ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2026–2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
7 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 135 мин.

Максимальное количество набранных баллов: 100.

Пользоваться можно: бумага, ручка.

Задание 1. Прочитайте стихотворение М.Я. Бородицкой (род. 1954) «Елочный шар» и выполните задание после текста.

Елочный шар

На пыльной дачной полке
В предавгустовский зной
Нашелся шарик с ёлки,
Забытый и чудной.

Ах, скатерти прохладной
И миске мытых слив
К лицу ль его парадный
Малиновый отлив?

А помните, зимою —
Как гордо он царил:
Мерцал в подсохшей хвое,
Позванивал, парил.

В нём всё плыло, сливалось,
Он был главней всего,
И сердце разрывалось
От хрупкости его!

Теперь блестит, нелепый
Под солнцем на столе…
Так сдутый мячик летний
Найдётся в феврале.

1983

Напишите связный текст (аналитический комментарий), отвечая на следующие вопросы (рекомендуемый объем: 100–150 слов). Обязательно подтверждайте свои рассуждения цитатами из текста. Старайтесь писать грамотно.

1. Какие художественные образы стихотворений кажутся Вам наиболее важными и почему?
2. Какие мотивы и художественные приемы помогают раскрыть центральный образ стихотворения? Приведите примеры и поясните их.
3. Какова особенность поэтического синтаксиса представленного лирического произведения? Приведите примеры и прокомментируйте их.
4. Как раскрывается образ лирического героя стихотворения? Его настроение? Внутренние переживания? Опишите его душевный мир. Свои тезисы подтвердите цитатами.
5. Можно ли это стихотворение отнести к философской лирике? Свой ответ аргументируйте.

Задание 2. Вспомните художественные произведения, в которых важную роль играет предметный мир (вещи, окружающие героев и несущие особую смысловую нагрузку). Представьте ситуацию, когда предметы могут говорить. Напишите диалог двух предметов, взятых из двух разных художественных произведений. Создавая диалог, вспомните и прокомментируйте эпизоды, где наиболее ярко проявилась функция предмета, объясните ее. Придумайте интересное и ёмкое заглавие, отражающее суть разговора вещей. Старайтесь писать грамотно. Опирайтесь на знание текста художественного произведения. Обязательно укажите автора и название произведения. (Рекомендуемый объем: 100–150 слов.)