



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КРАСНОЯРСКА

ПРИКАЗ

от 13 НОЯ 2025

№ 510/н

О проведении городского
военно-патриотического фестиваля
«Красноярск. Летопись Победы.
Забвению не подлежит»

На основании реализации Концепции воспитания и социализации обучающихся города Красноярск на 2021 - 2025 гг., утвержденной приказом главного управления образования от 04.08.2021 № 314/п, в соответствии с пунктом 28 Положения о главном управлении образования города Красноярск, утвержденного распоряжением администрации города Красноярск от 20.02.2014 № 56-р,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о проведении городского военно-патриотического фестиваля «Красноярск. Летопись Победы. Забвению не подлежит», посвященного увековечиванию памяти великого подвига советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (далее – Фестиваль) в соответствии с приложением 1 к настоящему приказу.
2. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению Фестиваля в соответствии с приложением 2 к настоящему приказу.
3. Утвердить план мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля в соответствии с приложением 3 к настоящему приказу.
4. Провести Фестиваль с 20.11.2025 по 07.05.2026.
5. Возложить ответственность за подготовку и проведение Фестиваля на начальника отдела общего и дополнительного образования главного управления образования администрации города Иванову Н.В.
6. Начальникам территориальных отделов главного управления образования по соответствующим районам города (О.Б. Алиханова, М.Н. Авласевич, Н.В. Дроздова, А.В. Ткачук, О.А. Урбанович, Л.И. Шабунина) организовать участие районных команд Фестивале.
7. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя руководителя главного управления образования М.В. Чернышкову.

Руководитель главного
управления образования

М.А. Аксенова

Положение о городском военно-патриотическом фестивале «Красноярск. Летопись Победы. Забвению не подлежит»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения городского военно-патриотического фестиваля «Красноярск. Летопись Победы. Забвению не подлежит», посвященного 80-летию Международного военного трибунала в Нюрнберге (далее – Нюрнбергский процесс) и важности осознания обучающимися неотвратимости наказания и справедливости возмездия в рамках международного уголовного права за преступления против мира и человечности (далее – Фестиваль).

1.2. Организатор Фестиваля – главное управление образования администрации города Красноярска (далее – ГУО, Организатор).

Фестиваль проводится при поддержке главного управления культуры администрации г. Красноярска

1.3. Информация о ходе проведения Фестиваля размещается на официальном сайте муниципального казенного учреждения «Красноярский информационно-методический центр» (далее – МКУ КИМЦ) в разделе «Мероприятия» – «Летопись Победы».

1.4. Фестиваль проводится по направлениям: исследовательско-историческое, военно-патриотическое, музейное и театрально-драматическое. Содержание направлений Фестиваля соответствует целям и задачам воспитания у обучающихся города Красноярска патриотических чувств, любви к малой и большой Родине, осознания сопричастности к локальной истории.

1.5. Фестиваль проводится в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13.03.1995 № 32-ФЗ;
- Федеральным законом от 12.01.1995 № 5-ФЗ (ред. от 30.10.2017) «О ветеранах» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2018).;
- Федеральным законом № 80 от 19.05.1995 «Об увековечении Победы советского народа в Великой отечественной войне 1941 - 1945 годов»;
- Федеральным законом № 4292-1 от 14.01.1993 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»;
- Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указом Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указом Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 «О проведении в России Года защитника Отечества»;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.05.2024 № 1174-р «Об утверждении плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.12.2024 № 3929-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Концепцией воспитания и социализации обучающихся города Красноярска на 2021–2025 гг., утвержденной приказом главного управления образования от 04.08.2021 № 314/п.

2. Цели и задачи

2.1. Цель – формирование воспитывающей исследовательской среды для приобщения обучающихся к изучению исторического значения и правовых основ международного и внутреннего права, осознания неотвратимости возмездия за преступления против мира и человечности, а также понимания принципов международного уголовного права, утвердивших справедливость возмездия и ставших основой для современной системы защиты прав человека, посредством создания исследовательских проектов и творческих работ.

2.2. Задачи:

- изучить историческое значение и правовые основы Нюрнбергского процесса как ключевого события в становлении современного международного уголовного права;
- создать условия для формирования у обучающихся правосознания, неприятия идеологии нацизма и осознания неотвратимости наказания за преступления против мира и человечности;
- способствовать развитию инициативы и самостоятельности участников Фестиваля на основе исследовательской и творческой деятельности;
- выявить, распространить и поощрить лучший опыт исследовательских и творческих работ обучающихся, направленных на сохранение исторической памяти.

3. Предполагаемый результат

1.1. 3.1. Углубленное изучение и систематизация исторических фактов и правовых основ Нюрнбергского процесса, исследование ключевых принципов международного уголовного права, которые были закреплены в его ходе, а также анализ биографий и роли главных обвинителей, судей и других участников, внесших вклад в установление исторической справедливости.

1.2. Формирование у обучающихся устойчивой гражданской позиции, правосознания и неприятия идеологии нацизма, осознания ценности международного права и прав человека как инструментов защиты от преступлений против мира и человечности.

1.3. Презентация и популяризация лучших исследовательских проектов и творческих работ обучающихся, демонстрирующих их личностное осмысление

Нюрнбергского процесса и их значения для современного мира.

1.4. Создание электронных продуктов исследовательской деятельности обучающихся в формате лонгрида.

4. Участники Фестиваля

4.1. К участию приглашаются сборные команды обучающихся 8 – 11 классов муниципальных общеобразовательных учреждений районов города Красноярска **в составе не менее 200 человек** (далее – районная команда, участник).

4.2. В рамках Фестиваля территориальный отдел главного управления образования администрации города направляет сводную заявку (приложение № 1) на участие районной команды в Фестивале, согласие на обработку персональных данных (приложение № 2) до **01.12.2025** на электронную почту Оргкомитета по адресу dea@admkrsk.ru (в теме письма необходимо указать «Летопись Победы 2026»).

