

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель главного управления
образования администрации города
Красноярска


МП  Т.Ю. Ситдикова

**Положение об организации и проведении акции «Красноярск.
Летопись Победы 1941-1945 гг. «Реалии Великой Отечественной – в
письмах и воспоминаниях красноярцев, в исторических документах и
кинохронике»»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения акции «Красноярск. Летопись Победы 1941-1945 гг. «Реалии Великой Отечественной – в письмах и воспоминаниях красноярцев, в исторических документах и кинохронике»» (далее - Акция).

1.2. Акция – это уникальное командное мероприятие для обучающихся образовательных организаций г. Красноярска, включающее в себя создание учебно-исследовательской работы и презентационного видеоролика о вкладе в великую Победу жителей Красноярского края.

1.3. Инициатор Акции – Карлова Ольга Анатольевна, доктор философских наук, профессор кафедры рекламы и социально-культурной деятельности ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет».

1.4. Организаторы Акции:

Главное управление образования администрации города Красноярска;
МКУ «Красноярский информационно-методический центр».

1.5. Информация о ходе проведения Акции размещается на сайте МКУ КИМЦ в разделе «Мероприятия» – «Летопись Победы».

2. Цели и задачи

2.1. Цель – формирование среды для развития исследовательской культуры обучающихся, посредством создания учебно-исследовательских работ, основанных на изучении материалов о Великой Отечественной войне.

2.2. Задачи:

развитие и формирование исследовательской, поисковой и аналитической компетенции школьников в ходе подготовки учебно-исследовательской работы;

активизация работы по гражданскому и патриотическому воспитанию учащихся;

популяризация значимости исторических событий Великой Отечественной войны;

повышение интереса к истории родного города, края, страны;
сохранение и укрепление связей между поколениями.

1. Участники акции

1.1. Участники Акции – команды из числа обучающихся образовательных организаций города Красноярск в возрасте от 12-17 лет (По состоянию на 03.03.2021 года участнику должно быть не менее 12 лет и не более 17 лет).

1.2. От каждого территориального района в городе Красноярск формируется 1 команда из 15 обучающихся.

2. Сроки и порядок проведения Акции

2.1. Акция проводится в три этапа:

I этап – жеребьёвка – 24 февраля 2021 года;

II этап – подготовительный – 25 февраля - 15 апреля 2021 года;

III этап – презентационный – 15 апреля - 5 мая 2021 года.

2.2. Для проведения жеребьёвки и организации подготовительного этапа каждый территориальный отдел управления образования администрации города Красноярск назначает ответственного оператора (далее – Оператор) из числа образовательных организаций своего территориального района. Оператор выступает координатором и осуществляет сопровождение и подготовку команды на период проведения Акции.

2.3. Из числа обучающихся всех образовательных организаций каждого территориального района города Красноярск Оператором формируется заявка на команду из 15 участников и подается Организатору на электронную почту kobylcova.o@kimc.ms до 03 марта 2021 года по форме (Приложение № 1) и согласие на обработку персональных данных каждого участника (Приложение № 2).

2.4. I этап – жеребьёвка (24 февраля 2021 года).

2.4.1. Жеребьёвка проводится в целях распределения тем учебно-исследовательских работ между командами. Жеребьёвка проходит в онлайн формате.

2.4.2. Темы учебно-исследовательской работы в 2021 году:

1.«Фронтной быт советских войск 1941-1945 гг.»;

2.«Тыловая повседневность в 1941-1945 гг.»;

3. «Партизанское движение в немецком тылу в 1941-1945 гг.»;

4. «Сибиряки-красноярцы в фашистских застенках 1941-1945 гг.»;

5. «Художественная культура СССР в 1941-1945 гг.»;

6. «Военная авиация, водный и железнодорожный транспорт в 1941-1945 гг.»;

7. «Продукция Красноярского края – фронту в 1941-1945 гг.».

Подробное описание тем учебно-исследовательской работы в Приложении № 3.

2.5. II этап – подготовительный (25 февраля – 15 апреля 2021 года).

Учебно-исследовательская работа команды включает в себя:

1) Исследовательский реферат по тематике.

Требования к оформлению: документ в формате doc., docx. Шрифт Times New Roman, кегль 14, сноски подстрочные. Поля - левое 3 см, остальные по 2 см, интервал 1,5. Титульный лист содержит в себе: название проекта, ФИО участников команды и сопровождающего педагога (-гов). Реферат должен носить учебно-исследовательский и экспериментальный характер (не реферативный).

