|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮИ.о. директора МКУ «Красноярский информационно - методический центр»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Н.С. Агеева |

# **ПОРЯДОКпроведения городского профессионального**

**конкурса молодых педагогов «Педагогический дебют» в 2022 году**

**1. Общие положения**

# Настоящий Порядок проведения городского профессионального конкурса молодых педагогов «Педагогический дебют» (далее соответственно – Порядок, Конкурс), учредителями которого являются главное управление образования администрации города Красноярска, Красноярская территориальная (краевая) организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, принят в соответствии с Положением о городском профессиональном конкурсе «Педагогический дебют».

# Порядок устанавливает перечень документов и материалов, предъявляемых для участия в конкурсе, структуру конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки.

# Цель Конкурса: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

# Конкурс проводится в марте-апреле текущего учебного года.

# В рамках подготовки к участию в конкурсе специалистами муниципального казенного учреждения «Красноярский информационно-методический центр (далее –МКУ КИМЦ) осуществляется сопровождение кандидатов на этапе формирования пакета документов, материалов и подготовки к конкурсным испытаниям.

1. **Представление документов и материалов для участия в конкурсе**

#  Для регистрации на Конкурс необходимо в период с 15 по 21 марта 2022 года (включительно) предоставить пакет документов в электронном виде (скан-копии в pdf-формате). Информационная карта предоставляется в формате Word на почту на адрес fgos@sovmmc.kimc.ms Каждый файл подписывается: Информационная карта\_Иванов\_И\_И\_СШ № 00

Перечень документов:

# Заявление кандидата на участие в конкурсе (приложение 1.1.);

# Информационная карта кандидата (приложение 1.2.);

# Представление от образовательной организации на кандидата (приложение 1.3.);

# Согласие кандидата на обработку персональных данных (приложение 1.4.);

# Портретное фото участника в деловом стиле (приложение 1.5.)

# Самопрезентация в формате видео, согласно требований (приложение 1.6.). Ссылка на видео указывается в информационной карте (приложение 1.2.);

# Творческий проект «План моего профессионального роста» приложением к пакету документов участника (примерная форма приложение 2.1.).

# После отправки документов конкурсант заполняет Google form по ссылке <https://forms.gle/pGUDTL1tpN6q7hq49>

# Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению.

# Материалы, представляемые в Оргкомитет конкурса, не возвращаются и не рецензируются.

# **Структура конкурсных испытаний**

# Список участников конкурса утверждается протоколом заседания Оргкомитета не позднее 22 марта 2022 г.

# Городской конкурс включает в себя Заочный (отборочный) этап и три тура Очного этапа.

# Заочный (отборочный) этап включает в себя конкурсные испытания Самопрезентация «Учиться модно» и Творческий проект «План моего профессионального роста».

# Первый тур Очного этапа включает в себя конкурсные испытания «Урок» и «Разговор с учащимися».

# Второй тур Очного этапа включает в себя конкурсное испытание «Импровизационно – деятельностная игра».

# Третий тур Очного этапа включает в себя конкурсное испытание «Педагогический Stand Up».

# Каждый участник Конкурса получает индивидуальное сообщение о продолжении или прекращении участия в Конкурсе.

# **Жюри Конкурса**

# Состав жюри утверждается Оргкомитетом Конкурса. Жюри формируется из представителей учредителей Конкурса, руководителей и заместителей образовательных организаций, учителей – победителей, лауреатов городских профессиональных конкурсов, руководителей предметных методических объединений, специалистов городской методической службы, лучших педагогов города.

# Для проведения жеребьевки, организации подсчета баллов, набранных участниками Конкурса в конкурсных испытаниях, и подготовки сводных оценочных ведомостей создается счетная комиссия Конкурса.

# Состав жюри, счетной комиссии Конкурса утверждаются Оргкомитетом Конкурса после сбора заявок.

# **Алгоритм подсчета баллов, награждение участников и победителей**

# По итогам Заочного (отборочного) этапа конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов за каждое конкурсное испытание.

# К участию в Очном этапе допускаются участники, набравшие не менее 60 % от максимального количества баллов Заочного (отборочного) этапа, но не более 50 % от количества поданных заявок.