4.3. Целью сбора персональных данных является осуществление действий, необходимых для проведения Фестиваля и участия в нем участника. Данное согласие предоставляется участником на весь срок проведения Фестиваля.

4.4. Обработка персональных данных осуществляется Организатором с соблюдением принципов и правил, предусмотренных Федеральным законом РФ от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

4.5. Участник вправе в любое время отозвать согласие на обработку персональных данных, направив Организатору соответствующее уведомление на электронную почту dea@admkrsk.ru. Участник понимает и соглашается с тем, что в случае отзыва согласия на обработку персональных данных, он автоматически прекращает участие в Фестивале.

4.6. Ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля при проезде к месту проведения Фестиваля и обратно, во время их пребывания на Фестивале, за соблюдение ими правил поведения в общественных местах возлагается муниципальным общеобразовательным учреждением на представителей команд.

4.7. Дополнительные требования к участникам Фестиваля по отдельным направлениям:

- исследовательско-историческое направление. Участие принимают районные команды в составе 10-15 человек (активных участников, между которыми распределены задачи для достижения цели). На финальном этапе исследовательско-исторического направления защиту результатов исследования осуществляют не более 5 человек.

- военно-патриотическое направление. Участие принимают районные команды в составе 25 человек + 1 запасной участник (командир – мальчик; состав команды: не более 1/3 девочки).

- музейное направление. Участие принимают районные команды в составе не более 5 человек. В музейном направлении участвуют представители школьных музеев.

– театральнo-драматическое направление. Участие принимает творческая часть районной команды, состав и количество участников не ограничено (но не менее 200 человек).

5. Порядок и сроки организации и реализации

5.1. Фестиваль проводится по четырем направлениям:

- исследовательско-историческое направление (реализуется на конкурсной основе);
- военно-патриотическое направление (реализуется на конкурсной основе);
- музейное направление (реализуется на конкурсной основе);
- театральнo-драматическое направление (реализуется на фестивальной основе, без выстраивания рейтинга).

5.1.1. Исследовательско-историческое направление:

I этап – отборочный (20.11.2025 – 21.03.2026). На данном этапе 20.11.2025 проводится жеребьевка, по результатам которой между районными командами распределяются по одной из тем для проведения учебного исследования:

1) Угон мирных жителей Союза Советских Социалистических Республик (далее – СССР) на принудительные работы в Германию как акт геноцида. Красноярцы, угнанные на принудительные работы в Германию.

2) Концентрационные лагеря нацистской Германии. Красноярцы-военнопленные в фашистских лагерях.

3) Оккупация Северо-Западных территорий СССР нацистской Германией. Воспоминания жителей Красноярского края об оккупационном режиме на Северо-Западных территориях СССР.

4) Оккупация Центральных территорий СССР нацистской Германией. Воспоминания жителей Красноярского края об оккупационном режиме на Центральных территориях СССР.

5) Оккупация Южных территорий СССР нацистской Германией. Воспоминания жителей Красноярского края об оккупационном режиме на Южных территориях СССР.

6) Геноцид – результат политики нацистской Германии по планомерному уничтожению евреев. Красноярцы в процессе Холокоста.

Жеребьевка пройдет 20.11.2025 в муниципальном автономном учреждении «Дом Кино» перед просмотром документального фильма, посвященного Нюрнбергскому процессу.

По итогам жеребьевки районная команда исследует конкретную тему, раскрывая ее историческую значимость и правовую оценку как преступления против человечности, анализируя ее отражение в культурном контексте и влияние на формирование общественного сознания и исторической памяти жителей Красноярского края, а также способы и эффективность передачи этой памяти будущим поколениям.

В исследовании также необходимо изучить биографию, боевой путь, профессиональную и (или) служебную деятельность, личную и (или) общественную активность красноярца – представителя конкретной темы исследования.

В рамках отборочного этапа для участников предполагается организация и проведение семинара от специалистов в области истории, краеведения и исследовательской деятельности. Более подробная информация будет направлена дополнительно.

II этап – подготовительный (24.03.2026 – 12.04.2026). На данном этапе районные команды оформляют проведенное исследование и полученные материалы в электронный продукт формата «Лонгрид» (текст, разделенный на части различными мультимедийными элементами: изображениями, видео, аудио и др.). Лонгриды позволяют исследователям и читателям глубоко погрузиться в тему, предоставляя более полную и подробную информацию посредством различных форм визуализации.

Лонгрид оформляется согласно требованиям (Приложение № 3). Лонгрид публикуется районной командой в официальной группе ВКонтакте муниципального(ых) общеобразовательного(ых) учреждения(й) или на конструкторе сайтов «Тильда». В последствии электронные продукты команд размещаются на странице Фестиваля на официальном сайте МКУ КИМЦ, а также на официальном сайте муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей «Мемориал Победы» (далее – МБУК музей «Мемориал Победы»).

Готовый материал (ссылка на лонгрид) направляется в срок до **12.04.2026** (включительно) на электронную почту Оргкомитета по адресу dea@admkrsk.ru (в теме письма необходимо указать «Летопись Победы 2026. Лонгрид *Район города*»).

III этап – финальный (сообщается дополнительно, но не позднее 30.04.2026).

Районные команды представляют свою исследовательскую работу и электронный продукт (лонгрид) экспертам - представителям исторического сообщества, специалистам в области истории и краеведения, а также специалистам в области медиа.

Объявление результатов направления состоится на финальном этапе театрально-драматического направления.

Критерии оценивания содержания и презентации материалов определены в соответствии с Приложением 3 к настоящему положению.

Место проведения финального этапа исследовательско-исторического направления будет направлено дополнительно.

5.1.2. Военно-патриотическое направление:

Испытания военно-патриотического направления состоят из направлений: строевая подготовка, сборка/разборка автомата, тактическая медицина, метание гранаты, надевание противогаза, тир, тестирование по выполнению нормативов испытаний (тестов) комплекса ГТО, интеллектуальный этап.

