**Урок на тему «рассказ А.П. Чехова «Толстый Тонкий».**

**Цель:**

- формировать умение анализа эпического произведения;

**Задачи:**

Дать представление о личности А.П.Чехова ;

-на основе анализа рассказа попытаться раскрыть природу смешного в рассказе А.П.Чехова;

-учить видеть красоту, меткость чеховского слова;

-развивать критическое мышление; творческие способности учащихся;

-воспитывать нравственность и чувство уважения к классической литературе

**Тип урока:** усвоение содержания произведения, прочитанного самостоятельно.

**Вид урока:** урок – мастерская

**Методы работы:** частично – поисковый, репродуктивный, иллюстративный,

словесное рисование.

**Технология:** элементы технологии развития критического мышления, исследовательские , ИКТ.

**Оборудование:** портрет А.П.Чехова, иллюстрации, «Листок» из толкового словаря, «Табель о рангах», презентация в Power Point, высказывания об А.П.Чехове.

**Ход  урока.**

1. **Организационный момент.**

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы вновь встретимся с замечательным русским писателем Антоном Павловичем Чеховым – непревзойдённым мастером короткого рассказа. Почему я сказала «вновь»? Потому что вы знакомы с некоторыми его рассказами. Давайте вспомним и назовем. (Хирургия, Каштанка)

1. **Проверка домашнего задания.**

На прошлом уроке вам было задано повторить биографию А.П. Чехова. На слайде вы видите утверждения. Вам нужно определит истинные они или ложные.

1. Писатель Чехов создаёт первые произведения уже в гимназические годы.

2. Детство писателя было безоблачным, он занимался всегда, чем хотел.

3. Являлся кормильцем в семье.

4. Терпеть не мог врачей.

5. Писал только юмористические рассказы.

Для проверки прослушайте внимательно биографию А.П.Чехова, и стразу проверьте, настолько правильно вы ответили на вопросы.

1. **Слово об А.П. Чехове. (выступления учащихся)**

*Чехов был удивительным человеком. Внешность его была запоминающаяся. Высокого роста, худощавый, необычайно аккуратный, он привлекал внимание всех своим умением держаться: сдержанно, скромно, с достоинством. Поражало лицо этого человека – открытое, умное, с весёлыми светло-карими глазами.:*

*Чехов прожил трудную, но счастливую жизнь, потому что он сделал её сам. И свой характер он сформировал тоже сам.*

*Антон Павлович был великий труженик. Начиная с детских и юных лет, которые прошли в Таганроге, он много трудился. У его отца была крохотная лавка, и Чехов – гимназист после занятий почти ежедневно стоял за прилавком, безотказно помогая отцу.  А когда отец разорился, и семья переехала в Москву, Чехов остался в Таганроге, чтобы закончить гимназию. Он жил только на свои средства, которые добывал репетиторством и другим трудом. Большую часть заработанных денег он отправлял семье в Москву, а самому порой не на что было купить обувь.*

*Закончив гимназию, Чехов перебрался в Москву к родителям. Он поступил на медицинский факультет Московского университета, и по-прежнему продолжал много работать, чтобы помогать семье.*

*Чехов осознанно начал писать в студенческие годы. Под его пером рождались короткие рассказы, он подписывал их псевдонимами, вымышленными именами: «брат моего брата», «Человек без селезёнки», «Антоша Чехонте».*

*Рассказы были смешные, но жизнь в стране – далеко не смешной.1 марта 1881 года революционеры убили царя Александра II. Начались полицейские слежки за людьми. Люди боялись, поэтому лгали и лицемерили же в своих произведениях открыто говорил о своей ненависти ко лжи, трусости, подхалимству во всех видах Этой же цели служили его книги. В них он осудил общественные пороки своего времени.*

Действительно, ребята, Чехов занял достойную жизненную позицию: о своей ненависти к человеческим порокам он говорит нам и в своем рассказе «Толстый и тонкий» Размышляя над ним, мы постараемся не только дать оценку героям, но и понять удивительную выразительность чеховской детали, будем вдумчиво работать с текстом.

**4. Первичное осмысление.**

* Вам понравился рассказ? Чем?
* Смешным или грустным назвали бы рассказ? *(В своём рассказе писатель умело соединяет смешное и грустное. И в этом соединении проявляется неповторимая особенность его таланта).*
* Вы уже знакомы с понятием *композиция*. Перечислите основные компоненты  композиции*.( Завязка – развитие действия – кульминация – развязка)*. Найдите их в тексте.
* Итак, в чем сюжет данного рассказа? *(встреча двух школьных товарищей).*
* Какие чувства испытывают герои при встрече?*( Неподдельный интерес друг к другу, герои интересуются жизнью друг друга).*
* Давайте разделим текст рассказа на две части. По какому принципу это можно сделать, объясните свое мнение.