# Оценка выполнения конкурсного испытания Заочного (отборочного) этапа осуществляется не менее чем 3-мя членами жюри.

# По итогам Первого тура Очного этапа конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов, полученных от всех членов жюри за два конкурсных испытания.

# 12 конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов по результатам Первого тура Очного этапа, становятся участниками Второго тура Очного этапа.

# В конкурсном испытании Второго тура Очного этапа конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов, полученных от всех членов жюри.

# Шесть конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов по результатам Второго тура Очного этапа, объявляются лауреатами Конкурса и становятся участниками Третьего тура Очного этапа.

#  Оценка за финальное конкурсное испытание Третьего тура Очного этапа представляет собой среднее арифметическое баллов, полученных от всех членов жюри.

# Победителем является участник Конкурса, набравший максимальное количество баллов по итогам Второго и Третьего туров Очного этапа Конкурса.

# В случае если участники Конкурса набрали равное количество баллов, учитывается место участника в рейтинге по итогам Первого тура Очного этапа Конкурса.

# Победитель и лауреаты Конкурса награждаются дипломами главного управления образования администрации города Красноярска, Победитель Конкурса награждается ценным подарком от Учредителей Конкурса.

# Конкурс завершается церемонией чествования победителя, лауреатов Конкурса представителем Главного управления образования города Красноярска.

# По итогам Конкурса подача апелляции не предусмотрена.

# В течение года финалистам проедоставляются открытые трибуны, аудитории для предъявления и распространения своего опыта педагогическому сообществу города Красноярска.

# **Формат проведения конкурсных испытаний и критерии их оценки**

# **Заочный (отборочный) этап**

# Заочный (отборочный) этап включает в себя конкурсные испытания «Самопрезентация «Учиться модно» и Творческий проект «План моего профессионального роста».

* 1. Конкурсное испытание **«**Самопрезентация «Учиться модно»
		1. Самопрезентация — это своеобразная «визитка» участника конкурса. Цель конкурсного испытания: получение представления о педагоге, его ценностях, ориентирах по жизни, профессиональной идеологии, глобальной миссии, собственной философии, профессиональных планах.
		2. Конкурсное испытание «Самопрезентация» проводится в формате домашнего задания. Видеоролик размещается на интернет-ресурсе участника видеохостинг YouTube. Ссылка указывается в информационной карте.
		3. Формат конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью не более 3-х минут; в видеоролике должна быть оформлена информационная заставка с указанием ФИО и должности участника, наименования образовательной организации, которую он представляет; участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).
		4. Требования к видеоролику (приложение 1.6.). Видеоролик должен иметь качественное звучание и изображение.
		5. Критерии оценки конкурсного испытания «Самопрезентация» (приложение 3.1.).
		6. Количество баллов за конкурсное испытание «Самопрезентация» представляет собой среднее арифметическое баллов, полученных от всех членов жюри.
	2. Конкурсное испытание Творческий проект «План моего профессионального роста»
		1. Творческий проект «План моего профессионального роста» («План построения моей профессиональной карьеры») – примерный план профессиональной деятельности молодого педагога на несколько лет (2-3 года) по примерной форме (приложение 2.3.).
		2. Цель конкурсного испытания: повышение теоретического, научно-методического уровня, профессионального мастерства и компетентности педагога.
		3. Конкурсное испытание Творческий проект «План моего профессионального роста» проводится в формате домашнего задания и принимается в виде приложения с пакетом документов.
		4. Критерии конкурсного испытания (приложение 3.2.).

# **Первый тур Очного этапа**

Первый тур включает два конкурсных испытания: конкурсное испытание «Урок» и конкурсное испытание «Разговор с учащимися».

# Место и время проведения согласуется Оргкомитетом с образовательным учреждением, чей педагог стал победителем Конкурса в предыдущем периоде. В случае обострения эпидемиологической ситуации оба конкурсных испытания проводятся в образовательных организациях конкурсантов.

