



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования Иркутской области  
«Институт развития образования Иркутской области»  
ГАУ ДПО ИРО

**СБОРНИК ЭФФЕКТИВНЫХ ПРАКТИК СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ  
И ЯЗЫКОВОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

*по итогам  
Региональной конференции  
«Эффективные практики социокультурной  
и языковой адаптации детей мигрантов  
в образовательных организациях Иркутской области»*

в рамках реализации регионального проекта  
«Языковая и социокультурная адаптация детей мигрантов  
в образовательных организациях Иркутской области»

Иркутск, 2021 г.

**УДК 376.68**

**ББК 74.200.58**

Сборник эффективных практики социокультурной и языковой адаптации детей мигрантов в образовательных организациях Иркутской области по итогам Региональной конференции «Эффективные практики социокультурной и языковой адаптации детей мигрантов в образовательных организациях Иркутской области» / сост. О.В. Иванова. – Иркутск: издательство ГАУ ДПО ИРО, 2021. – 126 с.

Сборник эффективных практики социокультурной и языковой адаптации детей мигрантов в образовательных организациях Иркутской области по итогам Региональной конференции «Эффективные практики социокультурной и языковой адаптации детей мигрантов в образовательных организациях Иркутской области» составлен в рамках реализации регионального проекта «Языковая и социокультурная адаптация детей мигрантов в образовательных организациях Иркутской области». В пособие вошли практики педагогов и специалистов образовательных организаций Иркутской области, заинтересованных в вопросах адаптации детей мигрантов. Сборник адресован педагогам и специалистам, работающим с детьми-инофонами. Практические материалы помогут организовать работу по языковой и социокультурной адаптации детей мигрантов в условиях общеобразовательной и дошкольной образовательной организациях

**УДК 376.68**

**ББК 74.200.58**

© О.В. Иванова, 2020

© ГАУ ДПО ИРО, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

*Иванова О.В.*

О реализации регионального проекта «Языковая и социокультурная адаптация детей мигрантов в образовательных организациях Иркутской области»..... 6

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ И ЯЗЫКОВОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ ..... 9

*Василькова С.Г., Константинова Н.А.*

Успешная адаптация детей-мигрантов путём формирования позитивной гражданской позиции ..... 9

*Аксаментова А.В., Янова Е.А.*

Рекомендации учителя-логопеда педагогам образовательных организаций, работающих с детьми-мигрантами ..... 13

*Романенко М.В.*

Речевые игры с детьми мигрантов на уроках обучения грамоте ..... 19

*Васильева*

Л.М. Инструменты формирования смыслового чтения у детей – инофонов ..... 22

*Бобровицкая Е.В.*

Обучение лексике русского языка детей-мигрантов ..... 27

*Венцкене Т.А.* Мы такие разные, и что ж... ..... 30

*Бутырина Н.А., Абдыкадырова Н.В.*

Развитие фонематического восприятия у детей-билингвов средствами вокальных упражнений ..... 37

*Кутузова М.А.*

Адаптация детей-мигрантов в социуме через организацию внеурочной деятельности в школе ..... 40

*Шилина А.О.*

Опыт работы с детьми мигрантов во внеурочном направлении в форме внеклассного мероприятия познавательно-игровой программы с элементами речевых практик «Весна, весной, о весне» ..... 43

*Микеладзе С.С.*

Построение системы взаимодействия учреждений дополнительного образования и общеобразовательной организации как основной фактор социализации детей мигрантов ..... 46

<i>Чеботнягина Н.П.</i>	
Из опыта работы с детьми мигрантов .....	52
<b>ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ И ЯЗЫКОВОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ .....</b>	<b>56</b>
<i>Рыкова А.А., Бунина М.В.</i>	
Из опыта работы с семьями детей-билингвов .....	56
<i>Лаврентьева М.В., Диденко И.Г., Слизкова И.Ю.</i>	
Психологическое сопровождение детей мигрантов в ДОУ .....	63
<i>Дозорова С.В., Москвитина Н.В., Каленик Д.В.</i>	
Организация работы по социальной адаптации детей-инофонов в «дошкольной образовательной организации» .....	68
<i>Корнилова Е.Г., Семькина И.Л.</i>	
Развитие речевых навыков у детей инофонов при помощи игр, созданных на площадках LearningApps, PowerPoint, Логомер 2 .....	72
<i>Кученкова Т.М.</i>	
Интеграция национальной культуры в деятельности музыкального руководителя. Электронный учебно-методический комплекс «Калейдоскоп» .....	76
<i>Черемохина Н.В.</i>	
Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с их правами, закрепленными в Конвенции ООН «О правах ребенка» .....	79
<i>Щукина А.С., Лакиза А.Е.</i>	
Создание национальных ростовых кукол с детьми старшего дошкольного возраста, используя методы арт-терапии .....	87
<i>Ивченко О.М.</i>	
Языковая и социокультурная адаптация детей инофонов посредством занятий физической культурой в дошкольных учреждениях .....	90
<i>Демидюк И.Н.</i>	
Развитие познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста через знакомство с национальными народными играми .....	94

<i>Кирияшина Н.Л.</i>	
Формирование у детей дошкольного возраста представлений о Родине и многообразии культур с помощью лэпбук «Патриотическое воспитание дошкольников» .....	98
<i>Ароян В.А., Корнильева М.Е., Мухаметдинова А.С., Степанян С.А., Перельгина С.Н.</i>	
Взаимодействие воспитателя с музыкальным руководителем в направлении социокультурной адаптации детей-инофонов через знакомство с национальными инструментами содружественных народов .....	103
<i>Москвитина Н.В., Каленик Д.В., Ароян Д.А.</i>	
Статья «Организация тематических выставок для создания единого информационного пространства детского сада и семьи» .....	105
<i>Ленчук О.И.</i>	
Использование нетрадиционных техник рисования в обучении детей дошкольного возраста декоративной росписи разных национальных культур .....	108
<i>Науменко С.И.</i>	
Изучение творчества народов России через проектную деятельность..	110
<i>Шумейко Е.Н., Фроленкова Е.В.</i>	
Воспитание уважения к истории России у детей дошкольного возраста посредством использования приёма музейной педагогики – «Видеоэкскурсий».....	112
<i>Шабалина С.В.</i>	
Акция «Читаем вместе сказки» – эффективная практика социокультурной и языковой адаптации детей мигрантов в детском саду (из опыта работы).....	115
<i>Молева Т.Л., Шерстнева А.Е., Перевалова Т.Г., Кошкина Н.А., Никитюк Н.А., Семенов А.В.</i>	
Языковая и социокультурная адаптация детей мигрантов дошкольного возраста посредством выпуска периодического издания в ДОУ .....	119
<i>Ершова Н.К.</i>	
Творческий проект в дошкольной образовательной организации.....	121

**О реализации регионального проекта  
«Языковая и социокультурная адаптация детей мигрантов в  
образовательных организациях Иркутской области»**

*Иванова Ольга Васильевна, старший методист  
кафедры начального и общего образования ГАУ ДПО ИРО*

На протяжении последних 20 лет наблюдался рост трудовой миграции в Россию, одним из следствий которого стало появление детей трансграничных мигрантов в школах принимающего сообщества. Часть мигрантов прибывают с детьми дошкольного и школьного возраста. У мигрантов, проживающих и работающих в России, рождаются дети, которые затем претендуют на получение дошкольного и школьного образования. На основании Федерального закона № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» все дети школьного возраста должны посещать соответствующие образовательные учреждения. Успешность обучения детей мигрантов, их встраивания в сложившуюся систему отношений в принимающем сообществе зависят от того, насколько готовой оказывается образовательная инфраструктура к приему этих детей, от того, как педагогическое сообщество оценивает возможности включения их в образовательное пространство региона и предоставления им равных с местными детьми образовательных шансов. В Указе Президента от 31 октября 2018 г. «О Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019 – 2025 гг.» повышение доступности образовательных услуг для иностранных граждан, открытость образовательных учреждений провозглашается в качестве одного из приоритетов.

Появление новой категории учеников — детей мигрантов стало сегодня одним из ключевых вызовов для системы общего образования. Некоторые особенности этих детей затрудняют их включение в образовательный процесс: начиная от недостаточности правового статуса и заканчивая разницей образовательных программ в обществе исхода и принимающем сообществе. К тому же они обычно плохо знают русский язык и недостаточно владеют

местным культурным кодом, правилами повседневного поведения, принятыми в принимающем сообществе. Встает вопрос о выработке программы мер по конструктивной психологической, социальной и культурной адаптации этой уязвимой категории мигрантов.<sup>1</sup>

В Иркутской области попыткой решения данной проблемы стало начало реализации регионального проекта «Языковая и социокультурная адаптация детей мигрантов в образовательных организациях Иркутской области» (Распоряжение Министерства образования Иркутской области № 408-мр от 26.06.2019 г.), региональным оператором реализации проекта стал Институт развития образования.

Целью проекта является создание условий для повышения кадрового потенциала педагогов Иркутской области по вопросам языковая и социокультурная адаптация детей мигрантов. В рамках проекта планируется достижение следующих задач: продвижение русского языка и российской культуры в условиях межнационального единства, разработка и внедрение эффективных механизмов адаптации детей мигрантов в условиях школы, распространение эффективных практик языковая и социокультурная адаптация детей мигрантов в образовательных организациях Иркутской области в других регионах РФ, сопровождение индивидуальных образовательных траекторий развития практик языковой и социокультурной адаптации детей мигрантов в образовательных организациях Иркутской области, расширение сетевого партнерства с учреждениями культуры, представителями национальных культурных центров и пр.

Список участников проекта был определен в апреле 2019 года по результатам анкетирования с целью выявления образовательных организаций, характеризующихся нарастающим притоком детей мигрантов и, соответственно, наличием определенных трудностей в обучении детей, для которых русский является иностранным). Участниками реализации проекта

---

<sup>1</sup> М. Н. Вандышев. Как обучать детей мигрантов — вместе или отдельно? // Вопросы образования / Educational Studies Moscow. 2019. № 2, с. 17 9-198

стали следующие общеобразовательные организации Иркутской области: МАОУ «СОШ № 7 им. Л.П. Пичуева» г. Усть-Илимска, МБОУ «СОШ № 10» г. Зима, МБОУ «СОШ № 15» г. Усолье-Сибирское, МБОУ г.Иркутска СОШ № 10 им. П.А. Пономарева, МБОУ г.Иркутска СОШ № 20, МБОУ г.Иркутска СОШ № 27, МБОУ г.Иркутска СОШ № 38, МБОУ СОШ № 5 г. Братска, МКОУ СОШ № 14 г. Тайшета, МОУ «СОШ № 3 им. Н. Островского» г. Черемхово.

В соответствии с дорожной картой реализации проекта для педагогов образовательных организаций – участников проекта преподавателем факультета филологии и журналистики Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций Иркутского государственного университета Крутиковой А.Ю. была проведена серия обучающих вебинаров по вопросам изучения русского языка как иностранного, работы с детьми мигрантов. По результатам работы на семинарах были собраны упражнения, направленные на коррекцию и предупреждение ошибок. Данные упражнения и задания являются основой настоящего сборника.

С целью распространения эффективного опыта работы в рамках проекта были проведены «Марафон образовательных проб «Эффективные практики языковой и социокультурной адаптации детей мигрантов в образовательных организациях Иркутской области» и конференция по вопросам взаимодействия с библиотеками и другими учреждениями культуры с целью социокультурной адаптации детей мигрантов в образовательных организациях Иркутской области. По итогам реализации проекта создана интерактивная библиотека эффективных упражнений, техник, приемов работы по языковой адаптации детей мигрантов на сайте [Образование для жизни \(iro38.ru\)](http://iro38.ru).

По результатам работы в 2019-2020 годах обозначены перспективные линии развития проекта: создание условий для повышения квалификации педагогов по вопросам преподавания русского языка как иностранного, организация сетевого взаимодействия школ с национально-культурными объединениями региона, разработка системы мониторинга уровня



психологической и социокультурной адаптации учащихся из числа мигрантов и карт индивидуальных образовательных маршрутов учащихся из категории детей мигрантов. Ряд базовых (опорных) площадок выступили с инициативой организовать в 2021 году мероприятия, направленные на повышение компетенций педагогов региона в вопросах организации работы с детьми мигрантов, и сетевые мероприятия для учащихся. Также, с целью масштабирования практики, в 2021 году планируется расширение сети площадок с 10 образовательных организаций до 50. В ходе реализации проекта в 2021 году будет организовано пополнение интерактивной библиотеки эффективных упражнений, техник, приемов работы по языковой адаптации детей мигрантов. Полученный опыт станет доступным и полезным для школ региона, работающих с детьми, для которых русский язык является иностранным.

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ И ЯЗЫКОВОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

### **Успешная адаптация детей-мигрантов путём формирования позитивной гражданской позиции**

*Василькова Светлана Геннадьевна, учитель начальных классов,  
Константинова Наталья Александровна, заместитель директора по УВР,  
МБОУ г.Иркутска СОШ № 27*

С проблемой адаптации детей мигрантов школа столкнулась еще в 1998 году. Именно тогда появились первые ученики из других стран. Основной проблемой обучения и адаптации детей-мигрантов как фактора социальной адаптации явилось незнание ими русского языка, трудности в освоении образовательной программы и недостаточная развитость навыков общения. Также большой проблемой стало незнание культурных традиций

иностранцами обучающимися, не вовлеченность их в общественные мероприятия.

В МБОУ г. Иркутска СОШ № 27 обучаются дети из разных стран – это Киргизия, Таджикистан, Узбекистан, Армения, Казахстан. Но большинство составляют ученики из Вьетнама. Это дети разной возрастной группы: от 7 до 18 лет, разного уровня владения русским языком. Также взаимодействие осложняется тем, что языком зачастую не владеет вся семья учащегося.

Для успешного приспособления детей-мигрантов к условиям социальной среды мы определили возможности, которые позволяют реализовать практическую работу:

- создание комфортной образовательной среды с использованием технологий языковой поддержки детей мигрантов и их родителей;
- создание атмосферы дружелюбия и толерантности;
- приобщение к российской культуре, истории, традициям;
- ежемесячные социально-культурные мероприятия;
- воспитание коммуникативной культуры, умения общаться с представителями других культур;
- индивидуальная работа;
- психологическая защищенность.

Демократический стиль общения учителей и детей мигрантов, благоприятная атмосфера в ученическом коллективе – такая толерантная обстановка создана в школе для эффективной социокультурной адаптации.

Формы и методы, применяемые педагогами в работе, различные:

- коллективные (фронтальные);
- групповые;
- индивидуальные.

Виды опроса разнообразны:

- устный и его варианты (индивидуальный, фронтальный, уплотненный);
- письменные работы;

- с карточками.

При фронтальном опросе принимаются во внимание особенности родного языка детей-мигрантов, вопросы и задания формулируются так, чтобы они были понятны и доступны. При организации парной, групповой работы, работы по цепочке большую помощь оказывают ученики-консультанты. Материалом для парной работы служит составление диалога по заданной ситуации, обмен информацией о прочитанном тексте. Работа по цепочке используется при отработке техники чтения, при закреплении знаний грамматических форм и структур со зрительной опорой и без нее, при составлении рассказов по сюжетным и ситуативным картинкам при пересказе. Групповая работа удобна для разыгрывания предлагаемых учителем ситуаций. Ученики делятся на две-три группы, каждая из которых получает определенное задание. Состав пар и групп меняется от задания к заданию.

Изучение учебного материала идёт с помощью следующих методов обучения – это диалоги, беседы, игры, сюжетные картинки, групповая работа, экскурсии, заочные и очные путешествия, чтение детской художественной литературы, заучивание наизусть, посещение театров и т.д.

В начальной школе основной метод – игра. Игры – это средство для развития детей, независимо от национальности и культуры. В игре задействованы самые разные функции, которые позволяют сотворить собственный мир, в котором можно самому придумать собственные законы, правила, отключиться от сложностей, которые существуют в реальном мире. Возникает атмосфера комфорта, организованность, развивается творчество детей.

Педагоги/школа привлекают к работе с детьми мигрантов сетевых партнеров (библиотеки, музеи, театры, детские спортивные школы) с целью успешной адаптации детей мигрантов, привлечения к традициям русского народа, формирования толерантного сознания, формирования привычки согласовывать свои личные интересы с интересами других, развития

эмоциональной сферы, выявления интересов и склонностей ребёнка, вовлечение во внеурочную деятельность, в секции.

Организуя работу с детьми, не говорящими или плохо говорящими по-русски, учителя помогают им устанавливать более тесные контакты с ровесниками для того, чтобы ребята могли общаться и быстрее овладеть русским языком.

Социально-педагогическое сопровождение детей-мигрантов происходит на основе принципов личностно-ориентированного подхода, учета национально-этнических, культурных причин преимущества образовательной деятельности.

Перспективы развития:

- работа над созданием программы социокультурной адаптации, направленной на установление позитивных связей детей мигрантов с новой средой;

- продолжаем работать над программой психолого-педагогического сопровождения и интеграции детей мигрантов;

- с 2019 года работаем над проектом «Социокультурная адаптация детей мигрантов в школе»;

- продолжаем работу с каждой категорией детей-мигрантов, обучающихся в МБОУ СОШ № 27.

Таблица 1.

Ресурсы, необходимые для успешной адаптации детей

№	Перечень ресурсов	Обоснование необходимости ресурсного обеспечения
1	Кружки, секции	коммуникативная деятельность
2	Внеклассная работа школы	межкультурное общение, эстетическая деятельность
3	Внеурочная работа школы	межкультурное общение, эстетическая деятельность
4	Микроклимат	социальная, коммуникативная
5	Орган детского самоуправления (совет школы)	межкультурное общение, общественная, трудовая
6	Психолого-педагогическая служба	социальная, коммуникативная
7	Школьная библиотека	познавательная, эстетическая
8	Школьный музей	познавательная, эстетическая

В заключение хотелось бы сказать, что единственной проблемой в социокультурной адаптации является языковой барьер и, преодолев его, дети мигрантов прекрасно общаются с детьми других национальностей, интересуются русской историей литературой и отлично учатся.

### **Рекомендации учителя-логопеда педагогам образовательных организаций, работающих с детьми-мигрантами**

*Аксаментова Анна Владимировна, учитель-логопед,*

*Янова Елена Александровна, учитель-логопед,*

*МОУ ИРМО «Мамоновская СОШ»*

На сегодняшний день детей мигрантов в общеобразовательных организациях становится все больше. Данная тенденция связана с миграцией родителей детей из стран ближнего зарубежья на заработки, временно и для постоянного проживания. В нашей школе, к примеру, уже 5 % обучающихся из ближнего зарубежья. Дети-мигранты поступают как в первый класс, так и зачисляются в течение года во 2-11 классы. Из вышеперечисленных данных можно сказать, что вопрос обучения и воспитания детей мигрантов очень актуален на сегодняшний день.

Перед школой стоит проблема не только адаптации, но и предупреждения школьной, а в дальнейшем и социальной дезадаптации детей мигрантов, так как основной проблемой для многих из них в процессе обучения является освоение и использование русского языка как средства получения знаний. Значительную роль в решении данной проблемы играет логопедическая служба, которая занимается не только коррекцией речевых нарушений, но и, по сути, обучением русскому языку детей мигрантов.

В работе с детьми-мигрантами в общеобразовательной школе педагоги часто сталкиваются с рядом проблем, связанных не только с адаптацией, но и с обучением. Существенным обстоятельством, осложняющим обучение двуязычного ребенка в школе, является тот факт, что учебники, программы,

сами традиционные методики преподавания учебных дисциплин ориентированы на человека, для которого русский язык является родным.

Поэтому обеспечить ребенку более простой доступ к информации и есть, очевидно, одна из основных задач педагога. Рассмотрим подробно каждую из причин:

#### 1. Проблема социокультурной адаптации детей мигрантов.

Данная проблема связана с непониманием ребенком иной культуры, ее смысловых, ценностно-нормативных особенностей, а, следовательно, и содержания образования. Русскоязычные дети понимают материал сразу, а для детей мигрантов приходится объяснять его по несколько раз.

#### 2. Условия освоения русского языка ребенком-мигрантом.

Часто у детей мигрантов нет того ближайшего окружения, которое гарантировало бы им быструю и успешную языковую адаптацию: эти дети, как правило, не посещают дошкольные образовательные учреждения, не занимаются в группах по подготовке к поступлению в первый класс школы, не ориентированы на различные формы дополнительного языкового образования. Все это усугубляется и тем, что русский язык, чаще всего, не является языком домашнего общения.

#### 3. Отличительные особенности грамматики языков.

Детям часто сложнее всего понять грамматические нормы даже родного языка, а вот переучиться с грамматических норм своего родного языка на другой достаточно сложнее. Так, к примеру, в армянском языке предлоги пишутся после слова, к которому они относятся, а в русском языке перед. Вследствии того, что навык уже наработан, ребенку очень сложно перестроится на новое правило и выработать навык. Также в армянском языке нет родов, и окончания у слов не изменяются. Опять же, ребенок находится в растерянности, как можно говорить и писать иначе. Все эти трудности ребенку необходимо преодолеть. А педагогу нужно перестроится с обычного обучения на дифференцированное, с учетом особенностей грамматики детей мигрантов.