**5. Сравнительная характеристика героев.**

Ребята, нам сегодня предстоит не простая задача. Сегодня мы с вами постараемся стать сопричастными к акту творчества. Представите, что вам нужно поставить спектакль по этому произведению Чехова. И для этого нам нужно подобрать актеров и научить их правильно играть свои роли. Для того, чтобы подобрать актеров нам нужно определиться с тем актеры какой внешности нам будут нужны. Вам необходимо выписать из текста примеры, характеризующие толстого и тонкого.

|  |  |
| --- | --- |
| Толстый | Тонкий |
| . « … только что пообедал на вокзале, губы лоснились, как спелые вишни…»  « Пахло от него хересом и флёрдоранжем». | 1. «… только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками».  «Пахло от него ветчиной и кофейной гущей». |

**Выводы:**

Одна-две детали и перед нами:

*самостоятельный, довольный жизнью, богатый человек.*

*Бедный человек, нет денег на носильщика, поэтому сам несёт (навьючен).*

- Какой художественный приём использует Чехов, рисуя главных героев?  *(Антитеза).*

- А теперь скажите, коротко или подробно описывает автор своих героев?

*( Одно слово, одна деталь может рассказать о герое, дать представление о его положении в обществе).*

**6. Осмысление идеи рассказа**

Ребята, вы прочитали рассказ дома. Сейчас вы прослушаете этот рассказ ещё раз, но очень внимательно, вед перед вами будет стоять очень важная задача: уловить идею рассказа, чтобы передать её актерам. Для этого нам нужно заполнить ещё две таблицы.

**Работа с таблицей (по 1 части)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линии сравнения** | **«Толстый» во 1-ой части рассказа** | **«Тонкий» во 1-ой части рассказа** |
| **1.Глаголы внутреннего состояния героев** | *Только пообедал, губы как вишни, от него хорошо пахло* | *Вышел из вагона, навьючен, не приятный аромат.* |
| **2. Мимика, жесты, поза.** | *Воскликнул*  *Восторженно глядел* | *изумился* |
| *Облобызались, всплакнули, приятно ошеломлены* | |
| **3. Обращение героев друг к другу.** | *Друг*  *Милый мой*  *ты* | *Милый мой…Красавец, душонок, щеголь, Друг детства, Нафаня, ты* |

**Работа с таблицей (по 2 части)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линии сравнения** | **«Толстый» во 2-ой части рассказа** | **«Тонкий» во 2-ой части рассказа** |
| **1.Глаголы внутреннего состояния героев** | «Хотел было возразить что-то, но...стошнило. Он отвернулся от тонкого и подал ему на прощанье руку. | «Захихикал», «приятно ошеломлён» |
| **2. Мимика, жесты, поза.** | «поморщился» | «Побледнел, окаменел…лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой…от лица и глаз посыпались искры».  «Сам он съёжился, сгорбился, сузился».  «…на лице тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты»  Тонкий пожал три пальца, |
| **4. Обращение героев друг к другу.** | «Мы с тобой друзья» | «..ваше превосходительство…  Что вы- с  Вельможи-с |

**Выводы:**

С помощью каких глаголов автор передаёт мимику, жесты, позу тонкого? Что передают эти глаголы? Не много ли их? Зачем они потребовались писателю? Почему чемоданы, узлы и картонки тоже «съёжились и поморщились»? *(Тонкий теряет дар речи, униженно, подобстрастно хихикает, в его речи появляется раболепно – почтительное - «с»)*

А вы не задумывались, почему Чехов почти не использует эпитеты, красивые сравнения?*( Уж очень неприглядно выглядит то, о чём он пишет…Тут не до красивостей, поэтому он выбирает обыденные слова, простые предложения)*

Но всё – таки, ребята, об одном эпитете хотелось бы сказать. О каком? Вы не обратили внимание? *(****почтительной кислоты****)* Как вы понимаете это словосочетание?

Как обращаются друг к другу герои изначально?

Как обращаются друг к другу герои во второй части рассказа?

Что особенно изумляет в составленной вами таблице?

Почему толстый отвернулся от тонкого и ушёл?  *(Ему стало противно).*

Как об этом сказал толстый?   *(« К чему это чинопочитание»).*

Это слово сегодня уже звучало в начале урока. Как вы понимаете значение этого слова? *(Лицемерное отношение к старшим по должности).*

**7.Вывод по уроку.**

- Что хотел сказать нам А.П.Чехов своим рассказом?

- Какие человеческие качества высмеивает писатель? *( Чинопочитание, угодничество, неискренность, подхалимство).*

**8. Заключительное слово учителя.**

Да, школьная дружба – это прежде всего общение на равных, она крепко соединяет людей. А человек в любой ситуации должен всегда оставаться человеком. Урок хочется закончить словами А.П.Чехова: « При любых обстоятельствах среди людей нужно осознавать своё достоинство».

**9. Домашнее задание:**

Домашняя работа Подумайте, что расскажет дома о встрече с бывшим одноклассником толстый. Напишите этот рассказ от его лица