ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

2026–2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

8 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 135 мин.

Максимальное количество набранных баллов: 100.

Пользоваться можно: бумага, ручка.

Задание 1. Внимательно прочитайте стихотворения Ю.П. Мориц (род. 1937) и выполните задание после текста.

Бродячая собака

Ночной провинции узор.
Угрюмый запах рыбных бочек.
Бессонницы лохматый почерк
Мой расширяет кругозор.

В дыре пустынного двора
Котята лужицу лакают
И пузыри по ней пускают,
Как человечья детвора.

На голом рынке за углом
Лежит пустая таратайка,
Там копошится птичья стайка
В арбузе ярком и гнилом.

Под крышей пляжного грибка
Сижу с бродячею собакой,
И пахнет йодом и салакой
От бесподобного зевка.

Несется в небе сателлит*,
Собор во мраке золотится,
Бродячий зверь не суетится,
А рваным ухом шевелит.

Он дышит ровно, сладко, вслух,
Невозмутимо. И похоже,
Его бездомный крепкий дух
Здоров — не лает на прохожих.

Как будто морде шерстяной,
Чье бормотанье бессловесно,
Уже заранее известно,
Что и над ней, и надо мной,

И над чистилищем залива
Зажжется что-то в вышине,
Отвалит жизни ей и мне
И всё разделит справедливо!

1965

**сателлит – 1. В Древнем Риме: вооружённый слуга-телохранитель. 2. перен. Приспешник, исполнитель чужой воли (книжн.). 3. Спутник планеты (спец.). Луна с. Земли. 4. Государство, формально независимое, но по существу подчинённое другому, более сильному государству. (Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка).*

Собака, занятая сном

Собака дремлет на крыльце,
ее волнуются бока,
и уши дышат на лице,
как дождевые облака.

Июля сладостным теплом
затоплен мир ее большой, —
и сон, как рыбка за стеклом,
плывет перед ее душой.

А рядом курят и плюют,
с подошв отшаркивают грязь,
в конторе счастие куют,
злобиво жилами бугрясь.

И, запуская пятерню,
в тоске о близком и родном,
почесывают, как свинью,
собаку, занятую сном.

И, голый высунув язык,
она сквозь кожу влажных век
не глядя видит, как ты дик
в своей конторе, человек.

Но улыбается она,
что искушен ты в наслажденьях
и ласку знаешь, как спина
собаки, спящей на ступенях.

1986

Напишите связный текст (аналитический комментарий сопоставительного характера), отвечая на следующие вопросы (рекомендуемый объем: 150–200 слов). Обязательно подтверждайте свои размышления цитатами. Старайтесь писать грамотно.

1. В чем содержательное сходство образа собаки в представленных стихотворениях?
2. Какие средства выразительности помогают создать образ собаки в стихотворениях? Приведите примеры 2–3 приемов и прокомментируйте их.
3. Собака и окружающий мир, мир человека. В чем сходство и отличие в соотношении этих миров в представленных стихотворениях? Назовите центральный композиционный прием, используемый в стихотворениях.
4. Какие философские мотивы и идеи объединяют эти произведения?

Задание 2. Вспомните образы животных в произведениях художественной литературы (не менее двух примеров). Напишите эссе, раскрывающее особенности, приемы создания и функции образа животного в художественном тексте. Придумайте интересный и ёмкий заголовок, отражающий содержание Вашего эссе. Пишите грамотно. Опирайтесь на знание текста художественного произведения. Обязательно укажите автора и название произведения. (Рекомендуемый объем: 150–200 слов.)