Муниципальный этап

Устная часть (Максимум 25 баллов)
Критерии оценки выполнения задания устного тура (конкурс устной речи):

Оценка результата группы (всего 10 баллов):

Баллы	**Содержание презентации**
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.
Баллы	**Работа в команде / взаимодействие участников**
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания.
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):

Баллы	**Убедительность, наглядность изложения**
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
Баллы	**Выразительность, артистизм**
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов,пластики и речи, выразительность.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
Баллы	**Лексическое оформление речи**
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку
2022/2023 учебный год
Муниципальный этап

Баллы	Грамматическое оформление речи
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
Баллы	**Произношение**
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём **сложения суммы баллов**, набранных участником **за выполнение заданий письменного и устного туров** с последующим приведением к 100 балльной системе (**максимальная оценка по итогам выполнения заданий - 100 баллов**).

Методика оценивания тестовых заданий соответствует главному принципу принятой системы оценивания олимпиадных тестовых заданий: **за каждый правильный ответ – один балл**. Таким образом, максимальное число баллов: чтение – 20 баллов, аудирование – 15 баллов, лексико-грамматический тест – 20 баллов, лингвострановедческая викторина – 20 баллов, креативное письмо – 20 баллов, конкурс устной речи – 25 баллов. **Итого – 120 баллов.**

Пересчет баллов в 100-балльную систему производить по формуле: **X = (A : B) × 100**, где **X – итоговая оценка, A – сумма баллов набранная участником, B – максимально возможная сумма баллов (120). Округление** десятых балла осуществляется в соответствии с общепринятыми правилами математики **до сотых.**

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку
2022/2023 учебный год
Муниципальный этап
«Оценочный лист устного тура»

№ группы _____ Член жюри _____ Кабинет _____

ID	Роль	Результат группы (макс. 10 б)		Индивидуальный результат (макс. 15 б)					**Итог**
		Содержание (макс. 5 б)	Работа в команде / взаимодействие (макс. 5 б)	Убедительность, наглядность (мах. 3 б.)	Выразительность, артистизм (мах. 3 б.)	Лексика (мах. 3 б.)	Грамматика (мах. 3 б.)	Произношение (мах. 3 б.)	