2) Творческий презентационный видеоролик по тематике.

Команды самостоятельно определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, документальное кино, художественная постановка и т.п.).

В видеоролике необходимо наличие начального либо финального титра: «Красноярск. Летопись Победы 1941-1945гг. «Реалии Великой Отечественной – в письмах и воспоминаниях красноярцев, в исторических документах и кинохронике» », с указанием команды.

При монтаже и съёмке видеоролика использование специальных программ и инструментов – на усмотрение участников.

Технические требования: хронометраж не более семи минут; разрешение не менее 720p (1280x720), соотношение сторон 16:9, формат видео MPEG4, AVI., видео не должно быть темным или просвеченным.

Ответственность за соблюдение авторских прав на исходные материалы, использованные при производстве видеоролика, лежит на участниках Акции.

Содержание видеоролика должно соответствовать действующему Федеральному законодательству.

2.6. Для подготовки командами учебно-исследовательской работы рекомендуется использовать ресурсы школьных и городских музеев, музеев и архивов промышленных предприятий города, Железнодорожного вокзала, ДОСААФ, библиотек города и т.д.

2.7. Оператор сопровождает и координирует деятельность команд в период подготовительного этапа, предоставляет индивидуальные задания для качественной подготовки учебно-исследовательской работы и видеоролика.

2.8. На период подготовительного этапа команды могут обращаться за поддержкой и помощью к обучающимся любых образовательных организаций территориального района.

2.9. III этап презентационный (15 апреля - 5 мая 2021 года).

В срок до 15 апреля 2021 года Оператор каждой команды отправляет исследовательский реферат по тематике на электронную почту: kobylcova.o@kimc.ms.

4.9.1. Итоговая презентация учебно-исследовательских работ команд состоится в онлайн-формате 5 мая 2021 года с демонстрацией видеоролика по тематике. Каждая команда должна быть готова к 5 вопросам от членов жюри по итогам экспертизы исследовательских рефератов.

3. Жюри

3.1. В состав жюри Акции входят независимые представители организаций в области образования, представители органов местного самоуправления, преподаватели-историки вузов, организаторы поисковых отрядов, работники краеведческого музея, музея «мемориал Победы».

4. Критерии оценки и подведение итогов

4.1. Экспертиза исследовательских рефератов проводится членами жюри на основании критериев (Приложение № 4).

4.2. Члены жюри проводят оценку презентационных видеороликов согласно критериям (Приложение № 5).

4.3. По итогам экспертизы исследовательских рефератов и оценки презентационных видеороликов членами жюри формируется итоговый рейтинг команд, который утверждается Организатором.

4.4. Согласно рейтингу команда, набравшая наибольшее количество баллов определяются как победители.

4.5. Члены жюри оставляют за собой право определять более одной команды победителей, по согласованию с Организаторами вправе присудить дополнительные номинации.

4.6. Награждение победителей Акции предусматривает диплом от главного управления образования администрации города Красноярска и кубок.

4.7. Решение членов жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.8. Ответственный координатор: методист МКУ КИМЦ Кобыльцова Олеся Тарасовна, контактный номер телефона 213-00-00, адрес электронной почты: kobylcova.o@kimc.ms.

Форма заявки на участие в акции «Красноярск. Летопись Победы 1941-1945гг. «Реалии Великой Отечественной – в письмах и воспоминаниях красноярцев, в исторических документах и кинохронике»»

Наименование территориального района города Красноярска:	
Данные ответственного Оператора Фамилия, имя, отчество: Должность: Контактный номер телефона: Адрес электронной почты:	

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника команды	Наименование образовательной организации, в которой обучается участник команды	Класс	Фамилия, имя, отчество педагога (-гов)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(для несовершеннолетнего участника)**

Я, _____
(ФИО законного представителя полностью)
Проживающий (-ая) по адресу: _____
_____ серия _____ номер _____, выдан

являюсь законным представителем субъекта персональных данных

(ФИО субъекта персональных данных)

выражаю своё согласие на обработку Муниципальным казённым учреждением «Красноярский информационно-методический центр» (далее – Оператор) моих персональных данных и персональных данных субъекта (далее – персональные данные). Подтверждаю, что, выражая такое согласие, я действую по своей воле.