#### 4. Недостаточный словарный запас.

Данная проблема очень актуальна для детей мигрантов. Дети, не зная многих слов, не могут понять смысл, содержащийся в тексте. Вследствие чего ребенок не может написать сочинение, изложение и даже диктант. Исходя из этого, перед педагогом появляется новая проблема: расширение словаря у детей мигрантов.

5. Обучение детей мигрантов в классе с детьми, для которых русский язык является родным.

Русскоязычные обучающиеся обычно составляют большинство, что и определяет речевую тактику учителя. «Разъясняющая» («ясная») речь, ориентированная на восприятие ее детьми мигрантами, возможна, прежде всего, в ситуациях, когда такие дети выделены в особую группу.

Для успешного обучения детей мигрантов в школе должно вестись комплексное психолог-педагогическое сопровождение данной категории детей. Учителя-логопеды в нашей школе находятся в постоянном взаимодействии с педагогами, работающими с детьми-мигрантами. Для педагогов проводятся консультации учителя-логопеда в индивидуальном формате, а также открытые столы по работе с детьми-мигрантами, на которых педагоги и специалисты делятся опытом работы с иноязычными детьми, а также дают практические рекомендации.

Рекомендации учителя-логопеда педагогам, работающим с детьми мигрантов.

Система работы:

1. Тесная взаимосвязь с родителями, педагогами, специалистами, различные формы работы с ними. И педагоги, и родители должны знакомить детей с культурой нашего государства, традициями, народными промыслами, изучать детскую литературу. Также необходимо донести до родителей двуязычных детей условия их успешного обучения.

2. Правильная и своевременная диагностика затруднений в обучении детей мигрантов, для дальнейшего дифференцированного обучения.

3. Учёт уровня языковой подготовки детей мигрантов:

- синтаксическая структура речи педагога на уроках должна быть предельно простой. Содержание речи должно строго соответствовать развитию, запасу, интересам детей. Педагогу необходимо также регулировать темп своей речи. Для эффективного усвоения правильных речевых навыков детьми необходим не очень быстрый темп работы;

- следует регулировать также силу своего голоса: говорить настолько громко, или тихо, насколько этого требуют условия момента;

- особенности этих детей проявляются в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить инструкцию на короткие отрезки и предъявлять ребёнку, формулируя задачу, чётко и конкретно;

- речь педагога должна быть эмоциональна, по возможности образна, выразительна, отражать интерес, внимание, заботу о детях;

- чтобы у ребёнка не вызвать стресс при изучении русского языка, надо не забывать о его психологическом состоянии. Необходимо учитывать основные принципы педагогики: методичность, последовательность, регулярность.

4. Учёт специфических ошибок на письме. Педагог, оценивая детей мигрантов, должен оценивать детей мигрантов, особенно в период адаптации, не учитывая ошибки языкового барьера в грамматике.

5. Использование чтения в работе с детьми мигрантами:

- чтение за учителем – один из эффективных приемов, применяемых учителем. При этом четко проговаривается каждый звук. Смысловое толкование отдельных слов и словосочетаний обогащает словарь обучающихся. Подбор ярких, эмоциональных стихов создает радостное настроение на весь день, способствует полному восприятию учебного материала на уроке. Четкое проговаривание, печатание вырабатывают орфографическую зоркость, увеличивают темп и качество чтения обучающихся. В результате все ученики справляются с нормой чтения;

- ролевое чтение. К такому чтению дети готовятся с учителем на самоподготовке, где они продумывают костюмирование, что повышает



интерес к инсценировке. Главный упор делается на театрализацию сказок, где дети перевоплощаются с героев, передавая голосом и жестами повадки и характер животных, раскрепощаются не только в речи, но и в движениях.

#### 6. Расширение словарного запаса обучающихся.

Словарная работа – основное средство расширения словарного запаса обучающихся. Расширение словаря связано с личной мотивацией, поэтому работа над словом должна специально организовываться. Слово нужно употребить в устной и письменной форме, подыскать к нему синонимы, антонимы, например, из словарика, сделать из одного слова несколько слов, найти слова, сходно начинающиеся или заканчивающиеся, и т.д. Эффективными являются следующие упражнения:

- словообразовательные (найдите корень и подберите однокоренные слова, образуйте от данных существительных прилагательные/ от данных глаголов существительные по образцу, продолжите словообразовательный ряд прилагательных/ глаголов с данной приставкой/ суффиксом);

- составление тематических групп (выпишите из текста названия растений/ профессий, характеристики предмета; выпишите в словарь названия деревьев, предметов одежды и т.п.);

- включение данного слова в словосочетание (подберите к данному существительному прилагательное, к данному прилагательному существительное, подберите к данному глаголу существительное по образцу: «Читать – что? Встретиться – с кем? Рисовать – чем?» и т.п.);

- введение данных слов в контекст (опишите картинку, используя данные слова, расскажите о семье, используя данные слова, составьте предложение с данным словом).

7. Правила-инструкции, разъясняющие закономерности русского языка и помогающие формировать языковую компетенцию детей.

8. Использовать ситуативные упражнения, выполнение которых способствует развитию навыков говорения, выходу в речь, причем не в виде искусственного «учебного говорения»:

- следует моделировать естественный речевой акт (расспросите соседа по парте о морфологических особенностях, расскажите о завтрашнем воскресном дне, употребляя глаголы будущего времени и т.п.);

- организация диалоговой формы общения, приемы обучения диалогу в классе способствуют развитию речи и русских детей, и обучающихся других национальностей. Для диалогового общения создаются пары из обучающихся, имеющих разный уровень владения языком, чтобы речь более слабого ученика корректировалась со стороны более сильного.

9. «Восстановление» – учебно-методический прием, согласно которому обучающиеся выполняют учебно-речевые действия преднамеренно деформированного текста. Деформация целого текста производится учителем путем предварительного удаления из них языковых единиц либо нарушения логического порядка в связном тексте и предъявления его в виде разрозненных фрагментов. Прием восстановления реализуется обучающимися в следующих видах упражнений: заполнение пропусков, дополнение, перегруппировка. Восстановление лежит в основе упражнения, содержащего задание найти в тексте преднамеренно вставленные дополнительные элементы и, удалив их, воссоздать текст в его первоначальном виде. Реконструкция текста или ситуации общения может происходить при парной или групповой работе.

Также существует необходимость в проведении индивидуальных занятий с детьми-мигрантами. В первую половину дня дети-мигранты учатся вместе с их русскоязычными сверстниками, а во второй половине создаются условия для занятий с ними, обеспечивающие помощь в освоении школьной программы, предполагающие подробные объяснения и помощь педагога, консультации, касающиеся выполнения домашних заданий.

Вывод: проводить работу педагог должен с учетом социокультурных, языковых норм родного языка обучающегося, с учетом его индивидуальных особенностей. Вся работа педагога должна носить дифференцированный подход, как в обучении детей мигрантов, так и в воспитании.

## Список литературы

1. Засыпкин В.П., Зборовский Г.Е., Шуклина Е.А. Проблемы обучения и социальной адаптации детей мигрантов в цифрах и диалогах. Ханты-Мансийск, 2012. – 213 с.

2. Ушаков Н.Я. Обучение русскому языку детей-мигрантов на ступени основного общего образования в школе с полиэтническим составом: проблемы и способы их решения // Молодой учёный. – 2015. – № 10.1. – С. 30–32.

### **Речевые игры с детьми мигрантов на уроках обучения грамоте**

*Романенко Марина Васильевна,*

*учитель начальных классов МКОУ СОШ № 14 г. Тайшета*

Проблема развития речи учеников начальной школы является одной из самых актуальных в работе с детьми-мигрантами. Обучающиеся испытывают ряд трудностей при построении процессов коммуникативного взаимодействия. В первую очередь это несформированность коммуникативных и речевых умений и навыков. Словарный запас обучающихся беден, неточен, пассивный словарь преобладает над активным. Трудности в понимании лексического значения слов влекут за собой непонимание содержания текста и речи собеседника.

Связная речь у детей-мигрантов не может быть полноценно сформирована без систематических и целенаправленных занятий.

Но любая деятельность осуществляется только при наличии сформированной мотивационной базы. Успешное функционирование речевой деятельности предполагает реализацию коммуникативных потребностей субъекта общения настолько, насколько он желает общаться, так как общение ещё зависит от личностных особенностей каждого ученика.

Учителю первоклассников важно не только помочь усвоить программный материал, но и сохранить им детство.

Поэтому на уроках педагоги часто используют игры, т.к. игра стимулирует познавательную активность детей, вызывая у них положительные эмоции в процессе учебной деятельности. Еще Антон Семёнович Макаренко сказал: «Хорошая игра похожа на хорошую работу...».

Варианты игр, применяемых на уроках обучения грамоте.

1. «А ну-ка, угадай!»

На доске учителем нарисована голова человека, в контур которой помещены изображения солнца, гор, моря. Дети должны догадаться, о чём думает человек. Учащиеся рисуют свой контур головы и стараются угадать мысли каждого.

2. «Почему он плачет?»

На доске представлен рисунок с плачущим щенком. Дети предполагают, почему он плачет. Предлагают версии своих ответов.

3. «Хорошие» и «плохие» слова»

На доске заранее написаны слова «мама» и «беда». Педагог поясняет детям, что «хорошие» слова притягивают хорошие слова, а «плохие» слова – плохие. Дети создают две группы слов.

<u>мама</u>	<u>беда</u>
семья	слёзы
счастье и т. д.	боль и т. д.

4. «Внимательный покупатель»

Перед детьми различные предметы. Среди них те, названия которых начинаются на один и тот же звук, например: медвежонок, мячик, мышонок, машинка, матрёшка. Но есть и слова, начинающиеся на другие звуки.

Учитель говорит детям:

– Вы пришли в магазин. Ваши родители заплатили за игрушки, названия которых начинаются на звук [м]. Эти игрушки вы можете взять. Будьте внимательны, не берите игрушку, за которую не платили!

5. «Укрась предложение»

На доске схема предложения и фотография играющего котёнка.

Педагог произносит предложение «Котёнок играет» и показывает на схеме предложения место, куда дети должны вставить слова.

Например: Маленький котёнок играет. Котёнок играет с клубком.

#### 6. «Вылечи предложение»

Ученики должны догадаться, какие предлоги пропущены.

Пищат птенцы ... гнезде.

Вазу поставили ... стол.

Рыба живёт ... реке.

#### 7. «Цепочка»

Дети должны собрать слова в определённом порядке: каждое последующее слово начинается на букву, которой закончилось предыдущее слово. Например: стул, луна, апельсин, нос, самолёт, тетрадь, дятел.

#### 8. «Телевизор»

На экране телевизора прячется слово. На слайде картинки на каждую букву спрятанного слова по порядку. Ребёнок должен из первых букв слов сложить спрятанное слово. Если ребёнок правильно назвал слово, на экране телевизора появляется слово. Например: спрятанное слово – месяц. Картинки: медведь, ель, сирень, яблоко, цапля.

#### 9. «Картинки – загадки».

Интересен и такой приём как игра «Картинки – загадки». Детям предлагается набор предметных картинок. Ведущий берёт одну из них и, не показывая её классу, описывает изображённое. Тот, кто угадывает, становится ведущим. Данный приём способствует умению использовать в своей речи прилагательные, глаголы. А также развитию монологической речи.

#### 10. «Художник»

Приём-игра «Художник» позволяет не только развивать навыки коммуникативности, но и воспитывает уважительное отношение к окружающим. Он заключается в том, что ведущий даёт характеристику внешнему виду, внутреннему миру одного из одноклассников. Тот, кто определил, о ком идёт речь, становится ведущим.

### 11. «Пишущая машинка»

Каждому играющему присваивается название какой-либо буквы алфавита. Затем придумывается слово. По сигналу дети начинают «печатать»: первая «буква» слова называет себя и хлопает в ладоши.

### 12. «Тихий разговор»

Ребёнок шёпотом что-либо рассказывает.

Примерные темы: «Перед сном», «Разговор с кошкой, которую обидел ты немножко», «Разговор с дождевым червяком, на которого ты только что чуть не наступил» и т. д.

Важно понимать, что русский язык является для учеников мигрантов не только средством общения, но и средством получения знаний, орудием мышления, инструментом познания, а также средством карьерного роста и дальнейшей успешности. Поэтому в процессе изучения русского языка задачей учителя становится языковое воспитание – формирование не только языковой, но и коммуникативной компетентности.

## **Инструменты формирования смыслового чтения у детей – инофонов**

*Васильева Лариса Минтагировна,*

*учитель начальных классов МБОУ г. Иркутска СОШ №65*

За последние годы приток мигрантов вырос, перед школой встала актуальная проблема обучения детей-инофонов русскому языку. Есть большие трудности в их обучении, поскольку русский язык не родной для школьников.

Инофонам необходимо овладеть русским для осуществления коммуникации с обществом. В современной методике сложилось два определения таких детей. Их называют билингвами и инофонами. Дети-билингвы - это дети, которые растут в семье с двумя языками, т.е. в условиях двуязычия. Русский язык является для них вторым языком. Билингв может без проблем использовать любой из двух языков, в зависимости от ситуации без трудностей и проблем.

Тогда как дети-инофоны – это дети, которые говорят на родном языке и без специальной подготовки не могут обучаться в школе с преподаванием на русском языке.

Инофон испытывает психологический стресс поступая школу, ему сложно контактировать с одноклассниками, и он испытывает трудности в освоении школьной программы и выполнении домашнего задания.

Чтение – это основной учебный навык, которым инофоны должны овладеть в рамках школьной программы. Это один из важнейших видов речевой деятельности, естественным и актуальным источником получения информации. Одна из основных задач обучения в школе – это научить бегло и правильно читать. От сформированности этого навыка зависит успешность в учебной деятельности и читательской компетенции. Это поможет адаптироваться в российском обществе и создаст уверенный психологический пласт в неродной для ребенка-мигранта среде.

Умение читать помогает ребенку получать информацию о разных сторонах жизни, по всем волнующим вопросам, которая поможет преодолеть жизненные трудности, сформировать мировоззрение, ценностные ориентации, расширить кругозор.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

В процессе обучения смысловому чтению у младших школьников формируются умения:

- понимать текст, анализировать, сравнивать;
- видоизменять, генерировать.

Для обучения смысловому чтению используются следующие методы и приемы:

- Развитие умения анализировать задание.
- Поиск ключевых слов в задании и умение вчитываться в инструкцию.
- Ответы на поставленные вопросы (как письменные, так и устные).

- Определение последовательности событий в прочитанном тексте.
- Формулирование простых выводов после прочтения текста.
- Преобразование прочитанного текста в таблицу.
- Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией.
- Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста.
- Умение, опираясь на прочитанный текст, доказывать свою точку зрения, опровергать какие-либо утверждения.

На уроке для развития смыслового чтения, можно эффективно использовать:

1) Артикуляционная гимнастика. Каждый урок желательно начинать с проговаривания чистоговорок, скороговорок.

Например:

Кумыс в Китай повез киргиз.

Китайцам нравится кумыс.

2) Работа со словом. Без внимательной работы со словами не может быть понимания текста. Словарная работа на каждом уроке. Если ребенку не понятно лексическое значение слова, он не поймет, о чем читает. На первых этапах чтения, надо прерываться, объясняя значения слов. Затем научить детей ставить метки над словами, смысл которых не понятен. Учить работать с толковым словарем. Тематическая алфавитная книжка, словарик. Он поможет в расширение активного словаря и повторение изученного. Эта работа расширяет кругозор и обогащает словарный запас инофона.

3) Развитие речи. Ежедневная работа по развитию речи должна присутствовать на всех уроках.

4) Работа с иллюстрациями.

5) Составлении рассказов по сюжетным картинкам, при пересказе.

6) Проигрывание коммуникативных ситуаций, инсценировка

7) Обязательными на уроках являются настольные игры, пальчиковые, подвижные.



На уроке может применять групповые, коллективные и хоровые формы работы.

Работа в парах (русский и билингв, русский и инофон, билингв и билингв) помогает учителю исправлять речевые ошибки учеников путем составления диалога по заданной ситуации (Хорошо в парах учить пересказу. Они рассказывают содержание друг другу). Обучающиеся оказывают друг другу помощь в правильном и четком произношении неродной речи. Умение работать в паре с учеником другой национальности, проявлять дружеские качества – результат толерантного отношения друг к другу.

Это повышают уровень работоспособности детей, и развивают навыки восприятия русской речи на слух, помогают улучшать произношение и навык беглого проговаривания.

В связи с этим широкое распространение получили мультимедийные электронные презентации, виртуальные экскурсии, интернет - викторины, онлайн-игры, всевозможные квесты, литературные буктрейлеры, которые тоже являются инструментом приобщения к чтению.

Приемы обучения смысловому чтению разнообразны:

- Чтение с остановками. Основная цель данной стратегии - управление процессом осмысления текста во время его чтения. Суть заключается в чтении отрывка текста и ответов на вопросы к нему до перехода к чтению следующего отрывка. Вопросы должны быть направлены на контроль общего понимания прочитанного отрывка и прогнозирование содержания последующего. При чтении следующего отрывка читатель подтверждает или отклоняет свою гипотезу, сравнивая ее с содержанием текста

- Лови ошибку. Помогает формировать умение читать вдумчиво, критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации.

Надо заранее подготовить текст, содержащий ошибочную информацию, и предложить учащимся выявить допущенные ошибки.

- Задания на восстановление деформированного текста;

- Чтение в кружок;
- Чтение про себя с вопросами;
- Чтение с остановками;
- Ассоциативный куст;
- Чтение в парах – обобщение в парах»;
- Читаем и спрашиваем.

Такие разнообразные приемы и типы заданий, которые позволяют развивать и проверять навыки чтения.

Этапы формирования умений и навыков смыслового чтения необходимо проводить в системе, усложняя приемы и способы чтения и обработки информации от класса к классу.

Все действия учителя направлены на раскрытие личности ребенка и предоставления ему возможности свободно общаться с другими детьми. Успешная социальная адаптация решает проблему обучения русскому языку, развивает речь учащихся.

### **Список литературы**

1. Безруких М. М., Ефимова С. П. Как помочь детям с трудностями обучения// Начальная школа. 1990. № 10 – 35с.
2. Безруких М. М. Трудности обучения письму и чтению в начальной школе. URL: [http://nsc.1september.ru/view\\_article](http://nsc.1september.ru/view_article).
3. Ковалева Г.С. «Планируемые результаты начального общего образования». – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 120 с.
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 201 с.
5. Титаренко Н.Н., Ашмарина В.Н., Пинженина С.В. Методическое пособие для учителей и родителей – Екатеринбург: АНО «Центр Развития Молодёжи», 2013 г. – 120с.

## **Обучение лексике русского языка детей-мигрантов**

*Бобровицкая Екатерина Владимировна, учитель русского языка  
и литературы МБОУ СОШ 15 г. Усолье-Сибирское*

Миграционные процессы, происходящие в России в последнее десятилетие, привели к появлению в русских школах детей-переселенцев, которым необходимо получать образование в русскоязычной среде. Перед учителем встала проблема обучения детей-мигрантов в школе с русским языком обучения, главная цель которого – научить этих детей владеть живой устной и письменной речью.

Дети мигрантов – это обучающиеся с особыми образовательными потребностями, поэтому только комплексная работа педагогов и специалистов школьных служб приведёт к удачной адаптации детей мигрантов. Эти дети вынуждены посещать общеобразовательные школы, где русский язык преподаётся в соответствии с государственной программой, рассчитанной на детей-носителей языка, в результате чего они испытывают трудности и не получают необходимый минимум знаний, что лишает их возможности в дальнейшем получить профессиональное образование.

У каждого педагога стоит непростая задача: выстроить образовательный процесс с детьми разных национальностей, увидеть положительный результат и обеспечить иностранным детям такой уровень владения русским языком, формами общения, нормами поведения, который будет достаточен для успешной адаптации в новой языковой среде и для усвоения программного материала.

Обучение детей русскому языку начинается с формирования их лексического словаря. При организации работы над новыми словами учитель должен стремиться к тому, чтобы обучающиеся усвоили как можно больше фраз с изучаемыми словами и научились их использовать в различных речевых ситуациях. Для этого на уроках я использую такой вид деятельности, как создание тематического словаря на тему «Школа». В словарь помещены слова, которые связаны со школой – это помещения, школьные предметы и

принадлежности, организация учебного процесса и т.д. Слова даны на родном языке, в данном случае на узбекском, и перевод на русском.

Таблица 1.

Школа - «Помещение»

Библиотека	kutubxona
вестибюль	Lobbi
гардероб	Shkaf
кабинет	Kabinet
класс	Класс- Sinf
коридор	yo'lak
лестница	zinapoyalar
медицинский кабинет	Tibbiy kabinet
рекреация	Dam olish
спортивный зал	sport zali
столовая	Oshxona
туалет	hojatxona
фойе	Foyer
школа	Maktab

Таблица 2.