I этап – подготовительный (февраль – апрель 2026 года).

На данном этапе районная команда готовится к общему смотру песни и строя, определяется с песней военного времени, написанной в годы Великой Отечественной войны, проводит учебные занятия по сборке-разборке автомата, оказанию первой помощи, изучает материалы для подготовки к интеллектуальному этапу.

II этап – финальный (сообщается дополнительно, но не позднее 30.04.2025).

Каждая районная команда представляет строевую подготовку, выполнение правил построения и перестроения, исполнение песни. Участники каждой районной команды должны иметь единую форму одежды (военную, спортивную или форму всероссийского детско-юношеского движения «Юнармия»), соответствующую погодным условиям на период проведения финального этапа.

Представители районной команды из состава участников «строевой подготовки» демонстрируют навыки по следующим этапам:

- сборка/разборка автомата (5 человек - юноши);
- тактическая медицина (5 человек);
- тир (2 человека - юноша и девушка);
- метание гранаты (5 человек - юноши);
- тестирование по выполнению нормативов испытаний (тестов) комплекса ГТО (5 человек);
- надевание противогаза и средства индивидуальной защиты (5 человек - юноши и девушки).

Время и место проведения направления будет указано дополнительно в программе Фестиваля.

После завершения всех этапов военно-патриотического направления для районных команд одновременно проводится заключительный интеллектуальный этап в форме иммерсивной игры. Участниками данного этапа становятся 5 человек из состава участников строевой подготовки.

Объявление результатов направления состоится на финальном этапе театрально-драматического направления.

Регламент для строевой подготовки, материалы для интеллектуального этапа, методические материалы, критерии оценивания, информация об обучении районных команд по направлениям военной подготовки и медицине, будут направлены дополнительно.

5.1.3. Музейное направление:

В указанном направлении принимают участие школьные музеи, официально зарегистрированные во Всероссийском перечне музеев образовательных организаций.

На подготовительном этапе команды школьных музеев (далее – команда) формируют «музейный чемоданчик» – мобильную экспозицию, состоящую из 10 тематических экспонатов (подлинных или качественных копий). Направления экспонатов музея: духовно-нравственное, военно-патриотическое, гражданско-краеведческое. (далее – экспозиция). От каждого района принимают участие не менее двух команд (остальные по желанию).

Команды сопровождают экспозицию реестром реквизитов и краткими описаниями каждого предмета согласно плану:

- название предмета;
- тип экспоната (подлинник/ качественная копия/ репродукция/ реконструкция);
- краткая историческая справка (1-2 предложения: период создания/использования, связь с конкретным событием, местом, участником Великой Отечественной войны);
- памятный или символический смысл (почему этот предмет важен для передачи памяти о Победе, о деятеле, о городе и крае);
- источник (например: из семейного архива, воссоздан по архивным данным, предоставлен музеем и т.п.).

Общий объем описания одного экспоната – не более 40 слов.

Экспозиция бережно упаковывается в короб из любого материала размером не более 50х40х60 см (с нагрузкой не более 30 кг) и доставляется к месту проведения финального этапа в день участия команд, с последующим присвоением номера экспозиции для проведения жеребьевки.

Для сопровождения подготовки к участию в направлении организатором Фестиваля проводится образовательный семинар для руководителей районных команд «Как подготовить команду к импровизированной экскурсии. Работа с чужим экспонатом». Дата, время и место проведения семинара будет направлено дополнительно.

II этап – финальный (сообщается дополнительно, но не позднее 30.04.2025).

На финальном этапе командам в результате открытой жеребьевки достается экспозиция другой команды. В течение 20 минут районные команды изучают полученную экспозицию, включая реестр реквизитов, и готовят на их основе импровизированную публичную обзорно-тематическую экскурсию для участников Фестиваля, гостей и членов жюри (далее – экскурсия).

По истечении времени подготовки районная команда проводит экскурсию (продолжительностью не более 10 минут), в ходе которой:

- представляют тему и объединяющую идею экспозиции (даже если она неочевидна изначально);
- включают информацию обо всех экспонатах в повествование через логичный, эмоционально выразительный и содержательный рассказ;
- проявляют уважение к памяти, избегая вымысла, фальсификации и поверхностных интерпретаций;
- используют приемы музейной педагогики (вопросы аудитории, приглашение к размышлению, работа с образом и деталями).

Критерии оценивания проведения экскурсии определены в соответствии с Приложением 4 к настоящему положению.

Объявление результатов направления состоится на финальном этапе театрально-драматического направления.

Наличие группы поддержки приветствуется, но не менее 20 человек на район.

Реестры реквизитов и описание экспозиции районных команд необходимо направить **в срок до 01.04.2026** на электронную почту Оргкомитета dea@admkrsk.ru.

Все участники направления несут ответственность за сохранность переданных им для работы предметов экспозиций, включая подлинные экспонаты и их копии. В случае утраты, порчи или повреждения экспонатов вследствие неосторожного обращения команда обязана возместить ущерб, либо предоставить равноценную замену (в случае копий - идентичную по качеству и содержанию) до окончания Фестиваля. Руководитель школьной команды несет персональную ответственность за соблюдение правил обращения с экспонатами и организацию их безопасного хранения и транспортировки на всех этапах направления.

Время и место проведения финального этапа будет направлено дополнительно.

5.1.4. Театрально-драматическое направление:

I этап – подготовительный (20.11.2025 – 07.05.2026).

На подготовительном этапе команды готовят творческий номер – фрагмент пьесы Сергея Михалкова «Я хочу домой!», написанной в 1947 году. Место проведения финального этапа будет направлено дополнительно.

Для подготовки фрагмента организатором Фестиваля проводится встреча с режиссером финального этапа, на которой будут даны основные рекомендации по подходам к построению театрально-драматического направления. Информация о дате и времени встречи будет направлена дополнительно.