Согласие на обработку персональных данных даётся Оператору в целях проведения Акции «Красноярск. Летопись Победы 1941-1945 гг. «Реалии Великой Отечественной – в письмах и воспоминаниях красноярцев, в исторических документах и кинохронике»» (далее – Акция).

Настоящее согласие представляется на осуществление любых правомерных действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу и трансграничную передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также осуществление любых иных действий с персональными данными в соответствии с действующим законодательством.

Данным согласием я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости представления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а также в случае передачи функций и полномочий от Оператора другим лицам, Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для достижения указанных выше целей персональные данные таким третьим лицам, а также представлять таким третьим лицам документы, содержащие информацию о персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество законного представителя и ребенка, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта персональных данных, а также любая иная информация, представленная в целях участия в Акции.

Настоящее согласие действует не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Мне известно, что в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006

№ 152-ФЗ «О персональных данных» персональные данные могут быть в любое время исключены из общедоступных источников персональных данных по моему требованию либо по решению суда или иных уполномоченных государственных органов.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Мне известно, что в случае моего отказа на обработку персональных данных, отзыва или истечения срока действия настоящего согласия Оператор будет обязан уничтожить персональные данные.

Мне известно, что обработка Оператором персональных данных осуществляется в информационных системах, с применением электронных и бумажных носителей информации.

Дата: «__» _____ 2021 г. Подпись: _____ / _____ /

Перечень и описание тем акции «Красноярск. Летопись Победы 1941-1945 гг.» «Реалии Великой Отечественной – в письмах и воспоминаниях красноярцев, в исторических документах и кинохронике»

Тема № 1: «Фронтовой быт советских войск 1941-1945 гг.» (в письмах и воспоминаниях красноярцев, в исторических документах и кинохронике).

Тема предполагает исследование повседневной жизни советских соединений на фронте, бытовых реалий (в том числе в сравнении с реалиями противника), стрелкового оружия и обмундирования бойцов; изучение изменений к концу войны, особенностей обучения бойцов перед отправкой на фронт в сибирских призывных пунктах и на военных курсах; отдельное описание тех элементов фронтового быта, стрелкового оружия и обмундирования, которые создавались в Сибири и конкретно в Красноярском крае, а также сбора у населения необходимых бытовых предметов и одежды для фронта.

Проект должен строиться с опорой, прежде всего, на письма и воспоминания красноярцев, а также на произведения о войне красноярских писателей-фронтовиков. Иные привлекаемые исторические документы, кадры кинохроники и фрагменты художественных фильмов должны служить эмоциональным и иллюстративным дополнением к впечатлениям очевидцев.

При подготовке итоговых материалов по теме необходимо найти и использовать 4-5 реальных историй фронтовиков-красноярцев, фронтовых случаев, связанных с выбранной тематикой.

Тема № 2: «Тыловая повседневность в 1941-1945 гг.» (в письмах и воспоминаниях красноярцев, в исторических документах и кинохронике).

Тема предполагает исследование тыловой повседневности Красноярска 1941-1945 гг., особенностей жизни женщин, детей и инвалидов в военном городе и сельской местности; работы военкоматов и эвакогоспиталей; взаимопомощи и различной шефской деятельности пионеров и комсомольцев; изучение изменений, которые происходили в тыловой жизни в течение войны и к ее концу.

Проект должен строиться с опорой, прежде всего, на письма и воспоминания красноярцев, а также на произведения красноярских писателей. Иные привлекаемые исторические документы, кадры кинохроники и фрагменты художественных фильмов должны служить эмоциональным и иллюстративным дополнением к впечатлениям очевидцев. Важно исследовать тему в развитии, а также (где возможно) в сравнении с аналогичными реалиями тыловой повседневности противника.

При подготовке итоговых материалов по теме необходимо найти и использовать 4-5 реальных историй красноярцев-тружеников тыла, а также случаев военного времени, связанных с выбранной тематикой.

Тема № 3: «Партизанское движение в немецком тылу в 1941-1945 гг.» (в письмах и воспоминаниях красноярцев, в исторических документах и кинохронике).

Тема предполагает исследование жизни советских людей на оккупированных фашистами территориях; основных подрывных операций в тылу врага, жизни и деятельности партизанских соединений с участием сибиряков-красноярцев, маршрутов и передвижений основных партизанских соединений в годы войны, работы разведывательной сети; изучение бытовых реалий и используемого партизанами оружия.