«Школьные принадлежности»

альбом	albom
атлас	atlas
глобус	globus
готовальня	Tamomlagan
дневник	kundalik
калькулятор	kalkulyator
карандаш	qalam
карта	xaritasi
кисточка	Cho'tka
клей	yopishmoq
краски	bo'yoqlar
ластик	silos
линейка	Qoida
ножницы	qaychi

Над словарем работали дети-мигранты, которые владеют языком. Словарь могут использовать дети, недавно прибывшие в Россию.

Кроме толкования значения отдельных слов могут быть использованы и такие обучающие приемы:

- показ предмета, действия или признака, называемого словом;

- предъявление соответствующей иллюстрации;
- обращение к этимологии слова;
- подбор синонимов и (или) антонимов;
- элементарное определение понятия на родном или русском языках.

Эти приемы целесообразно использовать при изучении таких тем, как «Исконно русские слова», «Устаревшие слова» в 6 классе.

Объяснение значения слова – это первый этап в процессе обогащения лексического словаря обучающихся. Для того, чтобы слово стало для ученика «своим», т.е. вошло в активный словарь, необходима длительная работа. Чем больше анализаторов воспринимает слово, тем прочнее запоминается детьми. Следовательно, каждое слово должно быть пропущено через сознание учащегося несколько раз, включая его в разные контексты и используя различные приемы (чтение слова орфоэпически и орфографически, поиск слова и его толкования в словаре, запись слова, составление словосочетаний и предложений, выбор слова из ряда других и др.).

Для закрепления лексики и синтаксических конструкций путём многократного повторения играем в «Сломанный телефон». Ученики получают задание повторить фразу, сказанную учителем, причём каждый следующий участник повторяет то, что услышал от других. Проводится в начале урока, участвуют и дети носителя языка, и дети-мигранты.

«Алфавит вокруг нас». Цель: активизация словарного запаса записать окружающие предметы в алфавитном порядке. Выигрывает тот, у кого ряд длиннее.

«Кроссворды»: любая лексическая группа. Цель: закрепление лексики. Использую на уроках небольшие филворды, сканворды и классические кроссворды.

«Картинное лото». Цель: запоминание слов, определённых лексической групп (профессии, овощи, фрукты, продукты), форм множественного числа существительных и прилагательных, конструкций «Кто это?», «Что это?» Большие карты раздаются участникам игры. Число играющих ограничено

количеством таких карт. Ведущий (учитель или ученик) держит в руках такие же рисунки, что и в клетках больших карт и задаёт вопрос: «Кто это?» или «Что это?». Ученик, на карте которого присутствует аналогичное изображение, называет предмет, берёт карточку и закрывает ей такое же изображение на своей большой карте. Выигрывает тот, кто быстрее закроет все клетки своей карты. По окончании игры ученики дают название группе слов, которые у них были.

Прием «Сетка слов». Для проведения игры необходимо расчертить квадратное поле из равного количества клеток по вертикали и горизонтали. В одну из строк записывается слово, занимающее все клетки. Обучающиеся составляют новые слова из букв, следующих друг за другом под прямым углом. Когда все поле заполнено словами, подсчитываются результаты. Тот, кто придумал наиболее длинные слова, побеждает. Прием можно усложнить, задав одну тематику для всей сетки слов (посуда, русские писатели и поэты и т. д.).

При обучении лексике необходимо включать в урок занимательные игры, которые делают урок интересным и разнообразным. Учебная задача, поставленная перед учащимися в игровой форме, становится для них более понятной, а словесный материал легче и быстрее запоминается. Закрепление старых и приобретение новых речевых навыков и умений в игровой форме также происходит более активно. В процессе игры дети усваивают новую лексику, тренируются в произношении и закреплении в речи определенных слов, словосочетаний, целых предложений.

#### Список литературы

1. Киселева Н.В. Содержание и организация современного урока русского языка как иностранного. Изд-во: «Учитель», – 2020. –186 с.

#### **Мы такие разные, и что ж...**

*Венцкене Татьяна Александровна, директор,  
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ 10 г. Зима*

Наша школа имеет уже достаточно большой опыт работы с детьми-мигрантами. В конце 90-х начале 2000-х количество таких детей по сравнению с другими школами города было значительным. По этой причине многие родители детей, проживающих в микрорайоне школы, стали отдавать предпочтение другим школам. Нам нужно было сохранить контингент русских детей и организовать качественное обучение и воспитание детей, приехавших из стран Ближнего зарубежья. Это было непросто в силу нескольких причин.

Главная причина состояла в том, что для большей части родителей, да и детей, даже имеющих российское гражданство, Россия так и не стала второй родиной, в ней они видели источник заработка, считали своё проживание в ней временным, поэтому и относились к традициям, культуре, истории русского народа без должного уважения. Они сохраняют менталитет своей нации, с почтением относятся к своим пожилым родственникам, женщине своей национальности, но при этом многие совершенно не уважают пожилых русских, русских женщин, в том числе и учителей. И нам нужно было научить их любить и ценить Россию.

Отношение родителей таких учеников к образованию тоже было неоднозначным: с одной стороны они хотели, чтобы дети получили хорошее образование, с другой не создавали им условия для этого. Они могли в течение учебного года оторвать ребёнка от учебного процесса на длительное время, уехав на Родину; позволяли детям не ходить в школу в субботу, в те дни, когда уезжали по делам, так как нужно торговать на рынке. В результате ребёнок отставал от программы, привыкал к тому, что в школу не нужно ходить каждый день. Родители, как правило, имеют низкий уровень образования, многие из них плохо знают русский язык, что создаёт трудности при организации родительского всеобуча для них. На русском языке дети в таких семьях общаются только в школе, да и то при общении с русскими ребятами. Это, естественно, сказывается на качестве их обучения, ведь без должной языковой практики они зачастую даже не понимают того, что изучается на

уроке, как следствие невыполнение домашней работы. Было жалко детей, ведь многие из них имеют хорошие способности и мотивацию к обучению. Мы проводили дополнительные занятия, консультации для родителей, старались объективно оценивать знания.

Довольно часто в школе возникали конфликты на межнациональной почве, и это проблема была гораздо серьезнее проблемы качества обучения. Кто виноват в этих конфликтах? Бывает по-разному, ведь дети есть дети, но мы, учителя, должны сделать так, чтобы это опасное явление сошло на нет. Это трудно, но, проявляя терпение, мудрость, понимание, мы можем этого добиться. Потребуется немало времени, но, по-моему, игра стоит свеч. Учитель должен относиться к этой проблеме с пониманием того, что в школе все дети равны. Ни в коем случае нельзя допускать обострения отношений, появившийся конфликт следует решать немедленно. Принимая нерусского ребёнка в школу, нужно хорошо подумать над тем, в какой класс его определить, кто там классный руководитель. Нужно дать такому ребёнку время для адаптации в коллективе, по возможности не оценивать его знания, хотя бы первые две недели.

Нужно работать с родителями. Учителям, мамам, папам, бабушкам, дедушкам иногда нужно просто придержать язык; в случае конфликта контролировать свои эмоции; правильно комментировать телепередачи, общественные явления, связанные с темой межнациональных отношений. Нужно воспитывать толерантное отношение к людям всех национальностей, не забывая при этом прививать чувство гордости за свой народ, за свою Родину. Ребёнку нужно объяснить, что человек, имеющий чувство собственного достоинства, должен ценить его и в других людях.

Одной из приоритетных задач в работе нашей школы является развитие терпимых, доброжелательных отношений в детско-взрослом коллективе. В рамках программы развития школы «Гуманизация учебно-воспитательного процесса» была разработана и реализована целевая программа поликультурного воспитания. В программе развития «Развитие культурно-



образовательного пространства школы малого города» реализован проект «Культура разных народов». Проводились тренинги, деловые игры, классные часы, тематические встречи с представителями разных национальных культур и т.д. На базе школы был проведен городской семинар по поликультурному воспитанию, на котором семьи русских, армян, цыган, киргизов познакомились с культурными, семейными традициями своего народа, с особенностями национальной кухни. Это способствовало изменению психологического климата в отношениях между детьми, в сторону доброжелательности и принятия друг друга.

С практической с педагогической точки зрения очень важно уже в школе заложить основы реального диалога реальных представителей культур, наций и вероисповеданий. К сожалению, содержание учебного материала дает слишком мало для решения указанной проблемы. Пожалуй, единственными учебными предметами, имеющими отношение к делу, являются литература и история. Однако на уроке истории, посвященном такому важному событию, как Куликовская битва, школьники узнают, что это была великая победа русского народа над татаро-монгольскими захватчиками. В этот момент мы бы не хотели оказаться на месте школьника-татарина... Работая с учебным материалом, учитель должен помнить о том, что в большинстве классов большинства российских школ учатся и воспитываются дети разных национальностей, разных вероисповеданий, разных культур, в то время как история России и наша современная ситуация далеко не однозначны. В практике своей работы мы часто «сталкиваемся» с фактами по типу схожими с примером Куликовской битвы и стараемся избегать их.

В многонациональном коллективе воспитание в духе толерантности, взаимопонимания и терпимости приобретает особое значение. Наиболее активно работают педагоги с подростками. Подросток - уже не ребенок, но еще и не взрослый. Он активно включается во взрослую жизнь, формирует свою идентичность, осваивает различные социальные роли. Его глобальная жизненная ориентация зависит от того, как он будет относиться к миру в

целом, к себе и другим в этом мире. Позиция терпимости и доверия - это основа для формирования ориентации на взаимопонимание и мирное сосуществование людей разных национальностей. Выработка такой позиции требует серьезной целенаправленной работы. Хочется рассказать об одном интересном и эффективном событии в жизни школы, проведение которого стало традиционным-неделе «Мы такие разные и что ж..». Идею и рекомендации по её проведению мы нашли в журнале «Директор школы» №1 за 2005 год. Проведение такой «недели» чрезвычайно полезно как для учащихся, так и учителей. Девизом недели стали слова классика узбекской советской литературы Сабира Абдуллы: «Мир разобщенных безрадостно тесен, спаянный мир необъятно велик». На повестку дня были поставлены проблемы, постоянно возникающие в школьном сообществе.

Планируя неделю, мы ставили перед собой следующие задачи:

- привлечь внимание учителей к проблеме межнационального общения и толерантности;
- провести мониторинг взаимоотношений между детьми разных национальностей;
- определить проблемы и пути их решения в данном вопросе по результатам проведенных мероприятий.

Для привлечения внимания к проведению недели и создания психологического и эмоционального настроения в группы детей и родителей в социальных сетях было отправлено сообщение о предстоящих мероприятиях с подробным планом. Флэшмоб «Мы вместе», проведенный старшеклассниками, дал старт мероприятиям.

В первый день прошла психологическая акция «Радуга настроений». Дети и учителя выбирали цвет своего настроения перед уроками и после них. Результаты были представлены на ярком плакате в конце дня. Интерпретация цветов делалась на основе методики «Цветопись» А.Н. Лутошкина. По результатам оказалось, что большая часть детей выбирает желтый цвет, и приходя и уходя из школы, то есть у них жизнерадостное настроение. У

учителей зелёный (цвет спокойствия и уравновешенности) менялся на красный (цвет повышения тревоги).

Для ребят начальных классов был проведён конкурс рисунков «Мой народ-моя гордость», на котором они представили национальные традиции и костюмы.

Для учеников 5-8 классов был объявлен конкурс плакатов и видеороликов «Вместе весело шагать». Итоги конкурса были подведены в конце недели. Ребята представляли коллективное творческое дело, свои краткие биографии, как они оказались в Сибири, в нашем городе, признавались ему в любви, читали стихи о нём.

Очень интересным для ребят стал фоторепортаж «Звезды разными бывают» о звездах российского шоу-бизнеса, подготовленный воспитанниками хореографической студии «Улыбка» и вокальной студии «Звездопад».

Во всех классах прошли классные часы «Пока мы едины, мы непобедимы», посвященные 75-летию Великой победы, на которых был представлен материал о героической борьбе СССР с фашизмом.

«Планета толерантности» так называется ролевая игра для 9-11 классов. Ученики разделяются на три «государства». Сначала создают его историю, правовую систему, культуру, вырабатывают принципы межнационального общения. Затем представляют свои проекты жителям соседних государств. Обсуждают, определяют принципы взаимодействия, сотрудничества, мирной жизни.

В 5-11 классах на всех уроках прошли пятиминутки об учёных, известных общественных и культурных деятелях разных национальностей. В кабинетах были вывешены баннеры «Выучи русский язык», на которых размещены их высказывания о русском языке. Проведены уроки внеклассного чтения, на которых ребята познакомились с произведениями поэтов и писателей союзных России республик: Ч. Айтматова, Р. Гамзатова, А. Адамовича, Ф. Искандера, М. Карима, М. Джалиля и др. На уроках технологии

в 1-4 классах мамы нерусских ребят представили мастер-классы по изготовлению национальных головных уборов.

В конце недели повторно была проведена «Радуга настроений» и опрос. В опросе приняло участие 189 девочек и 97 мальчиков. В него было включено пять вопросов:

1. Зависит ли доброта от национальности?
2. Нравится ли тебе учиться в многонациональной школе?
3. Есть ли у тебя друзья других национальностей?
4. Готов ли ты помочь в беде человеку другой национальности?
5. Надо ли обсуждать тему межнационального общения?

Результаты опроса показали, что наши ребята обладают достаточным уровнем поликультурного воспитания. Большинство из них считает, что доброта не зависит от национальности, им нравится учиться в многонациональной школе, у них есть друзья другой национальности, они готовы помогать им в беде. А вот ответ на последний вопрос говорит о неоднозначном отношении ребят к обсуждению тем межнационального общения, здесь мнение разделилось практически наполовину.

Участие в разных формах недели помогло многим ребятам и учителям ярче и четче понять свою позицию по отношению к людям другой национальности и культуры, увидеть множество положительных моментов от общения с «разным другим».

Прошло время. Сегодня, когда мир вокруг нас стал таким многоликим и разноязыким, мы готовы работать с детьми-мигрантами и их родителями, мы умеем способствовать их успешной языковой и социокультурной адаптации. В учителях нашей школы нет озлобления, воинствующего патриотизма. Они прекрасно понимают, что каждой нации есть, чем гордиться, и есть, чего стыдиться. Вместе мы стараемся делать конкретные реальные шаги и стараемся донести до детей мысль, что нет «плохих» национальностей, а есть «плохие» и «хорошие» люди.

## Список литературы

1. Ковалёв, Е.В. Уроки толерантности в многонациональной школе// Директор школы. - 2005.- №1.
2. Ямбург, Е.А. Школьные стены не спасают. Спасает воспитание// Директор школы. - 2009.- №2.

### **Развитие фонематического восприятия у детей-билингвов средствами вокальных упражнений**

*Бутырина Наталья Александровна, учитель-логопед,  
Абдыкадырова Наталья Викторовна, учитель музыки,  
МОУ «Школа № 3 им. Н. Островского, г. Черемхово*

Перед современной поликультурной школой остро стоит вопрос культурно-языковой адаптации детей мигрантов, для которых русский язык не является родным. Овладение звуковым строем русского языка является одной из существенных сторон культуры речи. Так как это имеет большое значение для практического владения русским литературным языком как средством общения и важнейшим средством сближения всех наций, проживающих на одной территории.

Для нас эта проблема является также достаточно актуальной, так как среди обучающихся нашей образовательной организации есть представители десяти национальностей: узбеки, таджики, казахи, армяне, киргизы, татары, цыгане, буряты, азербайджанцы.

Как показывают исследования, проведенные учеными различных стран, не всегда ребенок схватывает второй язык «на лету». Овладение двумя языками может вызывать трудности с произнесением звуков и слов, да и речь на обоих языках развивается неравномерно [1].

При этом такие ученики часто не понимают значения многих употребляемых ими слов, так как дома родители в основном общаются со своими детьми на родном языке, а в школе обучающиеся-инофоны вынуждены общаться с учителями и одноклассниками только на русском языке.

Именно у этой группы детей наиболее ярко проявляются различные нарушения речевой функции: дефекты устной речи, нарушения чтения и письма.

Овладение звуковой стороной языка сопровождается двумя взаимосвязанными процессами: процессом развития произносительной стороны речи и процессом развития восприятия звуков речи. Способность воспринимать и различать звуки речи называется фонематическим восприятием. Сформированное фонематическое восприятие является залогом чёткого произношения звуков, усвоения правильной слоговой структуры слова и основой овладения грамматическим строем языка, а значит успешного освоения учащимся чтением и письмом [2].

Как показывают наблюдения, для детей-инофонов в большей степени характерны нарушения, аналогичные тем, которые имеют русскоязычные дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. В основном это трудности, связанные с нарушением дифференциации фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство. В устной речи недифференцированность фонем ведет к заменам и смешениям звуков,

Помощь детям, имеющие проблемы в звукопроизношении, невозможна без творческой кооперации нахождения единства взаимодействия педагогов. При организации комплексного коррекционного воздействия особая роль отводится взаимодействующей работе логопеда и учителя музыки. Связь музыки и речи очевидна, так как существует параллели между такими понятиями, как темп, тембр, дикция, голосообразование, высота, выразительность в музыке, обозначающие качество речи. Общая физиологическая основа позволяет широко использовать пение и вокальные упражнения при устранении речевых проблем [4]. Современные исследования доказали, что высокие показатели корреляции языковой, музыкальной, художественной способностей могут быть связаны с тем, что в их основе лежит чувство ритма. Ритм речи, особенно стихов, поговорок, скороговорок,

способствует развитию четкости произносимых гласных и согласных звуков. Овладение русским языком, у двуязычных детей происходит через призму их родного языка. Звуки речи в контактирующих языках различаются в количественном и качественном соотношении. Межъязыковая интерференция возникает при произношении русских согласных, которые обозначаются буквами в, к, г, ц, ш, ч, щ. Для узбекских школьников буквы [ш] и [щ] вызывают трудности, и они часто путают эти буквы, как в письменной, так и в устной речи, произнося вместо звука [ш]-[ш'] (и наоборот). Здесь неоценимую помощь оказывают вокальные упражнения, связанные с правильным формированием гласных. Гласные способствуют самому процессу пения. Разборчивость слов зависит от четкости и интенсивности согласных, которые в пении должны произноситься предельно кратко, энергично и чётко. Только постоянная работа над правильным и естественным формированием гласных и согласных поможет освободить артикуляционный аппарат от напряжения и всесторонне развить его. [3]

Дыхание в пении имеет большое значение, т.к. является источником энергии для возникновения звука. Важно помнить об организации вдоха и выдоха. Дыхательные упражнения вырабатываются совместно с логопедом и учителем музыки. Эти упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль, отрабатывают навыки произношения гласных и согласных звуков. На музыкальных занятиях в работе на фонетическом уровне речи используется лексика, которую логопед отрабатывает с детьми. Автоматизация правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизация словаря у детей-билингвов является одной из задач учителя музыки. [3]

Логопед использует в качестве речевого материала общие с музыкальным руководителем тексты (слоговые таблицы, сюжетные картины для составления предложений и рассказы). Педагог, используя наглядный материал, значительно быстрее приблизит обучающегося к пониманию слова, предложения или целого текста песен [4]. Также особый эффект играют

анимированные или видео файлы, которые могут помочь в осмыслении сказанного или спетого. Для повышения эффективности коррекционной работы специалистами создается общая методическая база, в которой отражается работа учителя-логопеда и учителя-музыки.

Кл.	Фамилия	Какие звуки составляют трудности в произношении	На каком этапе находится	Рекомендации	Коррекционные упражнения, музыкально речевые игры, упражнения
		Свистящие «С», «З», «Ц»	Автоматизация в слогах и словах	Слоговые таблицы цин-цин си-со-су	«Часы» (С) «Комар» (З) «Кузнецы» (В)
		Шипящие, свистящие, «Л», «Р» - горловое	Автоматизация в связной речи		«Колобок», «Три медведя», драматизация

#### Список литературы

1. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания / Г.А. Быстрова. - СПб.: Каро, 2001. - 220с.
2. Вендрова Т.Е. Воспитание музыкой: из опыта работы / сост. Т.Е. Вендрова., И.В. Пигарева. - М. Просвещение, 1992.-124с.
3. Дмитриева Л.Т., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания / Л.Т. Дмитриева. – М.: Академия, 2000. - 146с.
4. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе / Г.П. Сергеева, - М.: Академия, 2000.- 69с.

#### **Адаптация детей-мигрантов в социуме через организацию внеурочной деятельности в школе**

*Кутузова Марина Алексеевна, заместитель директора по ВР,  
педагог дополнительного образования МБОУ СОШ 10 г. Зима*

В современном мире проблема миграции населения – одна из самых актуальных социальных проблем. Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 г. определяет приоритетные задачи содействия адаптации и интеграции мигрантов.



Образовательные учреждения должны стать основным местом адаптации и интеграции детей-мигрантов в социокультурное пространство нашей страны.

