Качаев Павел Андреевич,

педагог дополнительного образования

МАОУ Лицей №9 «Лидер»

Конспект видеозанятия театральной студии "T-ACTION"

(для участия в конкурсе «Учитель года - 2015» отборочного этапа)

Тема: Формирование замысла театрализованной концертной программы

Целевая аудитория: участники школьной театральной группы. Возраст: 7-8 класс

Длительность занятия: 45 минут

Цель: Освоение участниками технологии формирования замысла драматургического произведения (сценария театрализованной концертной программы)

Задачи:

1. Закрепить алгоритм по созданию замысла

2. Создать ситуацию выбора роли

3. Промониторить уровень освоения технологии

Форма проведения занятия: педагогическая мастерская

Планируемый результат:

- личностный – формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

- предметный – овладение технологией создания замысла, закрепление понятий "Тема", "Идея", "Сверхзадача"

- метапредметный – умение самостоятельно ставить цель, определять способ ее достижения, планировать действия на достижение поставленной цели.

Необходимые ресурсы:

- Список ролей

- ноутбук, проектор и экран

- мультимедийная презентация.

Ход занятия

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этап урока | Действия учителя | Действия учеников | УУД | Время |
| 1 | Организационный момент, формирование мотивации к учебной деятельности | Приветствие.  Обозначение реально существующего дефицита - запрос от школы на постановку театрализованного ведения концертной программы. | Приветствуют.  Задают уточняющие вопросы. |  | 3 мин |
| 2 | Постановка цели занятия | Задание: "Определите для себя цель собственной деятельности на сегодняшнем занятии. Что будете развивать?" | Определяют для себя цель на сегодняшнее занятие | Планирование – определение цели, способа ее достижения (регулятивные УУД) | 3 мин |
| 3 | Распределение по группам | Выбор руководителей групп. Распределение участников между руководителями. | Определяют для себя позицию в команде - руководитель\ исполнитель | Умение выбрать себе функционал- позицию, исходя из собственных особенностей, предпочтений и возможностей (регулятивные УУД) | 2 мин |
| 4 | Выбор роли в команде | Представляет список возможных ролей (функций) в команде - модератор, критик, креатор. Напоминает область ответственности каждой функции. | Распределяют функции внутри группы. | 1 мин |
| 4 | Генерация предложений тематики (области тем) для будущей задумки | Мотивирует на оригинальность. | Составляют список возможных тематик | Умение вести диалог, слушать мнение других (коммуникативные УУД). | 7 мин |
| 5 | Презентация списка тематик. | Предоставляет слово выступающим. Модерирует обсуждение | Дополняют списки своей и других групп. Выбирают одну тему, интересную для каждого. Корректируют данную тематику. | Умение слушать и понимать речь других, выступать перед аудиторией (коммуникативные УУД). | 5 мин |
| 6 | Формирование замысла творческой работы | Напоминает этапы формирования - тема - идея - сверхзадача. Ведет тайминг | Формулируют тему, идею и сверхзадачу будущей работы. Ученики действуют исходя из функционала собственной роли - модератор, креатор, критик. | Осуществление актуализации полученных знаний (познавательные УУД). | 8 |
| 7 | Презентация замыслов | Модерирует презентацию замыслов. Ведет тайминг. Задает уточняющие и наводящие вопросы. | Презентуют идеи, максимально точно формулируя каждый из пунктов. Конструктивно критикуют и дополняют идеи других групп | Умение слушать и понимать речь других, выступать перед аудиторией (коммуникативные УУД). | 9 |
| 8 | Анализ работы группы. | Задает структуру анализа. Ведет тайминг. Модерирует ход представления результатов анализа. | Проводят анализ работы в группе по предоставленному плану анализа. Представляют результаты анализа. Задают вопросы друг другу. | Умение правильно оценивать результат коллективной и индивидуальной работы (самооценка) (Регулятивные УУД) | 7 |