II этап – финальный (07.05.2026).

На финальном этапе командами представляется творческий номер.

После просмотра – торжественное награждение участников Фестиваля в соответствии с итогом работы районных команд по всем направлениям.

Наличие группы поддержки приветствуется. Количество зрителей будет направлено дополнительно в зависимости от места проведения.

Ссылки на электронный диск с видео и звуковым сопровождением каждой команды от района необходимо направить **до 15:00 29.04.2026** на электронную почту Оргкомитета по адресу dea@admkrsk.ru.

Требования к видео и аудио сопровождению финального этапа:

- звук в формате mp3;
- фотографии в формате png или jpg, размер не менее 1000x1000 px;
- видео – не менее HD 720, в форматах mp4 и wmv.

6. Подведение итогов Фестиваля

6.1. Предварительные результаты оцениваемых направлений подводятся в день проведения, но не оглашаются участникам Фестиваля.

6.2. Победители (1 место) в направлениях Фестиваля добавляют команде района 2 балла к общему рейтингу. Призеры (2 и 3 места) в направлениях Фестиваля добавляют команде района 1 балла к общему рейтингу.

6.3. В целях определения победителя и призеров Фестиваля результаты оцениваемых направлений суммируются путем вычисления среднего арифметического значения по результатам направлений у каждой районной команды.

6.4. Награждение районных команд участниц Фестиваля по всем фестивальным направлениям, состоится после завершения театрально-драматического направления.

7. Зачет образовательных результатов

7.1. Руководителям муниципальных общеобразовательных учреждений рекомендуется зачесть образовательные результаты, формируемые у обучающихся в процессе исследовательской деятельности по исследовательско-историческому и музейному направлениям, как результаты освоения основной образовательной программы учебных предметов: история, обществознание, география, изобразительное искусство, музыка, литература, информатика, проектная деятельность.

8. Организационный комитет и жюри Фестиваля

8.1. Общее руководство организацией Фестиваля осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

8.2. Оргкомитет формируется из числа представителей ГУО, педагогов муниципальных общеобразовательных учреждений города Красноярска, партнеров (по согласованию) и МКУ КИМЦ.

8.3. Оргкомитетом определяется жюри.

8.4. Жюри Фестиваля формирует рейтинг районных команд исследовательско-исторического, военно-патриотического и музейного направлений в соответствии с критериями.

8.5. К функциям Оргкомитета относятся:

- разработка и утверждение Положения о Фестивале, регламентов и критериев оценки;
- формирование программы Фестиваля, плана мероприятий и календарного графика;
- организация работы жюри из представителей партнеров Фестиваля и профессионалов в области истории, краеведения, военного дела, а также специалистов общественных организаций, высших или средних специальных учебных заведений, утверждение его состава;
- обеспечение оформления заявок, регистрации участников и ведения реестра команд и работ;
- обеспечение материально-технического, информационного и организационного сопровождения (площадки, оборудование, безопасность);
- контроль за соблюдением установленных критериев оценки и регламентов проведения направлений Фестиваля;
- рассмотрение и разрешение спорных вопросов и претензий, связанных с организацией и проведением Фестиваля;

- подготовка итоговой документации и отчётности по результатам проведения Фестиваля, организация церемонии награждения;
- взаимодействие со СМИ и информационная поддержка Фестиваля.

8.6. Решения Оргкомитета принимаются большинством голосов присутствующих членов; в случае равенства голосов решающий голос имеет председатель Оргкомитета.

9. Партнеры

9.1. В рамках реализации Фестиваля предусмотрено вовлечение и участие партнеров, предоставляющих на безвозмездной основе материально-техническую базу и кадровые ресурсы для проведения конкурсных испытаний.

9.2. В качестве партнеров Фестиваля выступают различные организации, чья деятельность не преследует поддержку какой-либо политической партии или религиозной организации:

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей «Мемориал победы» (по согласованию);

- Военно-инженерный институт федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет» (далее – ВИИ) (по согласованию);

- Гуманитарный институт федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет» (по согласованию);

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», исторический факультет (по согласованию);

- Красноярское региональное отделение всероссийского общественного движения добровольцев в сфере здравоохранения «Волонтеры-медики» (далее – Волонтеры-медики) (по согласованию);

- муниципальное автономное учреждение «Дом кино» (далее – Дом Кино) (по согласованию);

- Краевое государственное автономное учреждение культуры «Музейный центр «Площадь Мира» (по согласованию).

9.3. Организатор обязуется согласовывать все технические моменты участия партнеров в организации Фестиваля, в том числе использования брендированной символики партнеров.

9.4 Ответственность за качество предоставляемой на безвозмездной основе материально-технической базы и кадровые ресурсы партнеров Фестиваля несет организация – партнер.

10. Награждение участников Фестиваля

10.1. Каждый участник районной команды Фестиваля получает сертификат Организатора.

10.2. Команды – Победитель Фестиваля и призеры Фестиваля получают Дипломы Организатора I, II и III степени в каждой номинации и по результатам Фестиваля.

11. Обеспечение безопасности участников и зрителей Фестиваля

11.1 Обеспечение безопасности участников и зрителей во время проведения финального этапа военно-патриотического направления осуществляется согласно требованиям Правил обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 18.04.2014 № 353.

11.2 Участие в финальном этапе военно-патриотического направления осуществляется только при наличии договора (оригинал) о страховании жизни и здоровья, который предоставляется Организатору на электронную почту вместе с заявкой на участие в Фестивале (Приложение № 1) и согласия на обработку персональных данных (Приложение № 2).

11.3 Финальный этап военно-патриотического направления не проводится без медицинского обеспечения. Медицинское обеспечение осуществляется на основании приказа Министерства здравоохранения Российской Федерации от 23.10.2020 № 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию в физкультурных и спортивных мероприятиях».