Актуальность проблемы изучения социокультурной адаптации детей мигрантов связана с социальными и психологическими процессами в изменяющемся обществе. Массовый приток мигрантов в Россию привел к появлению проблем с обучением их детей, усвоением традиций, норм и ценностей принимающего сообщества. Актуальными вопросами остаются преодоление языкового и социокультурного барьеров, мешающих вовлечению детей-мигрантов в различные виды образовательной, культурно-досуговой и социальной деятельности.

В МБОУ «СОШ № 10» города Зима, Иркутской области обучается 61 человек (12%) детей-мигрантов разных национальностей: узбеки, таджики, киргизы и др. Помимо учебной адаптации, где обучающиеся усваивают предписываемые нормы и ценности школьного поведения, большое внимание уделяется культурной адаптации, построенной на развитии творческих способностей учащихся, знании ими истории и современной жизни общества, включении в местную подростковую и молодёжную культуру. Развитие творческой личности является одним из приоритетов воспитания обучающихся школы, ведь творческому человеку намного проще адаптироваться в социальной среде и обществе. Именно во внеурочное время имеются все условия для индивидуального подхода к детям с любыми возможностями, с разным уровнем знаний.

Здесь велика роль классных руководителей. Проведение классных часов на темы: «Давайте познакомимся!», «Разноцветный мир», «Ты и я – одна страна», «Мои увлечения» и т.д. Реализация социальных проектов: «Разноцветный проект», «Профессия моей мамы», «Увлечения нашей семьи», «Добро не уходит на каникулы». Организация экскурсий в музеи, театры, выставочные залы, предприятия, памятные места города, области. Подготовка классных коллективов к конкурсам, выставкам, фестивалям, акциям, флеш-мобам разного уровня. Это всё помогает детям-мигрантам освоить нормы

поведения в бытовых и учебных заведениях, занимает достаточно много времени, позволяет им находить дополнительные темы общения, обмениваться навыками работы с различными материалами, способствуют развитию толерантности.

Нравственное и духовное формирование личности происходит путем восприятия общепринятых норм отношений и взаимоотношений, которые зафиксированы в народных традициях, нравственных идеях религиозной культуры. Это, прежде всего, духовные ценности и традиции, устные и письменные произведения народного творчества, художественно-прикладное искусство. В этой связи можно выделить особую роль внеурочной деятельности в рамках ФГОС и дополнительного образования школы. В школе ведутся курсы внеурочной деятельности: «Буква, нотка, пляска, маска приглашают в гости к сказке», «Волшебное кружево», «Игры народов мира», «Русский язык с увлечением», «Уроки нравственности», «Основы духовно нравственной культуры народов России», «Прибайкальская сторона», «Город мастеров», «Занимательный английский», «Есть такой город Зима», «Байкаловедение». Изучение этих курсов поднимает уровень культурного обогащения детей, знакомит с историей, культурой, местными традициями, играми.

Дополнительное образование школы представлено объединениями физкультурно-спортивной направленности футбол и баскетбол, туристско-краеведческой направленности «Я турист», художественной направленности танцевальным коллективом «Улыбка» и вокальной студией «Звездопад», программой летнего лагеря при школе «Страна мастеров», социально-гуманитарной направленности «Грамотейка».

Занятость в кружках и секциях способствует не только двигательной активности и художественного вкуса обучающихся, но и приобщает их к российской культуре облегчая их социально-психологическую адаптацию. Формируется социальная активность воспитанников через участие в соревнованиях, воспитывается ответственность за результаты своего труда. В

туристических походах воспитываются чувство любви к своему отечеству, трудолюбие, ответственность, упорство, дисциплинированность, чувство коллективизма и общая культура человека. Через музыкальный и танцевальный репертуар дети приобщаются к русской культуре, знакомятся с народными традициями и праздниками. Дети-мигранты охотно принимают участие в мероприятиях не только со своими национальными номерами, но и русскими.

В результате активной педагогической работы в условиях внеурочной деятельности и дополнительного образования МБОУ «СОШ № 10» города Зима у детей мигрантов существенно смягчается психологический языковой барьер, проявляются методы коллективной учебной деятельности, когда обучающиеся совместно показывают своё творчество, поддерживают друг друга. Таким образом, дети мигрантов, участвуя в воспитательной работе класса и школы, в кружках дополнительного образования и курсах внеурочной деятельности, получают умения и навыки социокультурной адаптации и коммуникации в обществе. При этом создаются благоприятные возможности для самораскрытия ребёнка, для душевного ихкрепощения и развития эмоциональной отзывчивости в коллективе. В ходе использования различных педагогических технологий происходит совершенствование личности каждого из обучающихся, закладываются в них представления об окружающем обществе, культуре разных народов, красоте природы, музыки.

**Опыт работы с детьми мигрантов во внеурочном направлении в форме внеклассного мероприятия познавательно-игровой программы с элементами речевых практик «Весна, весной, о весне»**

*Шилина Анастасия Олеговна,  
учитель начальных классов МБОУ СОШ №15 Усолье-Сибирское*

Миграционные процессы, происходящие в настоящее время в России, не обходят стороной и город Усолье-Сибирское. Количество приезжих

иностранных граждан из стран ближнего зарубежья с каждым годом только увеличивается.

Наше общеобразовательное учреждение принимает детей мигрантов каждый учебный год. По результатам проводимых диагностик дети мигрантов имеют целый набор языковых, психологических и социальных проблем. Поэтому мы выделяем этих детей в особую (уязвимую) категорию обучающихся.

Обеспечивая выполнение требований ФГОС и доступность качественного образования, наша школа создаёт комфортную и доброжелательную среду, способствующую социальной адаптации детей мигрантов и их успешному школьному обучению.

Направления работы:

- учебное направление (индивидуальная работа на уроках, групповые занятия по развитию речи во время учебного процесса, предшкольная подготовка);

- внеурочное направление (внеклассные мероприятия, внеурочная деятельность);

- работа с родителями (тематические собрания, совместные внеклассные мероприятия, открытые уроки).

Мы представляем свой опыт работы с детьми мигрантов во внеурочном направлении в форме внеклассного мероприятия познавательно-игровой программы с элементами речевых практик «Весна, весной, о весне». В рамках социального партнерства были приглашены дети мигрантов школ 15 № 17 г. Усолье-Сибирское.

Данная форма работы была выбрана, исходя из результатов наблюдения в урочной и внеурочной деятельности. Нами были выявлены типичные трудности для детей мигрантов:

- незнание терминологической лексики;

- неумение строить текст-монолог на русском языке, выявлять проблему в письменном тексте;

- ограниченный словарный запас,
- проблемы в произношении;
- незнание культурного контекста многих фразеологических единиц.

Именно эти проблемы учитывались педагогами и при разработке познавательного-игровой программы.

Основной формой работы была выбрана коллективная форма. Она способствует значительному увеличению объёма речевой деятельности: хоровые ответы помогают преодолеть боязнь допустить ошибку, побуждают к активному участию в диалоге. Кроме того, коллективная форма работы значительно обогащает лексический запас и способствует исправлению речевых ошибок.

Отметим, что форма и содержание внеклассного мероприятия не дублируют типичный урок, хотя и основываются на логической последовательности получения расширенной информации из разделов языкознания (фонетики, орфоэпии, лексики, фразеологии, этимологии, морфологии), разумном сочетании игры и научной информации.

Цель мероприятия - практическое владение русской речью для общения и выражения мысли, обеспечение необходимого уровня владения русским языком для активной бытовой и успешной учебной и внеурочной деятельности.

Задачи:

1. Формирование коммуникативной компетенции детей мигрантов в условиях поликультурного образовательного пространства.
2. Формирование у детей толерантного отношения к людям другой культуры и религии.
3. Создание условий для сохранения детьми мигрантов интеллектуальных и эмоциональных контактов с родной культурой.

Виды работы:

Мероприятие началось с фронтальной работы над лексическим значением слова ВЕСНА. Вспомнили признаки весны по месяцам.

Познакомились с традициями, праздниками, посвященными приходу весны у русского народа и народов ближнего зарубежья. В ходе беседы была названа дата – 21 марта. Детям была представлена возможность высказать свои знания об этой дате (День весеннего равноденствия и Навруз)

Дети с удовольствием приняли участие в подвижных играх: «Лужи», «Ручейки и озера», «Веснушка», «Нарисуй солнышко», где они были задействованы в командной работе.

В качестве физ. минутки – исполняли национальные танцы (хоровод, лезгинка).

Заранее детям были выданы стихотворения для заучивания о весенних приметах для выступления.

Конкурсы «Сложи пословицу», «Доскажи словечко», «Порванное письмо» проводились с целью расширения знаний о русском языке и коммуникативных умений. Составляли пословицы, восстанавливали деформированный текст, называли синонимы и антонимы различных частей речи, досказывали рифму.

Пример одного из заданий, которое вызвало наибольшее затруднение у детей: «Назвать имена прилагательные к слову ВЕСНА. В чате напишите, пожалуйста, ваши варианты».

Вот у нас какая получилась красочная, добрая, .....ВЕСНА (перечисление с чата)

На мероприятии ребята получили заряд энергии и хорошего настроения, а после мероприятия ребят ждал настоящий пир из национальных блюд с самой «Весной».

Атмосфера взаимного уважения, доброжелательности и взаимопомощи содействовала изменению эмоционального фона в лучшую сторону.

**Построение системы взаимодействия учреждений дополнительного образования и общеобразовательной организации как основной фактор социализации детей мигрантов**

*Микеладзе Светлана Сергеевна,  
учитель ИЗО МБОУ СОШ № 5, г. Братск*

Современная школа становится полиэтнической, ее отличительными чертами можно считать многонациональный состав школы в целом, многонациональный состав класса в частности, разный уровень владения русским языком, разный уровень общей культуры. К числу существенных проблем полиэтнической школы сегодня можно отнести следующее:

- низкая успеваемость по русскому языку и другим предметам по причине плохого знания русского языка;
- замкнутость, отчужденность детей-мигрантов, порождаемая некомфортным пребыванием в другой культуре;
- отсутствие профессиональных знаний и опыта работы с полиэтническим составом обучающихся у педагогов.

Социализация как педагогический процесс приобретает качественные отличия, когда его субъектом становится обучающийся-мигрант. На первый план выступает социальная адаптация, которая осуществляется посредством овладения языком, грамотностью, профессией, формами общения, нормами поведения.

Социализация детей-мигрантов означает воплощение в образовательном процессе следующих идей: воспитание личности не способной причинять вред ни людям, ни природе, ни самой себе; воспитание языковой личности, владеющей родным языком и языками мира, способной к диалогу, обмену смыслами, любящей и берегущей как государственный, так и родной язык; воспитание гражданина, заботящегося о сохранении целостности Российского государства.

Я классный руководитель 9 «В» класса. В нашем классе половина класса – дети мигрантов. Пятый год работаю с такими учениками. Наблюдая за своими обучающимися в различных ситуациях (на уроках, переменах, при проведении мероприятий и т.д.), обращаешь внимание на то, что социальные жизненные навыки у таких детей практически не сформированы. К тому же,

учитывая то, что в классе обучаются дети разных национальностей, общение друг с другом затруднено. Иноязычные дети лишены возможности полноценного участия в жизни класса и школы, что затрудняет их социализацию, ограничивает творческое развитие. А именно включение детей данной категории в различные виды деятельности имеет особое значение, т.к. способствует их самореализации в различных видах творческой деятельности, интеграции в социум. Изучение социального статуса родителей моих обучающихся показал, что дети после школы находятся дома, круг их общения сужен. В свою очередь, участие в мероприятиях детей мигрантов дает им возможность почувствовать себя наравне со своими сверстниками, примерить на себя различные социальные роли. Вне зависимости от уровня владения языком и степени социализации они должны и способны включаться в проведение культурно-развлекательных и иных досуговых мероприятий вместе с другими детьми. Работая в данном направлении, я убедилась в том, что социализация детей мигрантов как в учебно-познавательной деятельности, так и в свободном общении, в организации разнообразной деятельности детского коллектива, неразрывно связана с воспитанием. Проблему социализации детей мигрантов мы решаем совместно с социальными партнерами школы:

- благотворительным Братским фондом «Единство», под эгидой которого ежегодно проводится «Фестиваль национальных культур» при участии представителей национальных диаспор: армянской, таджикской, азербайджанской; Еврейского комитета, носителей прибалтийской культуры (эстонцев). В результате диалога были намечены пути совместной деятельности, запланированы мероприятия. В результате проведения фестиваля еще в 2015 году родился проект «Искусство жить вместе». Были заключены договоры о сотрудничестве со многими организациями города, количество социальных партнеров увеличивалось в геометрической прогрессии. Их всех объединяла одна цель – привлечение внимания общественности города и повышение толерантности жителей Братска: к



толерантности религиозной, национальной, физиологической. А толчком всему этому было вхождение нашей школы во всероссийский проект научно-просветительского центра «Холокост», партнерами которого мы являемся по сей день, участвуя в их мероприятиях;

- отрадно отметить, что наша школа является кандидатом в члены ассоциированных школ «Юнеско», в рамках данного сотрудничества у нас появилось огромное количество возможностей участия в международных конкурсах. Призванных сохранить национальное наследие, так в 2018 году группа ребят под руководством учителя технология стали лауреатами конкурса ЮНЕСКО «Этот вкусный мир», презентуя русское национальное блюдо пельмени;

- дошкольные образовательные учреждения: детский сад №86 и №79. Ученики моего класса и нашей школы взяли добровольное шефство над садами, оказывая благотворительные акции по уборке снега, организации игр на площадках, а также проводим для них обучающие мероприятия в рамках профилактических недель (в гостях у Светофорика, безопасность дома на улице и другие);

- совет ветеранов Центрального округа г. Братска – ребята исполняют песни, играют на музыкальных инструментах, рассказывают стихи, преодолевая волнение и стеснения, получают порцию аплодисментов и признания от пожилых людей;

- муниципальное автономное учреждение культуры «Братский театр кукол «Тирлямы» – это наши давние партнеры, которые помогают в деле воспитания и социализации мигрантов. Целенаправленная совместная работа в рамках данного партнерства помогла раскрыть таланты детей, многим, в том числе и детям с особыми образовательными потребностями, дала возможность пробы себя как актера, еще больше укрепила нашу многонациональную дружбу, позволила рассказать еще и еще раз о героических подвигах людей – истинных патриотов, дала возможность задуматься, осмыслить, понять, увидеть.

В рамках проекта «Искусство жить вместе» школа и театр являются давними социальными партнерами. И «Колесо истории» – это не первый, воплощенный в жизнь замысел. Так, в мае 2017 года ученики и педагоги выходили на сцену с музыкально-поэтической композицией «Жди меня», посвященной 73 годовщине Победы в ВОВ;

- эколого-биологический центр города Братска, в рамках сотрудничества с которым дети начальных классов участвуют в экологических акциях «Сохраним жизнь елочке», «Листопад», «Накормите птиц» и других;

- спортивный клуб «Чердак», являющийся шефом всех спортивных мероприятий. В том числе при проведении месячника гражданско-патриотического воспитания и оборонно-массовой работы. Спортсмены клуба ежегодно на стадионе школы проводят праздник национальных игр «Игры нашего двора», приуроченный ко Дню Физкультурника;

- Братское музыкальное училище, совместно с педагогами и воспитанниками, которого мы проводим музыкально-литературные гостиные;

- сотрудничество с фондом «Доброта и забота» началось очень давно. Фонд «Доброта и Забота» в Братске очень известный. Этот фонд помогает детям-инвалидам, детям с ограниченными возможностями здоровья и детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Первое время мы выступали в фонде в роли участников конкурсов, фестивалей, сегодня мы уже и волонтеры, и помощники, и соведущие на различных мероприятиях. Например, городской конкурс «Апрельская капель», в котором участвуем постоянно. Здесь мы еще помогаем оформлять выставку ДПИ. Мы участники всех мероприятий, которые проводит фонд: «В кругу друзей», «По тропе добра», «День защиты детей», «Новогодняя сказка» и т.д., и не только участвуем, но и сами готовим различные игры, конкурсы, подарки для подопечных фонда, проводим мастер-классы. Фонд выпускает газету «Играйте с нами», где мы принимаем активное участие как соавторы в создании газеты, и с удовольствием отгадываем задания, получаем призы. Благодаря знакомству с фондом мы сами стали активными участниками мероприятий Дворца Творчества детей и молодежи.

В первую очередь, на базе дворца творчества функционирует образовательно-досуговый центр «Открой себе мир». Пять лет нас связывает дружба с детьми этого центра. Совместные мероприятия, игротеки, дискотеки очень сдружили нас. Вместе ходим на экскурсии: ЭБЦ, библиотеку семейного чтения, музеи, посещаем кинотеатр Чарли, спектакли: в театре кукол «Тирлямы», ДТДиМ, Драматический Театр, батутный центр, посещаем различные выставки кошек, собак, ходили в дельфинарий, цирк.

Хочется отметить, что моим ученикам очень нравятся такие встречи и что от радно, дети легко друг с другом находят общий язык. Толерантность на лицо: радуются и огорчаются вместе, делая поделки, играя в игры или посещая развлекательное мероприятие. Раньше дети моего класса только получали подарки, а теперь и мы дарить подарки детям центра «Открой себе мир»: альбомы, карандаши, цветную бумагу, сладости и радуемся, когда видим благодарные глаза тех, кому так необходимо в этой жизни наше внимание, забота и поддержка. Традиционными стали встречи с детьми центра перед праздниками. Совместно готовим подарки дворцу, родителям. Мы с обучающимися вышли на инициативу быть помощниками и дарить другим радость. В нашей школе регулярно проводятся благотворительные ярмарки. На вырученные деньги от нашего класса мы покупаем подарки детям из фонда. Еще мы много узнали об этих детях и их семьях.

И решили оказать помощь семьям. Собрали игрушки, одежду, предметы личной гигиены и оформили подарки к новому году и ко дню защиты детей.

Сотрудничаем со школой № 9 участвовали в викторине, посвященной городу Братску. В ней приняли участие дети центра «ДТДиМ», мои дети, и волонтеры школы №9. Все очень активно отвечали на вопросы, играли все вместе, получили подарки, пили чай с пирогами.

Сегодня можно смело говорить о том, что за пять лет выработалась система взаимодействия с социальными партнерами школы.

При этом успешно решаются следующие группы проблем в развитии ребенка:

- выбор вектора личностного самоопределения;
- преодоление затруднений в учебе;
- адаптация детей - мигрантов к жизни в школьном социуме;
- личностные проблемы развития;
- сохранение жизни и здоровья;
- расширение пространства досуга.

### **Из опыта работы с детьми мигрантов**

*Чеботнягина Наталья Петровна,*

*учитель русского языка и литературы МКОУ ШР СОШ №1*

В новых условиях проживания русский язык становится для детей мигрантов не только школьным предметом, но и рабочим языком, на нем они будут получать образование, его будут использовать в будущей трудовой деятельности. Попадая в русскоязычную среду, ребёнку трудно сориентироваться в особенностях языкового строя, в его лексическом составе.

С чего же начать школьному учителю, как создать комфортные условия ребятам, чтобы они овладели русским языком? В качестве результатов обучения детей, для которых русский язык является неродным, учитель русского языка и литературы видит в первую очередь практические достижения — умение читать и высказываться, умение опознавать изучаемые явления языка и речи, умение пользоваться словарем. Следовательно, создание условий для включения детей в процесс обучения, формирование новых знаний, обучение видам речевой деятельности - цель работы учителя-словесника.

Выполнение этих задач возможна на всех уроках гуманитарного цикла: русский язык, литература, история. Все эти задачи необходимо решать не только на внеклассных мероприятиях, но и во время основного обучения. В этих условиях необходимо создавать положительную мотивацию к обучению русскому языку. Особое внимание стоит уделить вовлечению детей-мигрантов в активную деятельность на уроках русского языка и литературы. Реализация

этих целей возможна через индивидуальные уроки-общения (классные часы). Основными задачами такой деятельности могут быть: привитие интереса к русскому языку и литературе; психологическая подготовка к дальнейшему изучению его в школе; развитие слухового восприятия звуков и слов русской речи; необходимость создания запаса наиболее употребительных русских слов; обучение строить элементарные фразы на русском языке, употребляя слова в правильной грамматической форме.

Решение задач языковой адаптации - сложный процесс, особая проблема – взаимодействие с родителями. Большинство мам моих обучающихся не владеют русским языком, на родительские собрания, как правило, приходят старшие братья.

Приведу примеры творческих заданий по русскому языку для работы в русскоязычном классе с детьми мигрантов.

1. Я в числительном (запишите числительные словами):

Мне ... лет

Мой рост –...

Мой день рождения - ....

Я учусь в .. школе ...классе

Сегодня... ноября

Сейчас ... часов ... минут

Дорога в школу занимает примерно....минут

2. Проект «Тайна моего имени»

Дети объясняют значение своих имен (кто дает имя; как имена «растут» вместе с человеком; что означает имя; как будут звать, когда эти дети вырастут; где нашли эту информацию).

3. Приглашение (чақириш)

Вы готовитесь пригласить одноклассников на праздник (Навруз, Иди Рамазон и др.). Расскажите, что это за мероприятие и составьте текст письменного приглашения.