Проект должен строиться с опорой, прежде всего, на письма и воспоминания красноярцев, а также на произведения красноярских писателей. Иные привлекаемые исторические документы, кадры кинохроники и фрагменты художественных фильмов должны служить эмоциональным и иллюстративным дополнением к впечатлениям очевидцев. Важно исследовать тему в развитии (от 1941 до 1945 года).

При подготовке итоговых материалов по теме необходимо найти и использовать 4-5 реальных историй партизан-красноярцев и тех наших земляков, кто жил на оккупированных территориях; а также реальные случаи, важные для понимания исследуемой темы.

Тема № 4: «Сибиряки-красноярцы в фашистских застенках 1941-1945 гг.» (в письмах и воспоминаниях красноярцев, в исторических документах и кинохронике).

Тема предполагает исследование реалий существования и гибели советских людей в различных фашистских концлагерях в годы Великой Отечественной войны.

Проект должен строиться с опорой, прежде всего, на письма, воспоминания красноярцев, книги красноярских писателей, а также научно установленные исторические данные о красноярцах, погибших в тех или иных концлагерях. Иные привлекаемые исторические документы, кадры кинохроники и фрагменты художественных фильмов должны служить эмоциональным и иллюстративным дополнением к впечатлениям очевидцев. Важно исследовать тему в развитии (от 1941 до 1945 года). При подготовке итоговых материалов по теме необходимо найти и использовать 4-5 реальных историй красноярцев-узников концлагерей, а также реальных случаев, важных для понимания исследуемой темы.

Тема № 5: «Художественная культура СССР в 1941-1945 гг.» (в письмах и воспоминаниях красноярцев, в исторических документах и кинохронике).

Тема предполагает исследование культурных реалий в годы Великой Отечественной войны, художественной деятельности на фронте и в тылу, описание популярных авторских песен о войне и развития жанров народного творчества, народных театров и агитбригад; изучения культурных практик в

Красноярске 1941-1945 гг., а также изменений, которые происходили в этой сфере в течение войны и к ее концу.

Проект должен строиться с опорой, прежде всего, на письма и воспоминания красноярцев, а также на произведения о войне красноярских писателей.

Иные привлекаемые исторические документы, кадры кинохроники и фрагменты художественных фильмов должны служить эмоциональным и иллюстративным дополнением к впечатлениям очевидцев. Важно исследовать темы в развитии (от 1941 до 1945 года), а также (где возможно) в сравнении с аналогичными военными реалиями противника.

При подготовке итоговых материалов по теме необходимо найти и использовать 4-5 реальных историй красноярцев, интересных случаев на фронте и в тылу, связанных с выбранной тематикой.

Тема № 6: «Военная авиация, водный и железнодорожный транспорт в 1941-1945 гг.» (в письмах и воспоминаниях красноярцев, в исторических документах и кинохронике).

Тема предполагает исследование оснащения советской военной авиации, водного и железнодорожного транспорта в начале войны и далее до 1945 года – в сравнении с состоянием транспортной сети противника; изучение роли военной авиации СССР (включая основные операции советской авиации, в том числе перегоны «Аляска-Сибирь»), поездов разного назначения, водных судов (включая их участие в морских боях с противником) в событиях Великой Отечественной войны; описание системы подготовки специалистов для разных видов транспорта; описание вклада Сибирских регионов и конкретно Красноярского края в усиление мощи советской военной авиации, флота и железнодорожного транспорта, данных о сборе с этой целью средств красноярцев.

Проект должен строиться с опорой, прежде всего, на письма, воспоминания красноярцев, книги красноярских писателей. Иные привлекаемые исторические документы, кадры кинохроники и фрагменты художественных фильмов должны служить эмоциональным и иллюстративным дополнением к впечатлениям очевидцев. Важно исследовать темы в развитии (от 1941 до 1945 года), а также (где возможно) в сравнении с аналогичными военными реалиями противника.

При подготовке итоговых материалов по теме необходимо найти и использовать 4-5 реальных историй красноярцев-фронтовиков и тружеников тыла, а также конкретные случаи, связанные с выбранной тематикой.

Тема № 7: «Производство Красноярского края – фронту в 1941-1945 гг.» (в письмах и воспоминаниях красноярцев, в исторических документах и кинохронике).

Тема предполагает исследование военной продукции красноярских заводов в 1941-м году и к концу войны; сельскохозяйственных продуктов и иной необходимой для обеспечения фронта продукции (медицинской, лесной, производство средств защиты и др.); уточнение маршрутов, по которым из Красноярска направлялась на фронт произведенная в крае

продукция; описание сбора средств населения края на производство продукции для фронта.