11.4 Перевозка участников осуществляется транспортным средством в соответствии с Правилами организованной перевозки группы детей автобусами, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 23.09.2020 № 1527 (в ред. Постановления Правительства РФ от 30.11.2022 № 2165).

При перевозке групп детей необходимо руководствоваться «Памяткой организаторам по перевозке групп детей автобусами», «Пошаговой инструкцией по организации перевозки групп детей автобусами», размещенных на официальном сайте Главного управления по обеспечению безопасности дорожного движения Министерства внутренних дел Российской Федерации (Госавтоинспекция МВД России).

12. Страхование участников

12.1. Все участники команды должны иметь страховые полисы обязательного медицинского страхования, а участники военно-патриотического направления договоры (оригиналы) страхования от несчастных случаев, жизни и здоровья. Страхование участников может производиться за счет бюджетных и внебюджетных средств в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и субъекта Российской Федерации.

12.2. Страхование участников осуществляется за счет средств Организатора в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и субъектов Российской Федерации.

13. Контактная информация

13.1 Контактное лицо по вопросам организации и проведения Фестиваля:

- заместитель руководителя главного управления образования, Чернышкова Марина Васильевна, тел. 263-81-83, e-mail: CH_MV@admkrsk.ru;
- начальник отдела общего и дополнительного образования главного управления образования, Иванова Наталья Валерьевна, тел. 263-81-45, e-mail: INV@admkrsk.ru;
- главный специалист отдела общего и дополнительного образования главного управления образования, Дубровская Екатерина Андреевна, тел. 263-81-69, e-mail: dea@admkrsk.ru.

Заявка на участие в городском военно-патриотическом фестивале
«Красноярск. Летопись Победы. Забвению не подлежит»

Наименование территориального района города Красноярска:	
Количество участников районной команды (по всем направлениям Фестиваля)	
Муниципальные общеобразовательные учреждения, принимающие участие в Фестивале	
Ответственный представитель (ФИО, должность, контактные данные)	

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ (для несовершеннолетнего участника)

Я, _____
(ФИО законного представителя полностью)

Проживающий (–ая) по адресу: _____

_____ серия _____ номер _____, выдан _____

_____ являюсь
законным представителем субъекта персональных
данных _____.

(ФИО субъекта персональных данных)

выражаю свое согласие на обработку главным управлением образования администрации города Красноярска (далее – Оператор) моих персональных данных и персональных данных субъекта (далее – персональные данные). Подтверждаю, что, выражая такое согласие, я действую по своей воле.

Согласие на обработку персональных данных дается Оператору в целях проведения городского военно-патриотического фестиваля «Красноярск. Летопись Победы. Забвению не подлежит».

Настоящее согласие представляется на осуществление любых правомерных действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу и трансграничную передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также осуществление любых иных действий с персональными данными в соответствии с действующим законодательством.

Данным согласием я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости представления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а также в случае передачи функций и полномочий от Оператора другим лицам, Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для достижения указанных выше целей персональные данные таким третьим лицам, а также представлять таким третьим лицам документы, содержащие информацию о персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество законного представителя и ребенка, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта персональных данных, а также любая иная информация, представленная в целях участия в Акции.

Настоящее согласие действует не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Мне известно, что в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152–ФЗ «О персональных данных» персональные данные могут быть в любое время исключены из общедоступных источников персональных данных по моему требованию либо по решению суда или иных уполномоченных государственных органов.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Мне известно, что в случае моего отказа на обработку персональных данных, отзыва или истечения срока действия настоящего согласия Оператор будет обязан уничтожить персональные данные.

Мне известно, что обработка Оператором персональных данных осуществляется в информационных системах, с применением электронных и бумажных носителей информации.

Дата: «___» _____ 202__ г. Подпись: _____/_____

**Требования к созданию материалов исследования
городского военно-патриотического фестиваля
«Красноярск. Летопись Победы. Забвению не подлежит»**

Лонгрид – это объемная развернутая статья, которая глубоко и подробно раскрывает тему. Это хорошо структурированный материал, который обычно включает различные элементы мультимедиа (иллюстрации, видеоролики, инфографика и др.). Они дополняют текст и помогают читателю лучше понять суть проблемы или явления.

Материалы лонгрида должны:

- содержать информацию согласно теме исследования;
- раскрывать суть и особенности конкретной темы, выявляя ее историческую значимость и правовую оценку как преступления против человечности, анализируя ее отражение в культурном контексте и влияние на формирование общественного сознания и исторической памяти жителей Красноярского края, а также способы и эффективность передачи этой памяти будущим поколениям;
- содержать информацию о красноярце – представителе конкретной тематики, раскрывать важные аспекты его биографии и боевого пути, профессиональной и (или) служебной деятельности, личной и (или) общественной активности;
- содержать мультимедийный материал;
- соответствовать требованиям к формированию электронного продукта – лонгрида.

Технические требования к созданию электронного продукта – лонгрида:

1. Вид лонгрида команда определяет самостоятельно (репортаж, реконструкция, портрет и др.).
2. Текст лонгрида должен соответствовать нормам культуры устной и письменной речи. В тексте должны быть приведены корректные ссылки на цитируемые фрагменты текстов иных авторов, документы (при необходимости).
3. В построении материалов должна быть обеспечена логичность и смысловая завершенность.
4. Лонгрид публикуется командой в официальной группе ВКонтакте муниципальных общеобразовательных учреждений или на конструкторе сайтов «Тильда».
5. Для создания лонгрида на официальной странице ВКонтакте необходимо выбрать раздел «Статья». При публикации лонгрида в официальной группе ВКонтакте необходимо указать хештег: #Красноярск_Летопись_Победы_2026.
6. Длина лонгрида не должна превышать 15000 знаков. Текстовый материал лонгрида обязательно должен быть разбит на тематические блоки.