4. «Я к Вам пишу...»

Эти строки принадлежат перу А.С.Пушкина, написаны в 19 веке. Расскажите о себе, своих увлечениях, семье; определите примерное содержание и напишите мне письмо, сообщение (на выбор).

## 5. Мой характер

Национальный характер лучше всего выражается в пословицах и поговорках. Сравните: Два арбуза под мышкой не поместятся (узб.) - За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь; Когда хочешь спрятаться, то домик мыши стоит тысячи танга (узб.) - У страха глаза велики; Кушать когда – зверь, а работать – хромой козел (тадж.) За каждой из пословиц и поговорок скрывается определенная черта характера. На примере русских пословиц и поговорок напишите мини-сочинение о главной черте своего характера.

Одним из эффективных способов может стать работа с художественным текстом. Интегрированная работа с текстом позволит не только научиться выражать мысли, грамотно строить предложения и пополнять словарный запас, но и общаться, погружаться в неродной язык.

### 1. Герой сказок (на основе аналогичных узбекских и таджикских сказок)

Проведите исследование и найдите черты сходства и различия

Герой	Сходства	Различия
«Волк и семеро козлят» (русская народная сказка) «Коза с кудрявыми ножками» (таджикская народная сказка)		
«Колобок» (русская народная сказка) «Лиса и волк» (таджикская народная сказка)		

### 2.«Чьи эти вещи?»

Дети достают картинки, называют и отгадывают, кому принадлежат предметы, изображенные на рисунке. (По сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева»)

«Зеркало» - тролль

«Ящик с розами» - родители

«Сани» - Снежная королева

«Соломенная шляпа с цветами» - старушка-колдунья

«Гребень» - старушка-колдунья  
 «Короны» - принц и принцесса  
 «Санки» - Кай  
 «Карета» - принц и принцесса  
 «Большая рукавица и нож» - разбойница  
 «Ошейник» - олень  
 «Длинный нож» - маленькая разбойница  
 «Треска» - лапландка

### 3. «Соберите сказку»

(По сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева»)

Задача обучающихся – расположить материал в той последовательности, в которой они расположены в сюжете сказки.

1. В большом городе жили Кай и Герда. Они любили друг друга как брат и сестра. В маленьком садике они выращивали розы.	В лесу на Герду напали разбойники. Но маленькая разбойница не дала её убить.	Старушка-волшебница расчесала Герде волосы гребешком, и Герда забыла всё: и свой дом, и Кая.
Принц и принцесса подарили Герде шубу, шапку, рукавички, посадили её в карету и пожелали ей счастливого пути.	Посреди зала на троне сидела Снежная королева. Кай совсем посинел от холода, он из льдинок составлял какое-то слово	В лесу на Герду напали разбойники. Но маленькая разбойница не дала её убить.
	Маленькая разбойница посадила Герду на северного оленя, они попрощались, и Герда отправилась в путь.	Снежная королева увезла Кая в свой дворец

Данные задания позволяют обучающимся овладеть необходимым минимумом семантико-синтаксических конструкций русского языка, языковым, речевым и собственно коммуникативным материалом. Любовь, уважение и внимание к стране может формироваться и через знание языка, поэтому работа с детьми мигрантов – это не просто решение образовательных проблем, а продвижение русского языка и русской культуры.

#### Список литературы

1. Чубарева, Т.С. Использование различных методов и приемов обучения русскому языку детей – мигрантов // Образовательная социальная сеть. – 2019. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2019/10/25/ispolzovanie->

[razlichnyh-metodov-i-priemov-obucheniya-russkomu](http://razlichnyh-metodov-i-priemov-obucheniya-russkomu) (дата обращения: 25.12.2021 г.)

2. Моисеева М.В., Розенблюм С.А. Обучение детей-мигрантов в российских школах как один из аспектов инклюзивного образования // Практическая этнопсихология: актуальные проблемы и перспективы развития. – 2011. – URL: [https://psyjournals.ru/ethnopsy/issue/40398\\_full.shtml](https://psyjournals.ru/ethnopsy/issue/40398_full.shtml) (дата обращения: 25.12.2021 г.)

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ И ЯЗЫКОВОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

### **Из опыта работы с семьями детей-билингвов**

*Рыкова Александра Александровна, учитель-логопед,  
Бунина Марина Викторовна, воспитатель группы для детей с ТНР,  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 12*

Семья – это питающая насыщенная почва, на которой произрастает  
высаженное семечко...

Питер Селлерс

В современном обществе наблюдается активная миграцией населения, люди целыми семьями меняют место жительства и даже страну проживания. Многие переезжают в Россию и оказываются в русскоязычной среде. Но семьи стараются не терять связь с Родиной, поддерживают и сохраняют культуру своего народа и родной язык, поэтому, развитие речи детей протекает в условиях двуязычия. Двуязычие, или билингвизм – это использование в повседневной жизни двух языков. Поскольку национальным языком для России является русский язык, он становится основным для обучения и непосредственного общения детей-билингвов с русскоязычным населением.

В детский сад приходят дети с разным уровнем знания и владения русским языком, поэтому осуществляется индивидуальный подход к каждому



ребёнку. Если ребенок растет в семье, где с ним не говорят на русском языке, где могут быть свои традиции воспитания, общения, питания, поведения, то приходя в детский сад, он испытывает определенные трудности – это связано с тем, что у ребенка нет опыта нахождения в нашей культурно-языковой среде. В таких случаях адаптация происходит тяжелее и даже болезненнее. Ребенку страшно и непривычно находиться не только среди чужих людей, но и слышать чужую речь. Дети мигрантов по-особому переживают приход в детский сад, для них травмирующим фактором становится не просто отрыв от родителей, но и отрыв от культуры и привычного языка. В детском саду их ждут: другая еда, другие правила поведения, другие игры и главное другие взрослые и дети, которые ничего не понимают. Так у нас в саду был ребёнок, который не ел за столом и не пользовался столовыми приборами, в их семье было иначе (в силу их культуры), и потребовалось время, чтобы ребёнок усвоил правила приёма пищи в саду и стал их выполнять. В первые дни ребенок не понимает объяснений, не всегда верно интерпретирует интонацию, мимику, жесты (например, вопрос может показаться – дразнилкой, улыбка – насмешкой, объятия – насилием). Ребенок слышит, что все кругом говорят на языке, отличающимся от его домашнего, и пока не знает, как на него реагировать. Некоторые дети на протяжении полугода просто молчат. Но постепенно ребенок включается в знакомые повседневные ситуации режима дня дошкольного учреждения (прием пищи, одевание после сна и на прогулку). Сначала ребенок-билингв старается выделять в потоке речи свое имя, затем то, что относится к нему и, наконец, начинает понимать и использовать обращение ко всем детям. Очень важно на первом этапе пребывания двуязычного ребенка в дошкольном учреждении, научить его узнавать эмоциональное состояние других людей. Мы, педагоги, стараемся облегчить жизнь малыша и помочь ему адаптироваться к новым социальным условиям, при этом поддерживая и сохраняя родной язык и родную культуру.

Дети из двуязычных семей русский язык используют как иностранный, у них медленнее формируется словарный запас, возникают различные

аграмматизмы. Русский язык считается одним из самых сложных языков, т. к. его грамматическая система очень трудна для изучения. Также в русском языке достаточно исключений из правил, которые ребенку нужно не только запомнить, но и научиться использовать в речи. Нарушение в усвоении грамматического строя речи значительно затрудняет общение ребенка со взрослым, отрицательно влияет на формирование познавательной деятельности, служит препятствием для развития устной речи, а в дальнейшем и письменной. Отсюда следует что, развитие грамматического строя речи является важным моментом в общем, речевом развитии у детей билингвов.

Все языки имеют отличия на фонетическом, морфологическом и синтаксическом уровнях. Так например:

- в грузинском языке 5 гласных и 28 согласных фонем, ударение слабое, смысловозначительной функции не имеет, только мужской род, предлоги пишутся слитно со словами;

- в армянском языке 6 гласных и 30 согласных фонем, которые различаются не только по глухости, звонкости, но и по придыхательности, нет категории рода, прилагательные не согласуются с существительными, а предлоги находятся после слова, к которому они относятся;

- у азербайджанского языка имеются 15 гласных и 25 согласных, ударение, как правило, попадает на последний слог, и место ударения меняется в зависимости от смысла слова, имеются 5 времен глагола, видовая категория глагола охватывает 6 форм и т.д.

Зная такие особенности, можно лучше понять проблемы ребёнка той или иной национальности.

Можно выделить такие ошибки (сложности) у детей билингвов:

- ошибки употребления существительных, местоимений, прилагательных в роде, числе и падеже (много яблоков, красный платье);

- ошибки употребления количественных числительных в роде (вижу два лошади);

- ошибки согласование глаголов с существительными и местоимениями (машина ехать, мы вышел);
- ошибки формирования глагола прошедшего времени в роде и числе (самолет прилетела);
- ошибки в употреблении предложно – падежных конструкций (пишу с ручкой, иду на кино);
- при пересказе текста или самостоятельном рассказе чаще всего используют ограниченный набор слов;
- в большинстве случаев не могут составить самостоятельно рассказ по сюжетной картинке или серии сюжетных картин;
- испытывают трудности в понимании и употреблении иносказаний, пословиц, поговорок, подтекста, скрытого смысла;
- не усваивают интонацию русского языка.

Также речевые нарушения у дошкольников-билинггов могут быть связаны со сложностью освоения артикуляторной базы и фонематическим слухом. Почему существуют трудности для двуязычных детей? Потому что в родном языке существуют звуки, отсутствующие в русском языке, и, наоборот, в русском языке есть звуки, которых нет в родном языке. Чтобы помочь таким детям, обязательно нужно проявить индивидуальный подход, провести диагностику речи у каждого двуязычного ребенка.

Положительным моментом освоения второго языка в дошкольном возрасте является то, что у детей отсутствуют предрассудки в отношении русского языка, они не боятся делать ошибки, легко вступают в контакт с русскоговорящими людьми, овладевают вторым языком параллельно с родным. Однако, если родители смешивают языки или один из родителей владеет только национальным языком, они не контролируют речь ребенка, не исправляют или не замечают ошибок в его речи. В такой ситуации у ребёнка билингва возникают и закрепляются многочисленные речевые ошибки. Именно такой билингвизм характеризуется наибольшими искажениями в фонетической и лексико-грамматической структуре второго (неродного)

языка. Как правило, ребенок, не имеющий речевой патологии, проживающий в условиях двуязычия, достаточно легко усваивает все компоненты новой для него языковой системы, не смотря на то, что в его речи могут сохраняться акцент и другие особенности взаимодействия двух языков.

Если в ходе логопедического обследования дошкольнику ставится заключение фонетическое недоразвитие, фонетико-фонематическое или общее недоразвитие речи на фоне двуязычия, то ему необходимы специальные коррекционно-развивающие занятия. Работа логопеда в данном случае должна быть совмещена с усилиями воспитателя и активным участием родителей.

Проводя логопедическую работу с дошкольниками билингвами, мы рекомендуем родителям чаще разговаривать с ребенком на русском языке. Для того, чтобы дети быстро и прочно усвоили второй язык, желательно, чтобы его собеседником был взрослый, хорошо владеющий русским языком. Родителям рекомендуется беседовать с детьми обо всем, что ребенку интересно, что они видят, чувствуют, знают, мотивировать ребёнка говорить с другими людьми, учить слышать и понимать русскую речь, хвалить и поощрять его успехи в изучении русского языка. В общении с ребенком на русском языке можно использовать игры на звукоподражание, озвучивать голоса животных, проводить фонетические упражнения (воет ветер, капает капли и т.д.), показывать, как на русском языке укладывают спать, утешают, развлекают, подбадривают и т.д. Важно, чтобы в домашних условиях была создана обстановка, полная любви, интересных событий. Необходимо, чтобы у ребенка было много друзей, тогда он будет легко вступать в контакт с людьми и стремиться к общению, у него не будет стресса, комплексов и второй язык войдет в его жизнь легко и непринуждённо. Ребенок получит опыт речевой практики на втором языке. Жизненные ситуации и условия могут быть использованы для развития, как родного, так и русского языка. Родителям необходимо позаботиться о наличии в доме разных по тематике детских книг, развивающих игрушек, мультфильмов и телепередач на русском языке.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, мотивация в игре, эмоциональная окрашенность ситуации помогают ребёнку овладевать речью и использовать её, поэтому мы советуем родителям в домашних играх так же использовать русскую речь. Однако не все родители до поступления в детский сад понимают, как правильно приобщить ребёнка к русской речи, поэтому им в помощь выступают логопед и воспитатели детского сада, которые наблюдая за ребёнком и взаимодействуя с ним, могут дать необходимые индивидуальные рекомендации.

Воспитатель способствует развитию у детей билингвов русской разговорной речи. Эту работу можно проводить вне воспитательских занятий, в повседневной жизни пребывания ребенка в детском саду. Воспитатель закрепляет те умения и навыки русской речи, которые дети уже усвоили на занятиях (в соответствии с планами логопедических занятий); упражняет детей в правильном произношении отдельных звуков, слов, фраз; проводит индивидуальную работу с детьми по заданию логопеда. Эти задачи в той или иной степени могут решаться в различных видах детской деятельности дошкольного учреждения: бытовой, игровой, трудовой. Непосредственно на прогулках, в совместной деятельности со взрослыми создаются благоприятные условия для активизации навыков употребления новых слов в самостоятельной речи детей, в разных формах диалогического взаимодействия. Закрепление навыков русской речи можно осуществлять во время режимных моментов: умывания, одевания, приема пищи.

Опираясь на опыт собственной работы с дошкольниками билингвами, мы рекомендуем обращать внимание на следующие моменты:

- необходимо, чтобы родители были вовлечены в жизнь и деятельность дошкольного учреждения, приобщались к мероприятиям детского сада (праздники, утренники, тематические недели, совместная проектная деятельность), все это способствует активному познанию русской культуры и овладению русским языком;

- важно, чтобы и воспитатели, и родители проявляли заинтересованность в успехах ребенка, просили его рассказывать о событиях своей жизни, используя русский язык и т.п.;

- необходимо показывать воспитателям и родителям игровые приемы, которые применялись на логопедических занятиях, чтобы все участники сопровождения ребенка-билингва могли закреплять сформированные логопедом языковые и речевые навыки;

- важно расширять представления родителей о педагогических способах организации речевой практики на русском языке, прослушивания аудио сказок, просмотры мультфильмов и фильмов на русском языке и дальнейшее их обсуждение облегчают ребенку овладение русским языком.

Таким образом, успех сопровождения дошкольников билингов в условиях образовательного учреждения зависит от совместных усилий логопеда, воспитателя и родителей.

#### Список литературы

1. Александрова, Н. Ребенок, который не говорит по-русски / Н. Александрова // Дошкольная педагогика. 2006, № 6. - С.15-16.
2. Калинова, И. Н. Проблемы билингвизма у дошкольников. Взгляд логопеда-практика [Электронный документ]. Режим доступа: <https://festival.1september.ru/articles/652269>. - Загл. с экрана.
3. Бакшиханова, С. С. Диагностика дефектов речи в условиях двуязычия: психолингвистический аспект / С. С. Бакшиханова. - Улан-Удэ: Изд-во Бурят. ун-та, 2003.- 143 с.
4. Визель Т. Г., Константинова А. В. Обучение в билингвальных условиях / Т. Г. Визель, А. В. Константинова. - М., 2015.
5. Корниевская, С. И. О некоторых аспектах двуязычия / С. И. Корниевская // Слово и текст: психолингвистический подход: сб. науч. тр.; ред. А. А. Залевская. - Тверь: Твер. гос. ун-т, 2008. - Вып. 8. - С.77- 82.
6. Курбангалиева, Ю. Ю. Билингвизм: современные аспекты исследования / Ю. Ю. Курбангалиева // Актуальные проблемы педагогики и

профессионального образования : сб. науч. ст. - Астрахань : Астрах. ун-т, 2009.  
- Вып. 2. - С. 83-91.

7. Лосева, А. А. Особенности речевого развития двуязычных коммуникантов дошкольного возраста [Электронный документ].  
Режим доступа: [http://www.pglu.ru/lib/publications/University\\_Reading/2010/VII/uch\\_2010\\_VII\\_00042.pdf](http://www.pglu.ru/lib/publications/University_Reading/2010/VII/uch_2010_VII_00042.pdf). - Загл. с экрана.

8. Овчинников, А. Работа логопеда с двуязычными детьми / А. Овчинников // Детский сад от А до Я. - 2010. - № 5. - С. 55-62.

9. Перчаткина, Е. Сотрудничество логопеда и родителей / Е. Перчаткина // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 10. - С. 102-108.

10. Протасова, Е. Ю., Родина Н. М., Методика развития речи двуязычных дошкольников: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология», «Педагогика и методика дошкольного образования» / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина - М., 2010

### **Психологическое сопровождение детей мигрантов в ДОУ**

*Лаврентьева Марина Владимировна, заведующий,  
Диденко Ирина Геннадьевна, старший воспитатель,  
Слизкова Ирина Юрьевна, педагог-психолог;  
МБДОУ г. Иркутска детский сад №136*

Проблема приобщения детей, для которых русский язык не является родным, к социальному миру в условиях русскоязычной среды дошкольной образовательной организации остаётся одной из сложных в процессе формирования личности ребёнка.

Дети мигрантов находятся на стадии становления личности под влиянием семьи и нового принимающего общества. Часто случается так, что ценности семейного воспитания вступают в противоречие с уже существующими в стране пребывания, если это противоречие не будет разрешено немедленно, то личность ребёнка может деформироваться или

сформироваться асоциальная личность. Поэтому необходимо подобрать наиболее подходящий способ адаптации для профилактики возможных проблем и нарушений.

Цель дошкольной образовательной организации – интеграция детей из семей-мигрантов в принимающее сообщество на основе межнационального общения и воспитания межкультурной толерантности.

При этом деятельность педагогического коллектива по воспитанию межкультурной толерантности планируется как с детьми мигрантами, так и с их русскоговорящими сверстниками на основе диагностического исследования уровня толерантности у всех воспитанников дошкольной образовательной организации

В детском саду 36 детей мигрантов (киргизы, таджики, грузины, армяне, чеченцы, китайцы), из них 26 детей на достаточном уровне понимают русскую речь и разговаривают хорошо по-русски; 4 ребенка плохо понимают и разговаривают по-русски, воспитатели не понимают детей; 6 детей путают родовые понятия.

Наш МДОУ г. Иркутска детский сад №136 принимает участие в региональном проекте: «Языковая и социокультурная адаптация детей мигрантов в образовательных организациях Иркутской области».

Особо значимым в проекте для нас является:

- адаптация детей-мигрантов в дошкольном учреждении с учетом вопроса межкультурных коммуникаций;
- создание индивидуальных маршрутов.

Конечной целью такой адаптации мы видим в создании условий для повышения кадрового потенциала педагогов по вопросам языковой и социокультурной адаптации детей мигрантов и в эмоциональном благополучии ребенка в группе сверстников, установление дружеских взаимоотношений, толерантность.

В детском саду мы проводим комплекс мероприятий по вопросам социокультурной адаптации детей мигрантов. Одно из них – это компетентное



ознакомление детей и родителей с вариантами жизненного уклада россиян, национальной культурой.

Критерии эффективности работы:

1. Повышение профессиональной компетентности педагогических работников в рамках проекта «Языковая и социокультурная адаптация детей мигрантов в образовательных организациях Иркутской области».

2. Повышение положительной динамики детей мигрантов в языковой и социокультурной адаптации.

3. Удовлетворенность родителей (законных представителей) детей мигрантов в части оказания консультационных услуг.

Планируемые результаты нашей совместной деятельности это:

1. Повышение профессиональной компетентности педагогических работников в рамках проекта.

2. Повышение положительной динамики детей мигрантов в языковой и социокультурной адаптации.

3. Удовлетворенность родителей (законных представителей) детей мигрантов в части оказания консультационных услуг.

В проекте участвуют все специалисты и воспитатели ДООУ (в тех группах, которые посещают дети мигрантов) для каждого определен свой функционал по работе с такими детьми:

1. Старший воспитатель – способствует повышению уровня компетентности педагогов и готовности к педагогическому сопровождению ребенка из семьи мигрантов.

2. Педагог-психолог - диагностирует уровень развития ребенка, его личностных особенностей, своеобразие интересов и склонностей, оказывает помощь в преодолении стресса, развитие коммуникативных способностей и когнитивной сферы.

3. Учителя-логопеды - развивают познавательные способности и разные стороны речи у детей мигрантов.

4. Музыкальные руководители – приобщают к музыкальному искусству.

5. Инструктор по физической культуре – занимается физическим развитием детей, помогает овладевать подвижными играми с правилами.

Важной проблемой является трудность вживания в новую для ребенка среду общения, и, как следствие, нередко возникающие состояния отчужденности и отверженности, тревожности и психической напряженности, агрессивности и повышенной конфликтности.