* 1. Конкурсные испытание «Урок»
		1. Цель конкурсного испытания «Урок»: демонстрация конкурсантами профессиональных компетенций в области планирования, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся
		2. Формат конкурсного испытания: урок по предмету, который проводится в образовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения конкурсного испытания. Темы уроков определяются образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах). В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему. Класс конкурсант определяет самостоятельно.
		3. В случае обострения эпидемиологической ситуации Конкурсное испытание «Урок» проводится в образовательных организациях, в которых работают конкурсанты, в учебной аудитории с группой детей 11-15 человек. К уроку прилагается план урока (приложение 2.2.) и высылается на почту fgos@sovmmc.kimc.ms в указанные Оргкомитетом сроки до начала конкурсного испытания, не позднее, чем за сутки до начала конкурсного испытания. Техническую поддержку участия конкурсанта осуществляет общеобразовательная организация, в которой работает учитель и организовывает трансляцию испытания для членов жюри через Google Meet или Zoom (на выбор участника конкурса).
		4. Регламент конкурсного испытания: проведение урока – 40 минут, самоанализ и разговор с жюри - до 15 минут.
		5. Оценка выполнения конкурсного испытания (приложение 3.3.). В случае несоответствия урока установленной теме - автоматически оценивается в 0 баллов.
	2. Конкурсное испытание «Разговор с учащимися»
		1. Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантами профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.
		2. Тема конкурсного испытания «Енисейской губернии 200». Конкурсант самостоятельно определяет форму и тему разговора. Высылает на почту: fgos@sovmmc.kimc.ms информацию для членов жюри (приложение 2.3.) в указанные Оргкомитетом сроки до начала конкурсного испытания, не позднее, чем за сутки до начала конкурсного испытания.
		3. Регламент конкурсного испытания: выступление – до 20 минут, разговор с членами жюри – до 10 минут.
		4. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по критериям (приложение 3.4.).

# **Второй тур Очного этапа**

* 1. Конкурсное испытание «Импровизационно –деятельностная игра «Стирая стереотипы»
		1. «Импровизационно –деятельностная игра» проводится на базе МКУ КИМЦ;
		2. Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций по реализации учебной и воспитательной деятельности в образовательном процессе, нацелена на командную деятельность участников Конкурса в соответствии с заданием, содержание которого становится известно перед началом конкурсного испытания.
		3. Конкрсное испытание включает выполнение трех заданий на функциональную грамотность. Команды конструируют групповой продукт. Затем презентуют свой продукт перед жюри и другими командами.
		4. Принципы организации и проведения конкурсного испытания:
* групповая, командная деятельность участников конкурса;
* группы формируются методом жеребьёвки по 3-4 человека;
* метод случайной выборки и смешанный состав групп;
* задание конкурсантам становится известно непосредственно перед началом конкурсного испытания.
	+ 1. Регламент на выполнение каждого задания до 30 минут, презентация продукта до 10 минут.
		2. Продолжительность конкурсного испытания: 2,5 – 3 часа.
		3. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по критериям (приложение 3.5.).
1. **Третий тур Очного этапа**
	1. Конкурсное испытание «Педагогический Stand Up» на тему «Другая Школа»
		1. Цель финального этапа: демонстрация педагогически целесообразного юмора, с использованием речевых жанров комического, в частности, таких как, юмористический рассказ, шутка, комический афоризм, исторический анекдот, представление своего мнения на тему образования под названием «Другая школа». Нестандартная и лёгкая подача содержания Федеральных государственных образовательных стандартов и трендов современного образования, взаимодействие с детьми, родителями, педагогами, становление молодого педагога в профессии на импровизированной сцене даст возможность оценить как профессиональные компетенции конкурсанта, так и личностные качества. На финальном этапе определяются лауреаты и победитель Конкурса.
		2. Формат конкурсного испытания: конкурсант в формате домашнего задания представляет в виде монолога шутку-квинтэссенцию продолжительностюь 3-6 минут.
		3. Оценка выполнения финального испытания осуществляется по критериям (приложение 3.6.).
2. **Координатор конкурса**

Координатором конкурса является МКУ КИМЦ.