7. В лонгриде обязательно должно быть использовано не менее 3 видов мультимедиа:

- изображение (иллюстрации, фотографии, инфографика, векторная графика, отсканированные документы и др.). Количество – не менее 10. Формат – png, jpg, jpeg, gif, pdf.

- видеоматериалы. Хронометраж – до 5 минут; формат – горизонтальный, MP4, MOV, AVI, разрешение – не менее 1920x1080.

- аудиоматериалы (речь, музыка, звуковые эффекты и др.). Хронометраж до 7 минут, формат – mp3, mp4.

- интерактивность (опрос, гиперссылка и др.)

- и др.

**Критерии оценивания конкурсных материалов
исследовательско-исторического направления Фестиваля
(содержание и презентация исследования)**

Критерий	Показатель	Баллы 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»
Соответствие исследования теме, посвящённой 80-летию Нюрнбергского процесса	Тема раскрыта в полном объёме согласно формулировке, проведена содержательная связь с Нюрнбергским процессом	0 – 2
	Раскрытие темы в правовом контексте: ссылка на понятия «преступление против мира», «военные преступления», «преступления против человечности» (по Уставу Международного военного трибунала в Нюрнберге)	0 – 2
Особенности течения исторического события или явления в Красноярском крае	Наличие регионально значимых фактов, архивных данных, свидетельств, мемуаров, связанных с темой	0 – 2
	Анализ масштаба, специфики и последствий явления для жителей Красноярского края (например: возвращение военнопленных, восприятие Нюрнбергского процесса в 1945-1950-х в регионе и др.)	0 – 2
Информация о красноярце – значимой личности в конкретном историческом событии или явлении	Достоверное описание участия личности в событии (например: как военнопленный, очевидец, свидетель, журналист, педагог, передающий память)	0 – 2
	Наличие конкретной биографии личности, включение личной истории красноярца в общее повествование (не как «вставки», а как дополнение к общей теме)	0 – 2
	Использование первичных источников о личности (письма, фотографии, записи воспоминаний и др.)	0 – 2
Источники получения информации и их достоверность	Критический подход к анализу источников: выявление возможных искажений, отсутствие недостоверных или непроверенных сведений (в т.ч. из недостоверных интернет-ресурсов)	0 – 2
	Разнообразие и качество источников: архивные документы, мемуары, интервью, научные публикации, музейные коллекции, учет краеведческой достоверности: наименования населенных пунктов, учреждений, дат	0 – 2

	Корректное цитирование и ссылки на источники (в лонгриде – гиперссылки, подписи, библиография)	0 – 2
Раскрыты ключевые этапы работы команды над исследованием	Раскрыта последовательность работы: равное распределение задач, сбор информации, анализ, обсуждение, оформление	0 – 2
	Отражение трудностей и их преодоление	0 – 2
Визуальное оформление электронных продуктов (лонгрид)	Электронный продукт (лонгрид) соответствует техническим требованиям (Приложение 3 к положению Фестиваля)	0 – 2
	Эстетика и удобство восприятия: читаемый шрифт, логичная последовательность, гармоничная цветовая палитра, баланс текст и мультимедиа	0 – 2
	Уместность и качество мультимедийных элементов: фото/видео/аудио по теме, с подписями, без нарушения авторских прав (или с указанием авторства)	0 – 2
Общее впечатление	В содержании методической разработки отсутствуют опечатки и ошибки	0 – 2
	Соответствие выступления регламенту (представление результатов исследования в свободной форме с указанием ключевых моментов – до 6 мин)	0 – 2
	Дополнительные баллы, которые могут быть выставлены на усмотрение члена жюри	0 – 2
Итого		38

Критерии оценивания конкурсных материалов
музейного направления Фестиваля
(проведение экскурсии по экспозиции)

Критерий	Показатель	Баллы 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»
Структурная и информационно- историческая насыщенность	Наличие организационной части, предварительной информации о теме экскурсии и важности ее изучения	0 – 2
	Полноценность изложенного материала (историческая справка о предмете экспозиции, источник)	0 – 2
	Наличие завершающего акцента (вывода, рефлексии)	0 – 2
Работа с экспонатами	Полное и корректное включение в повествование всех предметов экспозиции	0 – 2
	Обеспечение связи и последовательности между объектами показа, частями экскурсии, создание целостной картины	0 – 2
	Привлечение внимания к ключевым деталям каждого предмета экспозиции	0 – 2
	Бережное обращение с предметами экспозиции во время демонстрации (важность сохранения предмета экспозиции для передачи памяти о Победе)	0 – 2
Взаимодействие с аудиторией, креативный подход	Способность поддерживать зрительный контакт, использование интонации, пауз, живость речи, (привлечение и удержание внимания публики)	0 – 2
	Использование приемов музейной педагогики (вопросы аудитории, приглашение к размышлению, к обзору вблизи, работа с образом, предметом и деталями)	0 – 2
	Использование костюмов, атрибутики времен войны, ролевых моментов для погружения зрителей в атмосферу военного времени.	0 – 2
Командная слаженность и распределение ролей	Равномерное участие всех членов команды	0 – 2
	Четкая координация (передача экспонатов, смена говорящего, поддержка друг друга)	0 – 2
Общее впечатление	Соответствие экскурсии регламенту (представление предметов экспозиции в формате обзорно-тематической экскурсии – до 10 мин)	0 – 2
	Дополнительные баллы, которые могут быть выставлены на усмотрение члена жюри	0 – 2
Итого		28

Состав организационного комитета по подготовке и проведению
городского военно-патриотического фестиваля «Красноярск. Летопись
Победы. Забвению не подлежит»