Работа с детьми мигрантов в первую очередь включает себя адаптацию к условиям поликультурного пространства ДОУ, повышения уровня познавательных способностей и развития речи. Психологическое сопровождение заключается в диагностике уровня развития ребенка, его личностных особенностей, своеобразия интересов и склонностей, помощи в преодолении стресса, развитии коммуникативных способностей и когнитивной сферы.

В своей работе педагоги применяют специальные упражнения, направленные на развитие умений произвольной регуляции в разных сферах психики. Каждое упражнение включает в деятельность фантазию и чувства. Все предметы могут быть воображаемые. Такие игры проводятся с детьми, начиная с 2 лет. Участниками, персонажами игры становятся сами дети, цель которых:

- сбросить инертность физического и психического самочувствия;
- разогреть внимание и интерес, настроить на активную работу и контакт.

Игры-упражнения: «Приветствие», «Что изменилось в этой комнате?», «Какие звуки ты слышишь?», «Кто подал голос?», «Кто к тебе прикоснулся?», «Кто крепче всех пожал руку?», «Кто самый веселый, шумный, грустный, задумчивый, радостный, печальный, злой, испуганный?», «Какие зверушки-игрушки есть в комнате?», «Кто тебя позвал?», «Комплименты», «Ладони». Малоподвижные игры, направленные на контакт друг с другом: «Дай мне руку», «Спинка к спинке» и другие. Такие же упражнения проводятся на эмоции, общение, поведение.

По рекомендациям педагога-психолога воспитатели проводят психогимнастику, задачами которой является:

- выработать умение выразить образ фантазии в движении тела, наполнить эмоциональным, мимическим, невербальным (или звуковым) содержанием;
- обогатить сферу навыков и умений, необходимых для создания атмосферы сотрудничества и сотворчества.

Психогимнастика начинается с приветствия и заканчивается прощанием, что является своего рода ритуалом, направляющим детей на совместную деятельность, сплочение детского коллектива. Поскольку эмоции заразительны, в сложившемся детском коллективе все эмоциональные переживания более яркие. Главная цель – создать благоприятный эмоциональный фон, максимально спокойную и доброжелательную атмосферу для свободного общения и игры.

Физическое движение в психогимнастике выражает образ фантазии, насыщенный эмоциональным содержанием. Дети осознают и называют словом и движением тела или мимики собственное эмоциональное состояние и состояние друг друга, упражняются в выражении и возврате чувств и эмоций, определяют собственные желания и интересы. Например, порычим, как тигры. Тигры разговаривают с тигрятами. Как они рычат? (Ласково, тихо.) А вот к тигрятам подкрадывается хищник. Мамы-тигры зарычали строже. Они пугают хищника. Уходи от моих тигрят. Как изменились морды тигров? Какие злобные стали. Испугались хищники, убежали. Тише. Громче. Ласковее. «Полаем, как собачки»; «Полетаем, как птицы»; «Послушаем, что говорят игрушки»; «Что вы хотите им сказать?».

Обучая ребенка чему-либо или передавая ему какую-то важную мысль, делаем так, чтобы это было узнаваемо, интересно и понятно. Общаясь с детьми, стараемся говорить с ними на языке, который им понятен, т. е. на языке детской фантазии и воображения, они на него лучше отзываются.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение ребенка из семьи мигрантов в организации его социальной адаптации в детском саду необходимо взаимодействие в работе с детьми и родителями всех специалистов дошкольного учреждения.

Работа с педагогами заключается в развитии высокого уровня компетентности и готовности к педагогическому сопровождению ребенка из семьи мигрантов.

В заключении хочется сказать, что именно взаимодействие семьи и педагогов детского сада является решением проблемы приобщения детей мигрантов к социальному миру в условиях дошкольной образовательной организации.

#### Список литературы

Володько, Д. В. Коррекционно-развивающие занятия по социальной адаптации детей дошкольного возраста: пособие для педагогов, обеспечивающих получение дошкольного образования - Минск: Зорны Верасок, 2010. - 104 с.

#### **Организация работы по социальной адаптации детей-инофонов в дошкольной образовательной организации»**

*Дозорова Светлана Владимировна, заведующий,  
Москвитина Наталья Владимировна, заместитель заведующего,  
Каленик Дарья Владимировна; заместитель заведующего,  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 44*

Детский сад – это место, где учатся строить свои первые взаимоотношения самые маленькие граждане нашей страны. Учатся дружить, учатся понимать и принимать друг друга, учатся с уважением относиться к чувствам, стремлениям, желаниям других детей. Учатся принимать чью-то «непохожесть»: другой язык, другую одежду, другую манеру поведения...

В современных условиях, когда интенсивные миграционные процессы, характерные для всех регионов Российской Федерации, приводят к

повышению роста числа контингента детей-носителей другой культуры, детей, которые испытывают трудности в освоении русского языка, ставят дошкольную образовательную организацию в ситуацию поиска эффективных практик обучения и воспитания воспитанников данной категории. Сложность усугубляется и тем, что большинство родителей также испытывает затруднения различной степени выраженности при понимании обращённой речи и общении на русском языке.

Исходя из статистических данных «социальных паспортов», родителей детей, посещающих МБДОУ г. Иркутска детский сад № 44 двенадцать процентов детей от общего числа воспитанников являются представителями других национальностей:

Национальность	Количество воспитанников данной национальности	% воспитанников данной национальности от общего количества детей
Буряты	22	4,4 %
Киргизы	21	4,2 %
Дагестанцы	1	0,2 %
Армяне	5	1,0 %
Таджики	1	0,2 %
Узбеки	4	0,8 %
Аварец	1	0,2 %
Тувинцы	2	0,4 %
Азербайджанцы	1	0,2 %
Украинцы	1	0,2 %
Дети-инофоны	Итого: 59 человек	12 %

Проанализировав сведения о семьях воспитанников и придя к выводу о высоком процентном соотношении иноязычных детей, было принято решение участвовать в региональном инновационном проекте ГАУ ДПО ИРО «Языковая и социокультурная адаптация детей мигрантов в образовательных организациях Иркутской области» по теме «Создание развивающей предметно-пространственной среды для успешной языковой и социокультурной адаптации детей-инофонов в дошкольной образовательной организации».

А также мы пришли к пониманию, что руководство образовательным процессом даёт наибольший эффект, если весь педагогический коллектив вовлечён в разработку и реализацию определенного направления деятельности, может погрузиться в проблематику, проработать порученную ему тему и поделится опытом.

По завершении пропедевтического этапа инновационного проекта сетевая «паутина» представляет собой следующие направления:

Проект	Прогнозируемый результат/педагогический эффект
Проект «Калейдоскоп». Интеграция национальной культуры в деятельности музыкального руководителя	Интерактивное электронное пособие «Калейдоскоп»
Проект «Педагогическая копилка». Применение игр, созданных на площадке LtarnigApps.org для усвоения лексико-грамматических категорий в соответствии с программой лексических тем ДООУ детьми – ионофонами.	Мастер – класс «Я с компьютером дружу» создание игр на площадке LtarnigApps.org для педагогов; «Педагогическая гостиная» для родителей (презентация игр, заданий для отработки в дома).
Проект «Мультимедиа и ребёнок». Овладение воспитанниками навыком работы на ИКТ оборудование с программным продуктом ПервоЛого.	Практикум для воспитателей «Создание учебной компьютерной среды на базе языка ЛОГО для детей дошкольного возраста»; Создание мультфильма на базе языка ЛОГО с детьми 5-8 лет группы компенсирующей направленности для детей с ТНР
Проект «Три «П»: Понимаем, Принимаем, Помогаем». Мини-музей как базовый институт формирования основ гражданской идентичности.	Создание мини-музея с выставками, отражающими национальные особенности детей, посещающих группу. Моделирование экскурсионной программы детьми, развитие монологической речи.
Проект «Театр в чемодане». Знакомство детей младшего дошкольного возраста с народными сказками.	Чемодан - театр, атрибуты к сказкам различных национальностей.
Проект «Чудеса с усами».	«Коробка-портал чудес», классификационная таблица

Развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста через исследование предметов обихода различных национальностей для успешной социальной адаптации детей инофононов.	предметов быта различных национальностей. Проведение образовательного веб-квеста «Что откуда?»
Проект «В игре узнаем друг друга». Игра, как инструмент познания русского языка. Развитие интеллектуальной и познавательной способностей у детей старшего дошкольного возраста, через национальные игры народов.	Создание картотеки национальных игр. Проведение спортивного развлечения «Игры бывают разные».
Педагогический проект «Дружба народов». Формирование представлений и систематизация знаний о Родине России и о малой Родине Иркутск с включением приложений по социокультурной интеграции.	Лэпбук с приложениями на тему «Патриотическое воспитание дошкольников. Моя Родина Россия. Мой город Иркутск»
Педагогический проект «Семейный альбом. Мои семейные традиции», направлен на возрождение, сохранение и укрепление семейных традиций представителей различных культур, толерантности.	Семейные альбомы «Мои семейные традиции», мастер-класс «Создание семейного альбома группы»
Педагогический проект «Книги своими руками», направлен на знакомство детей с художественными произведениями, тех национальностей, которые посещают ДОУ, умение презентовать и иллюстрировать их.	Детское книгопечатанье. Видео-анонс произведений разных народов.
Педагогический проект «Национальные узоры», направлен на знакомство детей дошкольного возраста с особенностями национальных узоров представителей тех национальностей, которые посещают ДОУ.	Альбом с образцами узоров, выполненных нетрадиционными техниками. Мастер - класс «Национальные узоры»
Педагогический проект «Сказки о музыкальных инструментах» направлен на развитие фонематического восприятия детей младшего дошкольного возраста, знакомство с инструментами представителей тех национальностей, которые посещают ДОУ.	Аудио-, видеотека музыкальных инструментов. Мастер-класс «Шумовые музыкальные инструменты, изготовленные своими руками из подручного материала».
<b>Итоговое мероприятие проектов</b> в рамках недели толерантности «Фестиваль дружбы «Радуга талантов»	Фестиваль дружбы «Радуга талантов». Творческое представление результатов/продуктов проектов ДОУ

Мы предполагаем, что одновременная реализация ряда педагогических проектов позволит углубить, расширить и систематизировать педагогические компетенции в данном направлении. Повысить степень личной ответственности за результат деятельности каждого педагога. Вовлечь в

инновационную деятельность большинство педагогов. Повысить престиж учреждения, вывести коллектив на новую ступень саморазвития.

Считаем, что системная работа по социокультурной и языковой адаптации иноязычных детей даст возможность создать в учреждении взаимообогащающую среду, которая позволит поддержать детское любопытство в вопросах изучения быта, традиций, особенностей различных культур. Будет способствовать привитию чувств толерантности, интернационализма, патриотизма, навыков межкультурной коммуникации и единства содружественных народов. Позволит снизить риски межэтнических стычек, религиозной нетерпимости при переходе к школьному обучению наших воспитанников. Повысить компетентность родителей в вопросах культуры межнационального общения, знаниях основ проживания в поликультурном российском государстве, снизить трудности социальной адаптации.

Благодаря знанию русского языка, как языка межнационального общения, как языка второго родного, наши воспитанники смогут успешно получать образование в школе.

Зёрна добра, посеянные в детстве, с лихвой окупятся во взрослой жизни!

**Развитие речевых навыков у детей инофонов при помощи игр,  
созданных на площадках LearningApps, PowerPoint, Логомер 2**

*Корнилова Елена Геннадьевна, учитель-логопед,*

*Семыкина Ирина Леонидовна, учитель-логопед,*

*МБДОУ г. Иркутска детский сад № 44*

Сегодня, ситуации, когда русский язык не является родным для детей, посещающих русскоязычный детский сад встает особенно остро в связи с миграционными процессами в нашем городе. Не обошло это и наш детский сад. Дети «без языка выпадают из языкового контекста» и потому испытывают сложности при адаптации в детской среде и во время занятий. Основываясь на



диагностических данных, мы выделили основные речевые проблемы у детей инофонов:

- ✓ Снижение коммуникативных навыков в детском коллективе и с педагогическим персоналом.
- ✓ Страдают все компоненты речи детей.
- ✓ Трудности понимания многозначности слов.
- ✓ Трудности в согласовании прилагательных, местоимений, числительных с существительными в роде, числе, падеже.
- ✓ Трудности процессов словообразования.
- ✓ Трудности в понимании употребления предлогов

Для формирования у детей-инофонов необходимых коммуникативных и языковых компетенций в своей образовательной деятельности используем авторские занимательные интерактивные игры, созданные на площадке Learning Apps.org, PointPoin, а также интерактивный программно-дидактический комплекс «Логомер-2» позволяющий преподнести речевой материал в более понятной форме и быстрее его усвоить.

Нами был разработан интерактивный игровой кейс по направлениям:

- ✓ *Грамматический строй*

«Жадина»

«Один-много»

«Кто за кем?»

«На рынке»

«Бежит-лежит»

«Посчитай-ка»

«Одежда, обувь, головные уборы по сезону»

«Что из чего?»

- ✓ *Связная речь*

«Собери Машу на прогулку?»

«Сочиняю на ходу»

«Сказочная ошибка»

✓ *Лексика*

«Одежда, обувь, головные уборы»

«Защитник отечества»

«Где чья тень?»

«Найди головной убор»

«Кому что нужно для несения службы»

«Что нужно военному и не военному?»

«Назови и соотнеси головные уборы по родам войск»

«Сорока-белобока»

«Овощи-фрукты»

✓ *Говори правильно*

Аудиовизуальные орфоэпические разминки.

Остановимся на интерактивном каталоге более подробно.

Каталог интерактивных игр: **«Грамматика»**

Игра Дискотека, Жадина, учить детей согласовывать род имен существительных с притяжательными местоимениями. Перед началом игры дана подробная инструкция по использованию.

Отличная игра для работы с множественным числом предметов на «Рынке», «Посчитай-ка», «Один-много»

В каталоге интерактивных игр: **«Лексика»**, созданных на платформе Learning Apps и PointPoin можно изучить лексические темы «Одежда, обувь, головные уборы», овощи-фрукты. Поиграть в игры на дифференциацию усвоенных понятий Сорока-белобока «Одежда-головные уборы», а в качестве поощрения за правильно выполненное задание просмотреть мультфильм «Заяц портной»

Каталог интерактивных игр: **«Связная речь»** разработан с помощью конструктора картинок Логомер-2. Данные игры дают возможность ребенку сочинить свою историю, выбирая понравившихся героев. Нужно не просто придумать историю, но и правильно пересказать её.

В игре Сказочная ошибка-задача ребенка найти что не так в этой сказке, вспомнить название и героев сказки.

В игре «Собери Машу на прогулку» ребенку предлагается выбрать одежду для Маши, соответствующую сезону, составить предложения с предметами выбранной одежды.

В рамках единого речевого режима, введённого в нашей образовательной организации, проходит ряд мероприятий.

Работа с сотрудниками дошкольного учреждения проходит в формате речевых пятиминуток, где отрабатываются слова с часто допускаемыми орфоэпическими ошибками.

Для родителей в коридорах детского сада размещены информационные облака, где прописываются данные слова. Оповещение родителей о размещении речевого материала проходит в мессенджерах.

Для отработки данного речевого материала с детьми разработаны интерактивные игры «Говори правильно», дома эти же речевые слова отрабатываются с детьми в виде речевых и интерактивных игр.

Использование данного игрового мультимедийного интерактивного «Кейса», позволяет использовать разработанные пособия всему педагогическому составу.

Таким образом, использование разработанных данных методик предполагает формирование у двуязычных детей навыков слушания и понимания русской речи, расширение словарного запаса, получение практических навыков по владению грамматическим строем русского языка, расширение коммуникативных возможностей. Тем самым создаются условия для выравнивания стартовых возможностей детей-инофонов перед поступлением в школу, что позволит им в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **Интеграция национальной культуры в деятельности музыкального руководителя.**

### **Электронный учебно-методический комплекс «Калейдоскоп»**

*Кученкова Тамара Михайловна, музыкальный руководитель*

*МБДОУ г. Иркутска детский сад № 44*

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей воспитательно - образовательного процесса.

В данной статье рассматриваются актуальные вопросы использования электронного учебно - методического комплекса «Интеграция национальной культуры» в музыкальном образовании дошкольников для расширения возможностей организации учебной деятельности, в рамках реализации регионального проекта «Языковая и социокультурная адаптация детей мигрантов в образовательных организациях Иркутской области».

Особую значимость на современном этапе развития общества приобретает решение проблемы культурно-художественной социализации и духовно-нравственного развития обучающихся. Ведущим средством является народная культура.

В системе народной культуры большую роль играет фольклор. В переводе с английского языка – это «народное знание», «народная мудрость». Фольклор всегда самобытен, современен и имеет ярко выраженную региональную и межэтническую принадлежность. В нем заложен богатый художественный потенциал для восприятия мира ребенком, эмоционального, эстетического и духовно – нравственного. Поэтому он может выполнять важные воспитательные функции: обогащение мира душевных переживаний ребенка, развитие чувства родного языка, художественных способностей, любви к малой Родине. Благодаря фольклору ребенок легче входит в окружающий мир, усваивает представления о красоте, морали, знакомится с обычаями и обрядами, духовным наследием своего народа.

Процесс информатизации дошкольных образовательных учреждений обусловлен требованием современного развивающегося общества. В систему обучения детей дошкольного возраста вводятся современные информационные технологии, электронные учебно-методические комплексы, разработанные на основе инновационных технологий.

В настоящее время, к одним из наиболее динамично развивающихся и перспективных направлений информационных технологий относятся мультимедиа технологии, которые расширяют возможности организации учебной деятельности.

Использование интерактивных мультимедиа технологий на музыкальных занятиях в детском саду открывают новые возможности подачи и усвоения учебного материала.

В рамках реализации регионально проекта «Языковая и социокультурная адаптация детей мигрантов в образовательных организациях Иркутской области» на базе нашей образовательной организации.

Мною было принято решение создать электронный учебно-методический комплекс «Интеграция национальной культуры», в рамках которого в течении реализации проекта обучающиеся смогут изучить, понять и принять народную культуру: русских, бурят, тувинцев, киргизов, узбеков, таджиков.

Избранный национальный компонент был выявлен путем анкетирования родителей или законных представителей обучающихся. В связи с этим электронный учебно-методический комплекс состоит из 6 частей. Каждая из которых раскрывает национальные особенности и традиции.

Электронное пособие имеет следующую структуру изучения культуры народов:

- Поэтический фольклор;
- Музыкальный фольклор;
- Традиции.

*«Поэтический фольклор»*

Ведущим жанром фольклора являются сказки и легенды, связанные с жизнью народов. Фольклор передавался из поколения в поколение, имел огромную духовную силу и большую воспитательную ценность. В сказках и легендах ярко выражены нравственные нормы поведения, борьба добра со злом, где добро всегда побеждает, а преодолевать трудности помогает дружба и взаимопомощь.

В разделе «Поэтический фольклор» сказки и легенды представлены в виде «озвученных» мультфильмов, состоящих из детских рисунков по мотивам сказок. Это сделано для лучшего восприятия информации обучающимися, как визуальной, так и аудиальной.

#### *«Музыкальный фольклор»*

Музыкальный фольклор имеет свой поэтический и богато оформленный музыкальный характер.

Песенный репертуар – это сложная форма творчества, главное ее назначение, это эстетическое воспитание и комплексное воздействие на личность, в ней раскрывается внешняя и внутренняя красота человека.

Песенный репертуар любой народности формировался с особенностями исторического развития ареала обитания, становясь составной частью народных традиций. Народные песни – это важнейший жанр фольклора, в котором находит отражение духовная и материальная жизнь народа.

При изучении блока «Музыкальный фольклор» рассматривается и изучается: песенное творчество, народный танец и народная музыка. Это большой пласт народной культуры. При работе с этим блоком обучающихся знакомят с национальными песнями, плясками, хороводами и музыкальными инструментами.

#### *«Традиции»*

Изучение народных традиций всегда актуально, поскольку оно обращено, прежде всего, к духовному миру ребенка, к его настоящему и будущему. Через века и тысячелетия нам старались сохранить и передать народные традиции.

Изучение народных традиций как средство духовно-нравственных качеств стало приоритетным в современных условиях. Использование духовно-нравственных ценностей является эффективным условием духовно-нравственного благополучия любой нации.

Народная культура - это не только народное творчество, это и история народа, его язык, обычаи и традиции.

В этом блоке изучается народный костюм, быт, традиционная кухня, семейные праздники, игры и забавы, обряды, народные праздники и промыслы.

Работа с интерактивным пособием на музыкальных занятиях даёт возможность, углубится, в изучении народной культуры от общего к частному и наоборот.

Возможно использование небольших элементов комплекса в различной музыкальной деятельности: музыкально – ритмической, игры на музыкальных инструментах, слушание музыки, пения. Форма организации фронтальная, групповая и индивидуальная.

Разнообразный подход способствует накоплению представлений у обучающихся о национальной культуре, возникновению положительно – эмоционального отношения и интереса к фольклору, любви к малой Родине, к месту, где ребенок родился и живет.

**Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с их правами, закрепленными в Конвенции ООН «О правах ребенка»**

*Черемохина Наталья Витальевна,  
воспитатель МБДОУ г. Иркутска детский сад №44*

Каждый человек на нашей планете уникальный. Нет двух одинаковых людей, даже близнецы, практически одинаковые по внешнему виду, являются двумя разными личностями. Конечно, нас можно объединить по расе и этносу, по языку, на котором мы говорим, но это не отрицает того факта, что каждый из нас неповторим. Несмотря на все наши различия, мы также во многом

похожи. Каждый из нас мечтает, стремится к лучшей жизни, хочет быть здоровым и счастливым. Все мы равные, несмотря на то, как мы различаемся. Ни один человек не может стоять выше другого, ведь от рождения нам всем даны одинаковые права. Жизнь каждого человека бесценна, каждый из нас, несмотря на расу, социальное положение или состояние здоровья, является представителем человеческого рода. Мы все - люди, такие непохожие, но все же равные. Равноправие детей закреплено документом. Это Конвенция о правах ребенка. Каждый маленький гражданин прибегает к помощи взрослого в случае возникновения проблем. В силу своей физической, психологической и умственной незрелости ребенку сложно понять, кто в определенной ситуации прав, а кто виноват, почему одни поступки считаются хорошими, а другие – плохими.

Законодательные акты признают за каждым ребенком – независимо от расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального, этнического и социального происхождения – юридическое право: на воспитание, развитие, защиту, активное участие в жизни общества. Права ребенка увязываются с правами и обязанностями родителей и других лиц, несущих ответственность за жизнь детей, их развитие и защиту.

Тема моей работы – «Мы разные, но мы равные». Она подразумевает знакомство детей с их правами, закрепленными в документе- Конвенция о правах ребенка. Цель: знакомство детей и родителей с историей принятия Конвенции ООН «О правах ребёнка» и правами, закрепленными в ней, формирование у детей способности к нравственным поступкам, приобщение детей к основам правовой культуры.

Задачи:

1. Ознакомление детей с правами и обязанностями человека, воспитание уважения к правам другого человека, формирование эмоционально положительного отношения к важнейшим нравственным качествам (доброта, милосердие, сострадание, сочувствие) и умение проявлять их при взаимодействии с окружающими людьми.



3. Формирование доброжелательности и чуткости к окружающим, уважительного отношения к ним, привлечение внимания ребенка к своим правам и обязанностям, формирование нравственных норм и правил поведения

4. Формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, ответственности.

5. Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека, формирование основ толерантности.

6. Закрепление полученных знаний в повседневной жизни и постепенное накопление опыта соблюдения прав и обязанностей

Проблема защиты прав ребенка имеет многоаспектный характер, однако ясно одно: ее невозможно решить только на уровне ДОУ, очень важно наладить общую систему работы, вовлекая в нее детей, родителей, педагогов, узких специалистов.

Были определены следующие формы их взаимодействия:

- НОД
- игры: сюжетно-ролевые, дидактические. подвижные;
- праздники, досуги, развлечения
- конкурсы;
- инсценировки;
- встречи с интересными людьми; социальное партнерство
- экскурсии
- дискуссии
- консультации;
- родительские встречи

Продуктом данной работы является созданная детьми совместно с воспитателем и родителями КНИГА ПРАВ ДЕТЕЙ. Каждая страница книги имеет свой цвет. Цвета определены по цветнику – семицветику, каждый его

лепесток обозначает какое-то право ребенка. Мною определены для работы 7 основных прав детей:

- право на имя;
- право на семью;
- право на образование;
- право на игру, отдых и досуг;
- право на медицинское обслуживание;
- право пользоваться родной культурой и родным языком;
- право на защиту от физического и психологического насилия.

Вначале дети познакомились с Конвенцией о правах ребенка. И выяснили, что важнейшее право, которое имеют все дети на Земле – это право на жизнь. Это право никто, никогда и нигде не вправе отнять у ребёнка. На этом занятии я использовала такие методы как беседа, просмотр наглядного материала и объяснения, игра.

Затем была проведена научно-практическая конференция «По - разному зовутся дети» (о праве ребенка на имя)

Цель: дать детям представление о важности права на имя, довести до сознания детей идею значимости, неповторимости, уникальности каждого человека. Для конференции дети и родители подготовили представление своего имени. Оформление имен было у всех разное: кто-то представил лэпбук, у кого-то была презентация, кто-то просто написал значение имени на листочке. Дети сами представляли свое имя, рассказывали о нем. Узнали, что Расул – это любимчик Аллаха, Биалал – в переводе с арабского влага, т.е. здоровый, живой Телек- мое желание, мой желанный. Дети узнали много о нового о своих именах и именах друзей.

Тема следующего занятия: «Моя семья» (право знать своих родителей и право на их заботу). Оранжевый лепесток. Это занятие также прошло в формате конференции, где дети были активными участниками.

Цель данного мероприятия: закрепление представлений детей о родственных связях, формирование уважительного, заботливого отношения к близким, родным людям. Дети начинают понимать, что у каждого человека есть родители, у них – свои родители (дедушка, бабушка). Все эти люди – род, семья. Род имеет историю, которую продолжает каждый человек, а от того, насколько достойно он живет, зависит честь его рода. Человек должен знать, как можно больше о своих предках (как их звали, где и как они жили, чем занимались, что хорошего сделали для людей, где похоронены), хранить память о них. В каждой семье свои обычаи, традиции, которые необходимо соблюдать, хранить. При подготовке к конференции родители проявили заинтересованность и активность, дети с большим удовольствием рассказывали о своих семьях, интересах, традициях и обычаях. Для конференции родители делали генеалогическое древо.

Следующее изучаемое нами право – право детей на образование.

Каждому человеку нужны знания, чтобы разобраться во всем многообразии окружающего мира. Есть такая пословица «Знание – сила». Знания помогли человеку научиться перемещаться на огромные расстояния, переплывать океаны, летать в космос, лечить многие болезни.

В детском саду дети получают знания на занятиях, во время игр, в режимных моментах, в течение всего времени пребывания ребенка в садике. Мы заботимся, чтобы знания детей были прочными и помогали им к успешной жизни в социуме. Наше учреждение тесно сотрудничает с областной детской библиотекой имени Марка Сергеева. Чтобы приучить детей к чтению, бережному отношению к книгам, важно подбирать качественную литературу. Сотрудники библиотеки очень помогают нам в этом. Большое воспитательное значение имеет чтение художественной литературы, затрагивающей правовую тематику, в частности, обращение к русским и зарубежным сказкам. Ведь многие из них ярко демонстрируют, как нарушается то или иное право. Приведу конкретные примеры.

«Кот, лиса и петух». Лисица нарушила право на личную неприкосновенность петушка.

«Заюшкина избушка». Грубое вторжение в личную жизнь, нарушено право на неприкосновенность жилища зайца. Подобную ситуацию можно найти в сказках «Теремок», «Три поросёнка», «Зимовье зверей».

«Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка», «Колобок». Нарушение права на жизнь и свободу персонажей.

«Маша и медведь». Ограничение свободы человека, удержание его в неволе.

На примере литературной сказки «Айболит» можно объяснить дошкольникам, что каждый вправе рассчитывать на медицинскую обслуживание и помощь, а в связи со сказкой «Буратино» рассказать дошкольника о праве на образование.

В библиотеке мы черпаем материал о культуре, традициях и обычаях других народов нашей родины и не только. Кроме библиотеки обогащаем детей знаниями в музеях, в планетарии. Активно участвуем во всех конкурсах и мероприятиях, проводимых нашими социальными партнерами. Здесь дети тоже имеют равные права. Участником может стать каждый. В прошлом году Кантакова Ксения участвовала в окружном конкурсе чтецов «Русское слово».

В своем детском саду провели конкурс чтецов, предложили выучить детям стихи на их родном языке, водили бурятский хоровод «Ёхор». Родители откликнулись на это, помогали детям, даже приготовили национальные костюмы. В работу по образованию вовлечены все специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, психолог.

Ребенок имеет право на медицинское обслуживание. В рамках ознакомления с этим правом мы организовали экскурсию в медицинский кабинет, пригласили врача для проведения беседы «Я и мое здоровье», организовали сюжетно-ролевую игру «Больница».

Далее мы перешли с детьми к знакомству с правом на игру, отдых и досуг. Игра-главная деятельность детей. Она помогает познать дошкольнику,

окружающий социальный мир, овладеть навыками правового общения и поведения, наработать свой личный опыт. Игры по знакомству с правами могут быть различных видов: словесные, дидактические, настольные, сюжетно-ролевые, игры на воображение, подвижные, игры-драматизации, игры-путешествия. Через игровую деятельность мы знакомимся и с другой культурой.

Работаю в тесном контакте с коллегами. И. Н. Демидюк создала картотеку подвижных игр разных национальностей. Музыкальный руководитель Кученкова Т.М. помогает организовать досуги, проводить развлечения.

Основной принцип правового воспитания – познание социальных норм на основе конкретных примеров и поступков. Это реальные ситуации из жизни, а также материал художественной литературы, сказок

Основная задача правового досуга или развлечения – развлекательная, а уже попутно дошкольники закрепляют полученные знания из правовой сферы. Ребята должны получать от мероприятия удовольствие, радостные эмоции. Поможет в этом использование различных видов деятельности, обязательное включение в сценарий песен, танцев и подвижных игр.

Игры на закрепление других прав

«Кто в каком доме живёт» (право на жилище, а также его неприкосновенность).

«Кто где живёт» (право народов на самоопределение).

«Мой домашний адрес» (право на жилище).

«Лучше узнаем друг друга» (игровое упражнение помогает дошкольникам осознать индивидуальность и ценность каждого человека, а также осмыслить сходство и различия разных людей).

«Я умею» (дошкольники закрепляют понимание права на жизнь, осознают, что она дана человеку на добрые поступки).

Каждый ребенок имеет право на защиту от физического и психологического насилия, никто не имеет права обижать другого человека,

унижать его и жестоко наказывать, никто не имеет право покушаться на чужую жизнь и здоровье. И в детском саду нельзя бить друг друга, даже если сильно рассердились. Лучше попробовать мирно договориться.

Взрослые должны воспитывать своих детей, кормить, одевать их, покупать им книги и игрушки, давать образование, а дети обязаны слушаться своих родителей, любить и уважать их, заботиться о них. Прививая своим воспитанникам основы правового сознания, педагог тесно сотрудничает с их родителями. Ведь многие семьи испытывают значительные трудности в воспитании детей – не знают, как повести себя в определённых ситуациях (непослушание, агрессия, пассивность ребёнка и пр.). Некоторые взрослые используют в общении со своим сыном или дочерью авторитарный стиль общения, запугивают их, проявляют чрезмерную строгость, даже практикуют телесные наказания. Такие родители обычно не придают значения детским переживаниям, считая их беспредметными и не имеющими серьёзной причины. Подобная ситуация очень опасна для психического развития ребёнка, формирования его личности.

Как показывает практика, во многих семьях правовая культура находится отнюдь не на высоком уровне. И нарушение прав маленького ребёнка часто становится обычным явлением (речь при этом даже не идёт о социально неблагополучных семьях). Вот поэтому становится очень значимой роль воспитателя – именно он должен заниматься правовым просвещением родителей.

Методы работы с родителями в области правового воспитания:

- родительские собрания на данную тему (например, «соблюдение прав ребёнка в семье»);
- оформление правового уголка для родителей;
- индивидуальные беседы;
- регулярные устные и письменные консультации для родителей.

Каждый ребенок имеет право пользоваться родной культурой и родным языком. Россия - многонациональное государство, в котором живут много

разных народов: русские, татары, евреи, чувашаи, осетины, чукчи и другие. В нашем детском саду уважает культуру разных народов, воспитываем у каждого ребенка гордость за свой народ, свою культуру, свой язык. Мы учим детей дружить, вместе играть и учиться. По данному вопросу также тесно сотрудничаю со своей коллегой Кирышиной Н.Л., которая подготовила лэпбук по патриотическому воспитанию «Моя страна, мой город» с приложением о культуре и обычаях других народов.

Наша работа еще продолжается. Для завершения книги прав нам необходимо работать еще. Но уже сейчас можно сделать выводы, что такие занятия формируют не только представления о правах ребенка, но и налаживают отношения внутри коллектива, формируют чувство ответственности и интереса к своей жизни, уважение и терпимости к другим детям, а также расширяют кругозор дошкольников.

### **Создание национальных ростовых кукол с детьми старшего дошкольного возраста, используя методы арт-терапии**

*Шукина Анастасия Сергеевна, педагог-психолог,*

*Лакиза Алёна Евгеньевна, педагог-психолог;*

*МБДОУ г. Иркутска детский сад № 44*

Для решения вопроса социокультурной адаптации детей мигрантов в нашем детском саду был организован инновационный проект «Создание национальных ростовых кукол» для детей старшего дошкольного возраста с использованием методов арт-терапии.

Наш проект направлен на улучшение социокультурной адаптации детей. Мы считаем, что социокультурная адаптация детей мигрантов является более глубокой, нежели языковая, так как она связана с непониманием ребёнка другой культуры, норм поведения и общения, непониманием ценностей и традиций другого народа, что нарушает процесс адаптации ребенка, даже при хорошем владении русским языком. В рамках дошкольного образовательного учреждения социокультурная адаптация ребенка в связи с возрастными

особенностями осуществляется через активную игровую и творческую деятельность, саморазвитие, самовыражение и самореализацию ребенка в группе сверстников.

Поэтому, благодаря включению элементов игровой, коммуникативной, изобразительной деятельности, а также восприятию художественной литературы и фольклора, наш проект способствует приобщению детей к своей собственной культуре, а также развивает интерес и толерантность к культурным особенностям других детей.

Данный проект включает в себе *несколько этапов*.

На *подготовительном этапе* работы нами было проведено диагностическое обследование адаптации детей мигрантов посредством опроса воспитателей, родителей, а также с помощью психодиагностического обследования. Также нами был проведен опрос детей об особенностях их национальности и культуры. Так нами было выявлено, что у детей мигрантов выражена тревожность, низкий уровень развития коммуникативных навыков и умений, а также дети недостаточно информированы как о собственной национальности, так и о других, что нарушает процесс социокультурной адаптации. Результаты психодиагностического исследования, таким образом, показывают необходимость углубленной работы с детьми мигрантами.

Нами были сформированы три подгруппы, в которые были включены дети разных национальностей: русские, украинцы, буряты, армяне, дагестанцы, грузины и другие. В каждой подгруппе детей создаются куклы тех национальностей, представителями которой являются воспитанники.

*Основной этап* программы занятий включает в себя знакомство детей с различиями и сходствами разных национальностей, их нравов, обычаев, костюмов. С группой детей проходит занятие, на котором они знакомятся с обычаями и культурой разных национальностей посредством просмотра фотографий национальных костюмов, видеосюжетов о культуре народов, обсуждают сходства и различия как культур, так и костюмов.



На следующих занятиях совместно с детьми создавались макеты кукол. В основу данных занятий вошло психологическое упражнение «Портрет в полный рост», целью которого является повышение самооценки детей, определение их личности, личностных границ, внешнего облика и т.д. Один ребенок ложиться на бумагу (рулон обоев, картон и т.п.), задача других детей обвести его по контуру. Далее психолог или педагог создает эскиз национального костюма («одевает куклу»), в старшем возрасте (школьный возраст) можно создавать шаблон костюма совместно с детьми.

Далее дети самостоятельно украшают национальные костюмы кукол с помощью красок, камней, ткани и т.д. Так как куклы на данном этапе являются портретом ребенка, происходит процесс приобщения ребенка к собственной культуре, повышение собственной значимости. Данный этап является важным аспектом в формировании социокультурной толерантности детей к представителям разной национальности. Позднее в собственных возрастных группах дети демонстрировали русские народные тканевые костюмы, рассказывая ребятам о его особенностях и о русских обычаях и культуре.

Так же на итоговых занятиях ребята представляли друг другу свои работы. Показывали вышивку на кокошнике русского народного костюма, рассказывали, что кокошник могли носить только замужние женщины на праздники. Ребята рассказывали про армянский тараз (головной убор), что поверх платья женщины надевали красивые жилетки с вышивкой. Так же рассказывали друг другу о украинском мужском национальном костюме, где мужчины обязательно заправляли рубаху в штаны, что отличает его от русского и белорусского костюмов. Так же крой штанин отличался большой шириной, а на поясе был яркий ремень или пояс.

На заключительном этапе нами планируется провести рефлексию занятий, подведение итогов. А также «превращение» портрета в полный рост в куклу, посредством скрепления с более твердым материалом. В заключительной части проекта все три подгруппы будут представлять друг другу свои национальные куклы и рассказывают об их обычаях и культуре на

фестивале дружбы «Радуга талантов». Также в заключительном этапе нами предполагается проведение повторного диагностического обследования детей, родителей и педагогов.

Таким образом, реализация проекта «Создание национальных ростовых кукол» является дополнительным результативным способом психологического сопровождения детей мигрантов, их адаптации в образовательном учреждении.

### **Языковая и социокультурная адаптация детей инофонов посредством занятий физической культурой в дошкольных учреждениях**

*Ивченко Ольга Михайловна, инструктор по физической культуре*

*МБДОУ г. Иркутска детский сад № 44*

Целью проекта «Языковая и социокультурная адаптация детей мигрантов в образовательных учреждениях Иркутской области» является создание условий, содействующих социальной адаптации детей мигрантов к системе образования и в целом к жизни в новом городе, их мягкой интеграции в городское сообщество.

Дошкольное детство ребёнка-инофона - это период первичной социализации и индивидуализации его личности в целях полноценной социокультурной адаптации в российском обществе, реализации его личностного потенциала для того, чтобы стать полноценным членом общества.

В процессе моей работы появилась проблема.

Проблема обучения физическим упражнениям детей, для которых русский язык не является родным и остаётся одной из сложных в процессе формирования личности ребёнка. Порой ребенок, поступая в дошкольное учреждение, с трудом понимает названия вещей, предметов. А просьбы, задания и команды практически не понимает из-за изменения грамматической конструкции команд.

Проблема состоит еще и в том, что вне дошкольного учреждения родители общаются с ребенком на родном языке. И, в большинстве случаев, в таких семьях переезд на новое место жительства происходит стихийно, не запланировано, и, конечно же, родители детей к этому не готовят. У них просто нет времени на изучение детьми того языка, на котором разговаривают в стране переезда. Волей судьбы дети-инофоны становятся двуязычными – билингвами. В период адаптации проще тем детям, у которых натуральный билингвизм, т.е. владение двумя и более языками с рождения. В таких семьях при общении с детьми используют несколько языков. А дети с приобретенным билингвизмом отличаются по возрасту и способу усвоения языка. Специалисты считают, что речевое развитие ребенка-билингва на ранних этапах идет медленно, такая задержка может повлечь за собой задержки и в интеллектуальной сфере, и в развитии мышления, и как следствие в физическом развитии, так как развитие ребенка раннего возраста напрямую связано с его общением с взрослыми. Таким детям нужно особое внимание.

Укрепление и развитие физического здоровья воспитанников из числа инофонов мною осуществляется через различные формы работы доступные для понимания детей.

Одна из наиболее объемных и важных форм работы с детьми – физкультурное занятие, при подготовке к которому я заблаговременно подбираю физические упражнения, последовательность их выполнения, методику проведения и способы объяснения (в том числе и языковые), доступные для понимания детьми, не владеющими или частично владеющими русским языком.

Наиболее распространенным видом физической деятельности, в том числе и на занятиях по физической культуре, являются подвижные игры. Они имеют широкий диапазон воздействия на организм и личность и создают неограниченные возможности влияния на все сферы жизнедеятельности детей. Подвижные игры широко используются в дошкольных учреждениях

как самостоятельная форма работы по физическому воспитанию. Я практикую использование национальных подвижных игр, которые систематизировала и внедрила в свою работу воспитатель Демидюк Ирина Николаевна.

Для детей в фазе адаптации в социуме обучение правилам игры я провожу в подгруппах с детьми, хорошо знающими эти правила и умеющими организовать игру в период самостоятельной деятельности. Для большей восприимчивости игры детьми-инофонами обязательным считается использование атрибутов (масок зверей, ленточек, повязок и т.п.). При этом название каждого атрибута проговаривается и проговаривается и действие, которое с ним проводится. Успешность деятельности в данном направлении определяется способностью детей использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни.

Безусловно, значение слова на занятиях физкультуры значительно уступает наглядности. И, тем не менее, речь выполняет организующую функцию: с её помощью я мотивирую и объясняю задачу.

Непринужденность обстановки, свобода импровизации, возможность отступления от заданных правил, бесконечность вариаций, нацеленность на результат позволят ребенку из числа инофонов быть успешным в освоении основных видов двигательной деятельности.

Развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков в моей практике прослеживается в индивидуальной работе с детьми-инофонами. Проводя индивидуальную работу по физическому развитию с детьми в период затрудненного общения со сверстниками, я даю возможность ребенку удовлетворять потребность в движениях, в занятиях любимыми видами упражнений, что вызывает положительные эмоции и укрепляет психическое здоровье. Необходимо не только неоднократно проговаривать вместе с ребенком выполняемые им движения и упражнения, но и учить выполнять основные виды движений по команде педагога. Это позволит ребенку запомнить названия упражнений и, по просьбе инструктора,

правильно выполнить двигательные действия, т.е. соотнести действия со словом.