***Приложение 1.1.***

В оргкомитет городского

профессионального конкурса

«Педагогический дебют»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О.)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 (занимаемая должность)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование ОО в соответствии с Уставом)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (район г. Красноярска)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я,                                                                                                                    ,

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в муниципальном профессиональном конкурсе «Педагогический дебют» в 20 \_\_\_\_ году

Разрешаю вносить указанные в информационной карте участника конкурса сведения, за исключением [5](#Par370)–[7](#Par385), в базу данных участников конкурса и использовать в некоммерческих целях для размещения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, буклетах и периодических образовательных изданиях с возможностью редакторской обработки.

Личный интернет-ресурс (при наличии) участника муниципального конкурса (собственный сайт иди личная страница на сайте образовательной организации или личная страница на сайтах профессиональных сообществ):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(адрес интернет- ресурса, если имеется)

Дата Подпись

« » 20 \_\_\_\_\_\_ г. (подпись)

***Приложение 1.2.***

|  |
| --- |
| фотопортрет4x6 см |

Информационная карта кандидата на участие в городском профессиональном конкурсе молодых педагогов

 «Педагогический дебют» в 20 \_\_\_\_ году

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(город, район)

|  |
| --- |
| 1. Общие сведения |
| Населенный пункт |  |
| Дата рождения (день, месяц, год) |  |
| Адрес личного Интернет-ресурса, где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами (собственный сайт иди личная страница на сайте образовательной организации или личная страница на сайтах профессиональных сообществ) (при наличии) |  |
| Ссылка на Самопрезентацию (активная) |  |
| Адрес школьного сайта в Интернете |  |
| 2. Работа |
| Место работы (полное наименование образовательной организации в соответствии с ее уставом) |  |
| Занимаемая должность (наименование в соответствии с записью в трудовой книжке) |  |
| Преподаваемые предметы |  |
| Название программы\УМК (для начальных классов),Автор учебника, издательство (для основной и старшей школы) |  |
| Классное руководство в настоящее время, в каком классе |  |
| Общий трудовой стаж(полных лет на момент заполнения анкеты) |  |
| Общий педагогический стаж(полных лет на момент заполнения анкеты) |  |
| Дата установления квалификационной категории (в соответствии с записью в трудовой книжке) |  |
| Почетные звания и награды (наименования и даты получения в соответствии с записями в трудовой книжке) |  |
| *Послужной список (места и сроки работы за 3 года работы)* |  |
| *Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)* |  |
| 3. Образование |
| Название и год окончания организации профессионального образования |  |
| Специальность, квалификация по диплому |  |
| Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования дополнительных профессиональных программ, места и сроки их освоения) |  |
| Знание иностранных языков (укажите уровень владения*)* |  |
| 4. Общественная деятельность |
| Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления) |  |
| Участие в деятельности управляющего совета образовательной организации |  |
| Членство в профсоюзной организации (дата вступления) |  |
| *Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов**(с указанием статуса участия)* |  |
| 5. Семья |
| Семейное положение |  |
| *Дети (количество)* |  |
| 6. Досуг |
| *Хобби* |  |
| *Спортивные увлечения* |  |
| *Сценические таланты* |  |
| 7. Контакты |
| Рабочий адрес с индексом |  |
| Рабочий телефон |  |
| Домашний телефон  |  |
| Мобильный телефон  |  |
| Рабочая электронная почта |  |
| Личная электронная почта (активная) |  |

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю.

Личная подпись участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель

(фамилия, имя, отчество) (подпись)

М. П.

Дата

<1> Электронная версия карты размещается на сайте http://www.kimc.ms/.

<2> Поля информационной карты, выделенные курсивом, не обязательны для заполнения.

***Приложение 1.3.***

В оргкомитет

городского профессионального конкурса молодых педагогов

«Педагогический дебют»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(муниципальное образовательное учреждение)

выдвигает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество претендента)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(занимаемая должность)

на участие в городском профессиональном конкурсе молодых педагогов «Педагогический дебют» в 20 \_\_\_\_\_ году

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия

 (подпись)

М.П.

***Приложение 1.4.***

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

(фамилия, имя, отчество полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющий личность)

Серия \_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

настоящим даю своё согласие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Муниципальному казенному учреждению «Красноярский информационно-методический центр» (далее – координатор) на обработку координатором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с координатором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов в оргкомитет городского профессионального конкурса молодых педагогов «Педагогический дебют» в 20 \_\_ г. (далее – Конкурс) для обеспечения моего участия в Конкурсе и проводимых в рамках него мероприятий, и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, семейное положение, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени координатору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законодательством.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется координатором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, главному управлению образования и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах координатор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично таким третьим лицам.

Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество полностью, подпись)

***Приложение 1.5.***

Требования к фотографии:

* деловой портрет (студийное фото) с разрешением HD (1280 х 720), (300 dpi), в цифровом виде в формате JPG;
* внешний вид – деловая одежда;
* поза – небольшой разворот корпуса (плеч), руки опущены или перед собой (но не за спиной и не у лица!), легкая улыбка, спокойное выражение лица;
* фон – светлый, одного тона;
* в кадре не допускается присутствие каких-либо предметов и других людей.

***Приложение 1.6.***

**«Самопрезентация «Учиться модно»**

**Требования к видеоролику:**

Формат видео: DVD, MPEG4.

Минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (12:8 см).

Продолжительность видео ролика – до 3 минут.

Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой (имя автора, номер образовательной организации, название видеоролика, общая длительность).

Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

В ролике могут использоваться фотографии, фрагменты с уроков и пр.

На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику.

Присылая свою работу на Конкурс, участники тем самым предоставляют право организаторам конкурса на использование конкурсных работ в некоммерческих целях (размещение на сайте, представление на выставочных стендах и т.д.) со ссылкой на авторство.

**Рекомендации по созданию самопрезентации на тему:**

«**Учиться модно**»

Видеопрезентация представляет собой симбиоз литературных истоков жанра и визуального инструментария видео и компьютерных игр, с помощью которого можно сочинить историю - субъективное размышление на заданную тему. Так называемый монтажный этюд самым кратчайшим и эффективным способом добирается до зрительских эмоций за какие-то три минуты.

Нестандартное раскрытие основ понимания конкурсантом педагогической профессии в стремительно меняющемся современном мире в единстве с участниками образовательных отношений: обучающимися, родителями, педагогами. Особенности видеопрезентации состоят не в перечислении событий и фактов, а в умении показать собственную личность и профессиональную траекторию развития в образовательном пространстве. Чем проще, яснее и четче рассуждения, тем понятнее мысль.

Основными признаками текста, обогащённого показательной видео и инфографикой, являются:

* индивидуальная позиция (жизненная и профессиональная концепция);
* непринужденность (легкость, изящество стиля, увлекательность повествования);
* парадоксальность (нестандартность, творчество в подаче материала);
* афористичность (убедительность и доказательность, меткость, точность, глубина слова и мысли, отказ от словесных штампов и клише в выражении своих заветных мыслей);
* образность (яркость);
* разговорная речь (живое общение со зрителем);
* впечатления (живые эмоции, без которых нет духовной компоненты жанра, нет ощущения живой беседы автора со своим зрителем);
* ассоциации (свобода для творческого толкования мыслей и чувств, определенным образом «спрятанных» в видеоряде).***Приложение 2.1.***

**Примерная форма для представления Творческого проекта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | «Зона роста» в рамках предлагаемого плана (наименование конкретных профессиональных и личностных результатов, к которым стремится педагог)  | Сроки достижения  | Перечень мероприятий (план действий), соответствующих каждой «зоне роста» | Цели, задачи соответствующие каждой «зоне роста» | Риски реализации в рамках конкретной зоны роста» и пути их преодоления |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |

***Приложение 2.2*.**

**Конкурсное испытание «Урок». План урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. конкурсанта |  |
| Класс |  |
| Предмет |  |
| Тема урока |  |
| Тип урока |  |
| Цели, задачи  |  |
| Планируемый результат для учителя |  |
| Планируемый результат для ученика |  |
| Этапы урока (приемы, методы) |  |
|  |
|  |
| Пояснения |  |

 ***Приложение 2.3.***

**Конкурсное испытание «Разговор с учащимися»**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО конкурсанта |  |
| Тема |  |
| Класс |  |
| Форма проведения |  |
| Цели, задачи  |  |
| Планируемый результат для учителя |  |
| Планируемый результат для ученика |  |
| Пояснения\материалы |  |
|  |  |