Барсукова Наталья Владимировна	– доцент кафедры истории России, мировых и региональных цивилизаций Гуманитарного института Сибирского Федерального университета (по согласованию)
Бедрина Елена Михайловна	– директор автономной некоммерческой организации Театральное АртПространство «Эти дети» (по согласованию)
Быкова Татьяна Олеговна	– заведующий структурным подразделением МКУ «Красноярский информационно-методический центр»
Дубровская Екатерина Андреевна	– главный специалист отдела общего и дополнительного образования главного управления образования администрации города Красноярска
Иванова Наталья Валерьевна	– начальник отдела общего и дополнительного образования главного управления образования администрации города Красноярска
Ивлева Татьяна Владимировна	– директор МБУК Музей «Мемориал Победы» (по согласованию)
Калинин Олег Николаевич	– начальник учебной части – заместителю начальника кафедры военно-учебного центра Сибирского Федерального университета, полковник (по согласованию)
Лебедева Ирина Юрьевна	– директор МКУ «Красноярский информационно-методический центр»
Смирнова Екатерина Викторовна	– главный специалист отдела общего и дополнительного образования главного управления образования администрации города Красноярска
Чернышкова Марина Васильевна	– заместитель руководителя главного управления образования администрации города Красноярска

Организационный план мероприятий по подготовке и проведению
городского военно-патриотического фестиваля
«Красноярск. Летопись победы. Забвению не подлежит» в 2026 году

Дата: 20.11.2025 – 07.05.2025

Этапы и сроки Фестиваля:

Исследовательско-историческое направление:

I этап (20.11.2026 – 20.03.2026) – исследование обучающимися материала по направлениям.

II этап (23.03.2026 – 12.04.2026) – оформление исследования и аннотации к исследованию.

III этап (апрель 2026) – защита районными командами результатов исследовательских работ.

Военно-патриотическое направление:

I этап (ноябрь – апрель 2026) – подготовка к общему смотру песни и строя.

II этап (апрель 2026) – смотр песни и строя; тактическая медицина; строевая подготовка.

Музейное направление:

I этап (ноябрь – апрель 2026) – подготовка «музейного чемоданчика» от района и тренировка проведения экскурсии по экспозициям.

II этап (апрель 2026) – проведение фестиваля школьных музеев.

Театрально-драматическое направление:

I этап (20.11.2025 – 07.05.2026) – подготовка творческого номера.

II этап (07.05.2025) – творческая презентация о результатах исследования.

№ п/п	Наименование	Срок исполнения	Ответственный
Организационно-подготовительный этап проведения Фестиваля			
1.	Проведение организационных совещаний по подготовке и проведению мероприятий городского военно-патриотического фестиваля «Красноярск. Летопись Победы. Забвению не подлежит» (далее – Фестиваль)	Ноябрь – январь (по необходимости, но не реже одного раза в месяц)	Чернышкова М.В. Иванова Н.В. Дубровская Е.А.
2.	Разработка Положения, критериев оценивания работ	до 19.11.2025	Дубровская Е.А. Лебедева И.Ю.
3.	Определение жюри по направлениям Фестиваля	до 01.12.2025	Дубровская Е.А. Лебедева И.Ю.
4.	Утверждение приказа ГУО о проведении Фестиваля	до 19.11.2025	Иванова Н.В. Дубровская Е.А.
5.	Информирование о проведении Фестиваля территориальных отделов ГУО, образовательных организаций г. Красноярска	до 19.11.2025	Дубровская Е.А. Территориальные отделы главного управления

			образования (далее – ТО ГУО)
6.	Направление информации Оргкомитету об ответственных за направления Фестиваля от районов	до 01.12.2025	ТО ГУО
7.	Разработка сметы Фестиваля	до 16.03.2026	Иванова Н.В. Дубровская Е.А.
8.	Организация заключения договоров исполнения услуг в рамках Фестиваля	до 31.03.2026	Чернышкова М.В. Иванова Н.В. Дубровская Е.А.
9.	Размещение информации на сайте КИМЦ (Положение, анонс событий, сроки проведения, информационное сопровождение по ходу проведения Фестиваля)	Ноябрь 2025 – май 2026	Лебедева И.Ю.
10.	Формирование сборных команд от районов города, направление сводных заявок в ГУО	до 01.12.2025	Дубровская Е.А. ТО ГУО
11.	Сбор заявок на участие и согласий на обработку персональных данных участников команд районов в Фестивале	до 01.12.2025	Дубровская Е.А. ТО ГУО
Организация и проведение исследовательско-исторического направления Фестиваля			
12.	Подбор экспертов, ведущего процедуры защиты исследовательских работ	до 23.03.2026	Дубровская Е.А. Лебедева И.Ю.
13.	Проведение жеребьевки для команд районов по темам исследования	20.11.2025	Чернышкова М.В. Иванова Н.В. Дубровская Е.А. ТО ГУО
14.	Подготовка к защите исследовательских работ, лонгридов команд районов	Февраль – март 2026	ТО ГУО
15.	Информирование команд районов, членов жюри, партнеров, почетных гостей о месте и сроках проведения финального этапа исследовательско-исторического направления Фестиваля	до 23.03.2023	Иванова Н.В. Дубровская Е.А.
16.	Размещение информации на сайте КИМЦ (Анонс событий, место и сроки проведения исследовательско-исторического направления Фестиваля)	Февраль – март 2026	Лебедева И.Ю.
17.	Сбор электронных продуктов (лонгриды) от команд районов (подготовительный этап)	до 17.04.2026	Дубровская Е.А. ТО ГУО
18.	Проведение финального этапа исследовательско-исторического направления Фестиваля	Апрель 2026	Чернышкова М.В. Иванова Н.В. Дубровская Е.А. Лебедева И.Ю.
Организация и проведение военно-патриотического направления Фестиваля			
19.	Подготовка команд к общему смотру песни и строя, выбор репертуара, проведение учебных занятий по строевой подготовке, изучению материалов для подготовки к интеллектуальному этапу, подготовка формы для выступления.	Февраль – март 2026	ТО ГУО