Проект должен строиться с опорой, прежде всего, на письма и воспоминания красноярцев, а также на произведения красноярских писателей. Иные привлекаемые исторические документы, кадры кинохроники и фрагменты художественных фильмов должны служить эмоциональным и иллюстративным дополнением к впечатлениям очевидцев. Важно исследовать тему в развитии, а также (где возможно) в сравнении с аналогичными военными реалиями противника.

При подготовке итоговых материалов по теме необходимо найти и использовать 4-5 реальных историй красноярцев – тружеников тыла, конкретных случаев, связанных с выбранной тематикой.

Критерии оценки исследовательского реферата

1. Структура работы

Вступление		
Текст содержит чётко обозначенные: актуальность, проблему, цель, задачи, методы исследования	5, 4, 3, 2, 1, 0	Текст не имеет чётко обозначенных: актуальность, цель, задачи, методы исследования
Основная часть		
Материал соответствует заявленной теме, объективен исчерпывающий	5, 4, 3, 2, 1, 0	Материал соответствует заявленной теме, но есть фактологические ошибки, неточности
Изложение материала логичное и аргументированное	5,4,3,2,1,0	Изложение материала непоследовательное, неаргументированное
Наличие источников, в том числе выявленных, собранных самостоятельно, их соответствие содержанию работы	5, 4, 3, 2, 1, 0	Не содержит источников личного происхождения, выявленных самостоятельно
Заключение		
Содержит выводы, представляющие анализ проделанной работы, рефлексию (эмоционально-ценностное отношение к событиям, изложенным в работе)	5, 4, 3, 2, 1, 0	Выводы не представляют анализ проделанной работы, не содержат рефлексию (эмоционально-ценностное отношение к событиям, изложенным в работе)
Методы исследования, использованные в работе, соответствуют заявленной теме	5, 4, 3, 2, 1, 0	Методы исследования, использованные в работе, не соответствуют заявленной теме

4. Использованные источники

Количество источников соответствуют (не менее 20)	5, 4, 3, 2, 1, 0	Количество источников менее 20
Источники соответствуют теме исследования	5, 4, 3, 2, 1, 0	Источники не соответствуют теме исследования
Оформление списка использованных источников соответствует требованиям ГОСТа	5, 4, 3, 2, 1, 0	Оформление списка использованных источников не соответствует требованиям ГОСТа

Критерии оценки видеоролика

Критерии оценки	Наполнение критерия оценки	Баллы
Соответствие видеоролика тематике исследовательской работы	Видеоролик полностью соответствует теме исследования	2
	Видеоролик частично соответствует теме исследования	1
	В видеоролике много фрагментов, которые не соответствуют теме исследования	0
Аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления	Интерпретация темы глубока и самостоятельна, примеры убедительны, видеоролик интересно смотреть	2
	Интерпретация темы не достаточно глубока и самостоятельна, примеры не всегда убедительны, видеоролик не интересно смотреть	1
	Интерпретация темы поверхностна и не самостоятельна, примеры не убедительны, видеоролик не интересно смотреть	0
Оригинальность	Высокая оригинальность	2
	Средняя оригинальность	1
	Не оригинален	0
Информативность	Высокая информативность	2
	Средняя информативность	1
	Не информативен	0
Качество видеосъемки и монтажа	Высокое	2
	Среднее	1
	Низкое	0
Уровень владения специальными выразительными средствами	видеоролик логично построен, имеет плавные переходы между фрагментами, музыкальное сопровождение соответствует моментам, показанным в видеоролике, высокое качество озвучивания видеоролика, наличие специальных эффектов, художественных выразительных средств, компьютерной графики	2

		в видеоролике имеются нарушения логики, последовательности, есть не вполне удачные переходы между фрагментами, музыкальное сопровождение не всегда соответствует моментам, показанным в видеоролике, художественные выразительные средства невысокого качества либо отсутствуют	1
		логика многократно нарушается, фрагменты часто не связаны между собой	0
	Эмоциональное восприятие работы	видеоролик яркий и эмоционален	2
		видеоролик не слишком яркий и эмоционален	1
		без эмоционален	0
	Соответствие работы заявленным требованиям	полностью соответствует	2
		частично соответствует	1
		не соответствует	0