**3. Критерии оценки качества конкурсных мероприятий**

***Приложение 3.1.***

**Оценочный лист конкурсного испытания**

**«Самопрезентация» на тему «Учиться модно»**

***(максимальное количество баллов: 21 балл)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Отражение индивидуальной жизненной и профессиональной позиции (ценности, миссия), раскрытой в теме « Учиться модно» | 3 |
| 2 | Обоснование выбора профессии и перспектив профессионального роста | 3 |
| 3 | Представлены достижения в профессиональной сфере (подкрепленные свидетельствами) | 3 |
| 4 | Проявление художественного стиля, увлекательности сюжета, яркости режиссерской работы | 3 |
| 5 | Разнообразие форм визуализации | 3 |
| 6 | Композиция текста: строение, расположение и соотношение составных частей текста, обусловленное его содержанием, проблематикой, жанром и назначением. | 3 |
| 7 | Соблюдение регламента Самопрезентации | 3 |
|  | 0 – отсутствует указанное качество;1 – качество выражено незначительно; 2 – качество выражено достаточно хорошо;3 – качество выражено в полной мере. |  |
|  | **ИТОГО**  | **max. 21 балл**  |

***Приложение 3.2.***

 **Оценочный лист конкурсного испытания**

**Творческий проект «План моего профессионального роста»**

***(максимальное количество баллов: 12 баллов)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1. | **Наличие плана профессионального роста учителя (плана построения профессиональной карьеры)**  |
| информация представлена и подтверждена соответствующими документами – 2;информация представлена и не подтверждена соответствующими документами – 1;информация не представлена – 0  | 2 |
| 2. | **Наличие в плане «зон роста» (наименования конкретных профессиональных и личностных результатов, к которым стремится педагог), сроков их достижения и перечня мероприятий (плана действий), соответствующих каждой «зоне роста»**  |
| информация представлена в полном объеме - 2;информация представлена не в полном объеме - 1;информация не представлена - 0  | 2 |
| 3. | **Наличие целей и задач, соответствующих каждой «зоне роста»** |
| информация представлена в полном объеме - 2;информация представлена не в полном объеме - 1;информация не представлена - 0  | 2 |
| 4. | **Наличие рисков реализации в рамках конкретной «зоны роста» и путей их преодоления** |
| информация представлена в полном объеме - 2;информация представлена не в полном объеме - 1;информация не представлена - 0 | 2 |
| 5. | **Обоснованность собственных позиций в рамках предлагаемого проекта, реалистичность** |
| информация представлена в полном объеме - 2;информация представлена не в полном объеме - 1;информация не представлена - 0  | 2 |
| 6 | **Рациональность предлагаемых путей решения обозначенных проблем** |
| информация представлена, пути достижения рациональны - 2;информация представлена, пути достижения нерациональны - 1;информация не представлена - 0  | 2 |
|  | **ИТОГО**  | **max.12 баллов** |

***Приложение 3.3.***

**Оценочный лист конкурсного испытания** ***«Урок»***

***(максимальное количество баллов: 27 баллов)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Мотивирует детей на цель занятия (создает ситуации затруднения, поддерживает исходную мотивацию в ходе урока за счет смены видов деятельности) | 3 |
| 2 | Создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, выводящие на исследовательский характер учебной деятельности (познавательные УУД) | 3 |
| 3 | Организует групповую/командную работу на уроке, использует различные виды коммуникации в процессе обучения (коммуникативные УУД) | 3 |
| 4 | Акцентирует ценностный характер содержания урока, его направленность на подготовку учащихся к жизни в современном обществе (личностные результаты) | 3 |
| 5 | Применяет системы критериального и формирующего оценивания (регулятивные УУД) | 3 |
| 6 | Дифференцирует содержание по уровню трудности (в ходе экспресс-диагностики аудитории обучающихся) | 3 |
| 7 | Использует интерактивные мультимедийные материалы и ИКТ | 3 |
| 8 | Реализует логично завершенный рефлексией познавательный цикл занятия (по ФГОС) | 3 |
| 9 | Проводит грамотную и разностороннюю рефлексию по итогам урока | 3 |
|  | 0 – отсутствует указанное качество;1 – качество выражено незначительно; 2 – качество выражено достаточно хорошо;3 – качество выражено в полной мере. |  |
|  | **ИТОГО**  | **max. 27 баллов** |