20.	Определение времени и места проведения финального этапа военно-патриотического направления Фестиваля	до 23.03.2026	Чернышкова М.В. Иванова Н.В. Дубровская Е.А.
21.	Подготовка регламента для строевой подготовки, материалов и сценария для интеллектуального этапа	до 01.03.2026	Иванова Н.В. Смирнова Е.В. Военно-инженерный институт СФУ (по согласованию)
22.	Информирование команд районов, членов жюри, партнеров, почетных гостей о месте и времени проведения финального этапа военно-патриотического направления Фестиваля	до 23.03.2026	Иванова Н.В. Дубровская Е.А. Смирнова Е.В. ТО ГУО
23.	Проведение финального этапа военно-патриотического направления Фестиваля для команд районов	Апрель 2026	Чернышкова М.В. Иванова Н.В. Дубровская Е.А. Смирнова Е.В. Военно-инженерный институт СФУ (по согласованию)
Организация и проведение музейного направления Фестиваля			
24.	Определение состава жюри (представители ГУО, ветераны, музейные педагоги, историки).	до 01.04.2026	Иванова Н.В. Дубровская Е.А. Лебедева И.Ю.
25.	Подготовка командами «музейных чемоданчиков»	Ноябрь – март 2026	ТО ГУО
26.	Направление реестра реквизитов в составе «музейных чемоданчиков» команд районов	до 01.04.2026	ТО ГУО
27.	Методический семинар для руководителей команд: «Как подготовить команду к импровизированной экскурсии. Работа с чужим экспонатом»	до 01.04.2026	Иванова Н.В. Дубровская Е.А. Лебедева И.Ю. Музей «Мемориал Победы» (по согласованию)
28.	Определение времени и места проведения финального этапа военно-патриотического направления Фестиваля	до 01.04.2026	Иванова Н.В. Дубровская Е.А.
29.	Информирование команд районов, членов жюри, партнеров, почетных гостей о месте и времени проведения финального этапа музейного направления Фестиваля	до 01.04.2026	Иванова Н.В. Дубровская Е.А. ТО ГУО
30.	Подготовка регламента оценки проведения импровизированной экскурсии по «музейному чемоданчику»	до 01.04.2026	Иванова Н.В. Дубровская Е.А. Лебедева И.Ю. Музей «Мемориал Победы» (по согласованию)
31.	Размещение информации на сайте КИМЦ (Анонс событий, место и сроки проведения музейного направления Фестиваля)	до 01.04.2026	Лебедева И.Ю.

32.	Проведение финального этапа музейного направления Фестиваля для команд районов	Апрель 2026	Чернышкова М.В. Иванова Н.В. Дубровская Е.А. Лебедева И.Ю. Музей «Мемориал Победы» (по согласованию)
Организация и проведение театрально-драматического направления Фестиваля			
33.	Определение даты, времени и места проведения финального этапа театрально-драматического направления Фестиваля	Ноябрь – декабрь 2025	Чернышкова М.В. Иванова Н.В. Дубровская Е.А.
34.	Разработка и написание сценария финального этапа театрально-драматического направления Фестиваля	Февраль – март 2026	Чернышкова М.В. Иванова Н.В. Дубровская Е.А. Режиссер
35.	Размещение информации на сайте главного управления образования и КИМЦ (Анонс событий, место и сроки проведения театрально-драматического направления Фестиваля)	до 01.02.2026	Лебедева И.Ю.
36.	Информирование команд районов о месте и дате проведения встречи с режиссером; команд, членов жюри, партнеров, почетных гостей о месте и сроках проведения финального этапа театрально-драматического направления Фестиваля	до 01.03.2026	Дубровская Е.А. ТО ГУО
37.	Организация встречи с режиссером финального этапа театрально-драматического направления Фестиваля	Март – апрель 2026	Чернышкова М.В. Иванова Н.В. Дубровская Е.А. ТО ГУО
38.	Разработка и утверждение сценария театрально-драматического этапа	до 20.04.2026	Чернышкова М.В. Иванова Н.В. Дубровская Е.А.
39.	Организация фото- и видеосъемки, прямой трансляции	Март – апрель 2026	Чернышкова М.В. Иванова Н.В. Дубровская Е.А. Режиссер
40.	Сбор видео и звукового сопровождения каждой команды от района	до 20.04.2026	Дубровская Е.А. ТО ГУО
41.	Проведение репетиций выступлений команд от районов, репетиции концертной программы	Март – апрель 2026	Дубровская Е.А. ТО ГУО Режиссер
42.	Организация освещения мероприятия СМИ	Март – апрель 2026	Чернышкова М.В. Иванова Н.В. Дубровская Е.А. Лукьянова Е.М.
43.	Согласование концепции праздничного и тематического оформления пространства	до 10.04.2026	Чернышкова М.В. Иванова Н.В. Дубровская Е.А.
44.	Организация рассадки гостей, групп поддержки, участников	Апрель 2026	Иванова Н.В. Дубровская Е.А.
45.	Приглашение почетных гостей, ветеранов	Апрель 2026	Чернышкова М.В.

	ВОВ, участников боевых действий в Афганистане, участников в СВО, представителей предприятий, организаций, учреждений (разнарядка по рассадке)		Иванова Н.В. Дубровская Е.А.
46.	Разработка и изготовление наградной продукции (сертификаты, дипломы)	до 30.04.2026	Чернышкова М.В. Иванова Н.В. Дубровская Е.А.
47.	Приобретение цветов для награждения и доставка в день проведения мероприятия	06.05.2026	Иванова Н.В. Дубровская Е.А.
48.	Проведение финального этапа театрально-драматического направления Фестиваля, подведение итогов и проведение церемонии награждения	07.05.2026	Чернышкова М.В. Иванова Н.В. Дубровская Е.А.
Анализ проведения Фестиваля			
49.	Итоговое совещание по подготовке и проведению мероприятий, анализ проведения Фестиваля	Май 2026	Чернышкова М.В. Иванова Н.В. Дубровская Е.А.