**Приложение 3.4.**

**Оценочный лист конкурсного испытания «Разговор с учащимися «Енисейской губернии 200»**

***(максимальное количество баллов: 30 баллов)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Заявленная тема разговора соответствует центральной теме «Енисейской губернии 200» | 3 |
| 2 | Использует современные и привлекательные для участников разговора формы  | 3 |
| 3 | Мотивирует детей на цель занятия (создает ситуации затруднения, поддерживает исходную мотивацию в ходе занятия за счет смены видов деятельности) | 3 |
| 4 | Организует групповую/командную работу, использует различные виды коммуникации  | 3 |
| 5 | Включает каждого учащегося в обсуждение и формулирование выводов | 3 |
| 6 | Раскрывает тему, делая акцент на моральные нормы, духовно – нравственные ориентиры, общечеловеческие ценности  | 3 |
| 7 | Слушает, слышит и понимает позиции учащихся, адекватно и педагогически целесообразно реагирует на них | 3 |
| 8 | Демонстрирует глубину владением содержанием  | 3 |
| 9 | Использует интерактивные мультимедийные материалы и ИКТ | 3 |
| 10 | Проводит грамотную и разностороннюю рефлексию по итогу занятия | 3 |
|  | 0 – отсутствует указанное качество;1 – качество выражено незначительно; 2 – качество выражено достаточно хорошо;3 – качество выражено в полной мере. |  |
|  | **ИТОГО**  | **max. 30 баллов** |

***Приложение 3.5.***

**Оценочный лист конкурсного испытания**

 **«Импровизационно-деятельностная игра «Стираем стереотипы»**

***(максимальное количество баллов: 21 балл)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Демонстрация адекватного понимания сути проблемы | 3 |
| 2 | Умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие | 3 |
| 3 | Владение техниками и приемами общения (слушания, убеждения) и вовлечения в деятельность с учётом индивидуальных особенностей членов команды | 3 |
| 4 | Владение навыками критического мышления и коллективного принятия решений | 3 |
| 5 | Креативность и оригинальность предлагаемых решений и комму­никативных тактик | 3 |
| 6 | Умение проявлять самостоятельность и лидерские качества в принятии ответственных решений в условиях неопределенности | 3 |
| 7 | Проявлять активность при работе в команде | 3 |
|  | 0 – отсутствует указанное качество;1 – качество выражено незначительно; 2 – качество выражено достаточно хорошо;3 – качество выражено в полной мере. |  |
|  | **ИТОГО**  | **max. 21 балл**  |

***Приложение 3.6.***

 **Оценочный лист финального конкурсного испытания**

**«Педагогический Stand Up на тему « Другая школа»**

***(максимальное количество баллов: 27 баллов)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| **1** | Презентует свое мнение на тему развития образования, ориентируется на тренды образования. | 3 |
| 2 | Презентует личный имидж педагога, умеет подчеркнуть свои достоинства  | 3 |
| 3 | Лаконично описывает основные идеи своей педагогической деятельности | 3 |
| 4 | Аргументирует важность поднимаемых педагогических проблем для современного молодого педагога | 3 |
| 5 | Опирается на собственный педагогический опыт (включая взаимоотношения с участниками образовательного процесса: дети, родители, педагоги). | 3 |
| 6 | Использует юмор (сатиру, самоиронию, иронию, парадокс, пародию, аллюзии и др.) в подаче материала | 3 |
| 7 | Демонстрирует исполнительское мастерство, использует сценический образ и невербальные средства коммуникации (мимика, жесты, позы и др.) | 3 |
| 8 | Вызывает живой отклик и неравнодушие аудитории | 3 |
| 9 | Соблюдает регламент выступления, стройное логико-композиционное построение  | 3 |
|  | 0 – отсутствует указанное качество; 1 – качество выражено незначительно; 2 – качество выражено достаточно хорошо;3 – качество выражено в полной мере. |  |
|  | **ИТОГО** | **max. 27 баллов** |