При обучении физическим упражнениям я соблюдаю принцип адекватности возрасту воспитанника, учитываю его социально-психологические особенности и уровень владения русским языком.

Моя практика показывает, что использование в процессе физического воспитания дошкольников физкультурно-оздоровительных методик, и инновационных технологий, таких как технология сохранения и стимулирования здоровья, технология обучения здоровому образу жизни и коррекционные технологии, адаптированных к возрастным особенностям детей, способствуют коррекции не только психомоторного, но и речевого, эмоционального и общего психического развития, что позволяет уменьшить период социокультурной и языковой адаптации детей инофонов в российском обществе.

#### Список литературы

1. Алямовская, В. Г. Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами физического воспитания [Текст]/ В. Г.Алямовская. - Москва: ВЛАДОС, 2006. - 168 с.
2. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.
3. Глазырина, Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста [Текст] /Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин. - Москва: Педагогика, 2000. - 256 с.
4. Декларация прав ребенка, 1959.
5. Дети-билингвы в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Н.В. Микляевой. - М.: ТЦ Сфера, 2011.- 128с.
6. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

## **Развитие познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста через знакомство с национальными народными играми**

*Демидюк Ирина Николаевна, воспитатель*

*МБДОУ г. Иркутска детский сад № 44*

«Игра –это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра- это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» В.А. Сухомлинский

Национальная культура - незаменимое средство эстетического, нравственного, патриотического воспитания дошкольников. Оно дает возможность ребенку позитивно относиться к природе, семье, родине, родному краю, где живет и развивается ребенок, развивает такие духовные ценности, как бережное отношение к матери-земле, трудолюбие, уважение к старшим, милосердие и гостеприимство, чувство долга, память о предках.

Национальная культура Иркутской области несет в себе огромный эстетический и нравственный потенциал и позволяет приобщать детей к духовной культуре русского и бурятского народов, коренных жителей области, а также народов населяющих наш регион, которые переехали с других республик бывшего СССР. Национальная культура как проявление творчества народа близка по своей природе и творчеству ребёнка, именно поэтому она близка его восприятию, понятна ему.

Процесс этнокультурного воспитания начинается с раннего детства. Приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом.

В нашей группе есть дети шести национальностей: русские, буряты, дагестанцы, армяне, грузины, киргизы, которые переехали с других бывших республик СССР, Дагестан, который является субъектом РФ и входит в состав Северо-Кавказского экономического района.

И я, как педагог формирую у них представления о себе и других как о личности, при этом своеобразие национального лишь подчеркивает значимость общечеловеческого. Возрождение и культивирование национальных ценностей, актуализация национальных обычаев духовно-нравственного, интеллектуального, трудового, культурно-этнического, оздоровительного характера направлены на решение проблемы этнокультурного воспитания дошкольников в процессе приобщения к народным традициям, к культуре определенного народа.

Культуру разных народов невозможно представить себе без народных игр, народных промыслов разных республик и стран, которые раскрывает истоки духовной жизни народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории. Народные подвижные игры непосредственно связаны с народным творчеством, музыкальным фольклором, декоративно-прикладным искусством.

И поэтому педагог должен найти большее отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей. И если говорить о возможности выбора своих жизненных идеалов, эстетических ценностей, представлений подрастающим поколением, то надо говорить и о предоставлении детям возможности знать истоки национальной культуры и искусства.

Возрождение культурного наследия нашей страны начинается с воспитания чувства гордости и любви к своей Родине, своей национальности у подрастающего поколения. В настоящее время не менее важно воспитывать толерантное отношение детей различных национальностей к представителям других народов.

Передавая знания детям через игру, необходимо учитывать, что они должны иметь воспитательную ценность, способствовать формированию нравственных чувств.

И сегодня очень важно не упустить крупницы народной мудрости, народных традиций и обычаев; сохранить, преумножить и передать их будущим поколениям.

Основной задачей работы по социокультурному компоненту считаю формирование познавательного отношения к своей семье, городу, области, стране, к природе родного края, к культурному наследию своего народа.

Огромную роль в воспитании познавательного интереса к национальной культуре играет личный пример педагога, его взгляды, суждения. Поэтому мы в группе постепенно знакомим детей с разными народностями через подвижные национальные игры. Игра – это незаменимое средство получения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развитие мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.

Учитывая это в своей работе, мы замечаем, что действенное отношение к окружающему миру проявляется в игре, творческой деятельности, общении, повседневной жизни. Гармоничное развитие личности представляется нам возможным только через выражение себя в различных видах деятельности. Особенности работы по социокультурному компоненту заключаются в систематическом расширении представления дошкольников о культуре и традициях разных народов, обогащении предметно-пространственной среды в группе, связи с другими областями развития, взаимодействии с родителями воспитанников.

Для решения поставленной задачи мы использовали разнообразные методы работы, способствующие развитию и обогащению знаний каждого ребенка. При этом немаловажную роль играет эмоциональное отношение детей к тому или иному виду деятельности.

На протяжении этого года в нашей группе мы дополнили патриотические уголки различными атрибутами народов, населяющих нашу область, собрана и создана картотека национальных подвижных игр, в соответствии с календарно-тематическим планированием, которой пользуются воспитатели и специалисты нашего детского сада Цель создания



уголков – сформировать у детей интерес и уважение к культуре и традициям народов, к их труду, жизни посредством действенного познания.. С их помощью дети наглядно знакомятся с символикой Российского государства и других стран. Для изучения национальной народной одежды в уголке имеются настольно-печатные игры. Подобрана литература и иллюстрации о столицах стран, откуда приехали дети группы.

Знакомство детей с народной культурой мы начинали со старшей группы и продолжаем дальше эту работу. В начале нашей работы познакомила детей с коренными жителями Иркутской области с их бытом и традициями. Далее я познакомила детей с традициями народов Киргизии

Дагестана, Грузии. Армении.

В играх мы знакомим детей с устным народным творчеством это считалки, заклички, песни, что повышает у детей эмоциональный интерес и делает игры более выразительными. Сочетая в игре устное народное творчество, у детей появился устойчивый интерес, они научились устанавливать простейшие связи между трудом и бытом народов. Дети называют птиц и животных, которые обитают в национальных регионах, приобретают навыки поведения в природе через заповеди и народные обычаи и народные игры.

Живой интерес у детей вызывает разгадывание кроссвордов, загадок, ребусов, викторины «Угадай орнамент», «Предметы природы». Занятия по рисованию, лепке и аппликации знакомят детей с национальными орнаментами, подобные занятия развивают сообразительность и наблюдательность, которые необходимы также в процессе ознакомления детей с национальными играми.

Народные игры включаются в разные виды деятельности детей. Они оказывают существенное влияние на формирование умственных, нравственных и эстетических качеств личности, физического развития ребенка.

Народная мудрость гласит: «Внешние движения конечностей влияют на жизнь внутренних органов человека». Поэтому в старших группах предлагаем детям национальные подвижные игры на развитие различных групп мышц. Эти игры оказывают влияние и на развитие интеллектуальных способностей детей.

Благодаря знакомству детей с национальными играми в детском саду, мы сохраняем традиции, передаем будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших детей. Посредством народных игр у детей формируется устойчивое, заинтересованное уважительное отношение к культуре родной страны. Они приучат дошкольников уважительно относиться к старшему поколению, почитать традиции своей семьи и своей страны. Таким образом, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине. В игре дети активно мыслят и размышляют, познают окружающую действительность, расширяют кругозор. Подвижные игры способствуют развитию речи ребенка, с их помощью обогащается словарный запас, так как игры часто сопровождаются песнями, стихами, считалками. В играх совершенствуются эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений их образность, у них развивается чувство ритма.

Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом, и истории его развития.

К.Д. Ушинский писал, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.

**Формирование у детей дошкольного возраста представлений о  
Родине и многообразии культур с помощью лэпбук  
«Патриотическое воспитание дошкольников»**

*Кирияшина Наталья Леонидовна, воспитатель*

В данной статье я хочу познакомить Вас с технологией, интересным методическим пособием – лэпбук.

Что же такое лэпбук?

Лэпбук (lapbook) – это сравнительно новое пособие из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проекта. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Александровна Пироженко. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми.

В дословном переводе с английского языка лэпбук означает «*книга на коленях*», или как его еще называют тематическая папка или коллекция маленьких книжечек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую педагог собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон, главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Почему я выбрала форму - лэпбук?

Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал. Всем нам известно, что лучше запоминается то, что интересно. Это отличный способ для повторения пройденного, поможет закрепить, систематизировать изученный материал. Дети учатся самостоятельно собирать информацию и пользоваться ею.

Лэпбук хорошо подходит для индивидуальных занятий и занятий группами. Подходит для многократного применения. Тема лэпбука может

быть любой, как и ее сложность, так же Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде.

С уверенностью можно сказать, что этот вид деятельности помогает нам достичь целевых ориентиров:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Так же лэпбук должен быть:

- информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.
- пригоден к использованию одновременно группой детей (*в том числе с участием взрослого как играющего партнера*);
- обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т. д.;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- обладает вариативной функцией (*есть несколько вариантов использования каждой его части*);
- его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Название моего лэпбука: *«Моя родина Россия. Моя малая родина Иркутск»*. Он представляет собой картонные заготовки, обклеенные самоклеющейся бумагой. На страницах имеются различные кармашки, карточки, гармошки в которых собрана информация по теме.

Цель: формирование представлений и систематизация знаний о Родине (Россия) и о малой Родине (Иркутск)

Задачи:

1. Развивать познавательные способности детей в процессе практической деятельности, интеллект ребенка, формировать наглядно-образное мышление, творческие способности, самостоятельность, навыки взаимоотношений со взрослыми;

2. Обогащать активный словарь новыми словами, поощрять пересказы детей;

3. Обеспечить атмосферу доброжелательности, комфортности в общении: родитель-родитель; родитель-педагог; родитель – ребенок;

Содержание лэпбука:

1. Портрет президента России.

Цель: формирование и закрепление знания о президенте страны.

2. Герб России.

Цель: формирование и закрепление знаний о гербе.

3. Флаг России.

Цель: Закрепление знаний о цвете, последовательности цветов в Российском флаге о значении каждого из них.

4. Мины – кармашек «*Пословицы и поговорки о Родине*»

Цель: развитие внимания, памяти, внимательно слушать.

5. Мины – кармашек. «*Стихотворения о Родине*»

Цель: развитие внимания, памяти, внимательно слушать литературные произведения.

6. Мины – кармашек. «*Стихотворения о флаге России*»

Цель: развитие внимания, памяти, внимательно слушать литературные произведения.

7. Коробочка с медалями за собранный пазл.

Цель: формирование наглядности и запоминания деталей (флага, герба России и Иркутска).

8. Герб Иркутска.

Цель: формирование и закрепление знаний о гербе родного города.

9. Флаг Иркутска.

Цель: формирование и закрепление знаний о флаге родного города.

10. Карман «Достопримечательности Иркутска».

Цель: ознакомление детей с достопримечательностями (*памятники, архитектурные здания*) родного города, формирование и закрепление знаний о достопримечательностях.

Так же есть приложение к лэпбуку «Дружба народов», листы-рассказы о Русских, Бурятах, Киргизах, это нужно для того, чтобы дети знали, что есть другие народы и что в них культуре (промыслы, праздники, кухня, одежда и т. д.) много интересного.

#### Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

2. Гатовская, Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Научный журнал «Молодой учёный». Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015 — С. 162-164.

3. Носова Е. Ю., Федорова Т. В. Использование тематической папки (лэпбук) в организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста // Научный журнал «Молодой учёный». — 2017. — №15 — С. 136-138.

4. Рыкова А. Что такое лэпбук? [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://anglijskij-dlja-detej.ru/temy/lepbooki/chto-takoe-lepbook>

5. Это интересно! [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.tavika.ru/2013/09/lapbook-autumn.html>

**Взаимодействие воспитателя с музыкальным руководителем в  
направлении социокультурной адаптации детей-инофонов через  
знакомство с национальными инструментами содружественных народов**

*Ароян Вардуш Ашотовна, воспитатель,  
Корнильева Маргарита Евгеньевна, воспитатель,  
Мухаметдинова Алиса Сергеевна, воспитатель,  
Степанян Светлана Албиковна, воспитатель,  
Перельгина Светлана Николаевна, музыкальный руководитель;  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 44*

Дети мигрантов – это дети, приехавшие вместе со своими родителями в новую страну проживания, как правило, из стран ближнего зарубежья. В Муниципальном бюджетном дошкольном учреждении г. Иркутска № 44 реализуется региональный проект, ориентированный на детей-инофонов. Согласно проведенному анкетированию, было выявлено, что большинство детей-инофонов прибыло из следующих регионов: Республика Бурятия, Узбекистан, Киргизия и Армения.

Творческая группа, в которую входят воспитатели детского сада (Ароян В. А., Корнильева М., Мухаметдинова А. С., Степанян С. А.), музыкальный руководитель (Перельгина С. Н.) и родители детей-инофонов, согласно спроектированной дорожной карте по теме «Музыкальные инструменты разных народов», участвуют в организации и проведении тематических занятий с детьми. Был составлен единый алгоритм работы, по которому каждый из педагогов проводит занятия с выбранным инструментом. Определелись следующие инструменты: балалайка, морин-хур, сурнай, комуз и дудук. Важной особенностью проекта явилось то, что у ребенка появилась возможность самому выступить на родном языке, представить национальный костюм, с помощью воспитателя познакомиться с музыкальным инструментом своего народа.

Также в работе используются такие формы и приемы работы: подбор познавательных фильмов, беседы по демонстрационным материалам,

сюжетно-ролевые игры и телемост. Воспитатель Степанян С. А. в прямом эфире соединились со школой №175 г. Ереван, столицей Армении. Учительница из Еревана научила ребят армянскому приветствию и рассказала легенду про национальный инструмент дудук. Дети из детского сада обратили внимание, что дудук похож на русский инструмент – дудочку, но отличается по звучанию. Конец эфира завершился общим веселым танцем. Ребятам очень понравилась данная форма работы.

Рассмотрим этапы реализуемого проекта:

– Знакомство с оригиналами музыкальных инструментов – балалайка и дудук; изготовление макетов национальных музыкальных инструментов разных стран из подручных материалов совместно с родителями - морин-хур, сурнай и комуз.

– Чтение сказок и легенд, составление презентаций на данную тему.

– Создание тематических уголков в группах детского сада. При создании тематических уголков дети знакомятся и с национальными особенностями определенного народа. Могут рассмотреть национальные костюмы и жилище, наглядно представить быт.

– Создание альбома с изображением национальных инструментов, для дальнейшего использования в образовательной деятельности.

– Сказка-салат. На заключительном мероприятии «Сказка-салат или путешествие КОЛОБКА» обобщается весь материал по пройденным инструментам. За основу главного героя мы взяли всем известного колобка, который катится по свету, чтобы узнать про национальные инструменты. Колобок начинает свой путь из России, здесь дети знакомятся с балалайкой, далее путь проходит через Бурятию, где рассматривается морин-хур. Затем катимся вместе с колобком в Узбекистан и слушаем звучание комуза. В Киргизии закрепляем инструмент сурнай, и, наконец попадаем в Армению и проникаемся звуками дудука. В заключении колобок возвращается на родину, совершив тем самым, кругосветное путешествие. На каждой «остановке» колобка закрепляются названия национальных инструментов,



рассматривается их внешний вид, история создания некоторых из них и конечно, же прослушиваются небольшие отрывки музыкальных произведений в исполнении того или иного инструмента. В сказке обращается внимание на то, что у разных национальностей есть как и похожие инструменты, так и совершенно необычные, неповторимые по своему звучанию. Идет акцент на то, что несмотря на отличия, у нас много общего. Т.е. в детях воспитывается дружеское отношение между разными народами, создается благоприятная атмосфера для социокультурной адаптации детей-инофонов.

В перспективах проекта планируется создание театрализация сказки, ее озвучивание и создание серий образовательных анимированных роликов.

**Статья «Организация тематических выставок для создания единого информационного пространства детского сада и семьи»**

*Москвитина Наталья Владимировна, заместитель заведующего,*

*Каленик Дарья Владимировна; заместитель заведующего,*

*Ароян Вардуш Ашотовна, воспитатель,*

*МБДОУ г. Иркутска детский сад № 44*

Семья является источником и опосредующим звеном передачи социально - исторического опыта. Несомненно, семья была, есть и будет важнейшим институтом воспитания, социализации, принятия норм уважительного отношения к окружающим людям. Поэтому перед дошкольной образовательной организацией стоит задача должным образом организовать взаимодействие с родителями воспитанников для создания условий сотрудничества, которые помогут в воспитании и полноценном развитии ребенка как гражданина. Проблема патриотического воспитания в современном обществе остаётся одной из актуальных. Поэтому если с самого раннего детства насыщать жизнь ребенка яркими событиями, в которых синтезируются многообразия, раскрываются красота, самобытность, уникальность своей и других культур, то, несомненно, в будущем ребенок сможет принять разнообразие мира с уважением, терпимостью, пониманием.

Сможет избежать конфликтных ситуаций, возникающих на почве межнациональной розни и неприятия.

Создание единого образовательного пространства для детей дошкольного возраста, является приоритетным направлением, над которым педагогический коллектив МБДОУ г. Иркутска № 44. работает в этом учебном году. Одним из эффективных приёмов повышения степени осведомлённости и повышения заинтересованности родителей о ходе образовательного процесса, мы считаем системную организацию информационного пространства в холле детского сада. А именно: тематические выставки, коллажи, папки – передвижки, книжки-малышки... на которых представлены творческие работы детей и воспитателей всего детского сада в рамках тематических недель или реализуемых проектов. Данный приём мы применили и при реализации проекта «Языковая и социокультурная адаптация детей мигрантов в образовательных организациях Иркутской области».

Рассмотрим его на примере выставки «Кто в нашем садике живёт?», организатором которой является воспитатель Ароян Вардуш Ашотовна. При обсуждении идей создания выставки мы понимали, что нужно придумать формат, который будет интересен детям всех возрастных категорий и их родителям, будет включать информацию о представителях национальных групп, посещающих дошкольную организацию в доступной для восприятия дошкольников форме.

Окончательная идея обсуждения состоит в следующем: на импровизированной карте с контурным изображением территорий, где исконно проживают народы, представители которых посещают наш детский сад, будут размещены макеты полуобъёмных жилищ с национальными узорами, предметами обихода, особенностями национальной кухни... В центре карты - фотография детского сада и дорожки, по которым идут дети-куклы в национальных одеждах.

Изготовление макетов-жилищ вызвал живой интерес воспитанников. Их интересовал материал, название посуды, мебели, ковриков... Дети сами

лепили «рисинки» к плову, показывали и рассказывали друг другу, что такое «казан». Крутили брёвнышки для изготовления русской избы...

Педагогическим эффектом организации выставки «Кто в нашем садике живёт?» будет служить то, что:

- ✓ дети познакомятся с названием разных домов: это и деревянная изба, и глинобитная хата, и юрты, и чум..., с названием предметов национальных костюмов, домашней утвари. Смогут увидеть разнообразие национальных узоров. Познакомятся с блюдами национальной кухни: плов, щи, позы... Смогут совместно с воспитателями принять участие в создании макета;
- ✓ родители познакомятся с идеями реализации проекта «Языковая и социокультурная адаптация детей мигрантов в образовательных организациях Иркутской области». Смогут принять участие в обсуждении интересных форм развития проекта... Стать его участниками.

Для поддержания интереса к проекту и повышению уровня информированности и заинтересованности родителей запланированы следующие выставки «Давайте знакомиться. Наши имена.», фотовыставка «Наши традиции».



Считаем, что выставки – это яркий, интересный формат реализации и представления самых различных идей, которые позволяют вовлечь в деятельность всех участников образовательных отношений.

Привлечение родителей к патриотическому воспитанию дошкольников положительно влияет на улучшение взаимопонимания между представителями различных культур как внутри учреждения, так и по отношению к обществу в целом, формирует чувство толерантности у детей дошкольного возраста.

**Использование нетрадиционных техник рисования в обучении  
детей дошкольного возраста декоративной росписи  
разных национальных культур**

*Ленчук Ольга Ивановна,  
воспитатель МБДОУ г. Иркутска детский сад № 44*

Наше дошкольное учреждение посещают дети разных национальностей: русские, буряты, таджики, украинцы, киргизы, армяне, тувинцы, узбеки. У каждого народа своя культура и традиции. В живописи народов разные национальные росписи. Роспись – это «почерк» народа, его живой и образный язык. Заинтересовавшись национальными узорами народов, представители которых посещают мою группу, стала знакомить с особенностями национальных узоров и дошколят. При создании орнаментов использую различные нетрадиционные техники. Это поддерживает живой интерес детей, даёт возможность каждому ребёнку получить удовлетворение от результата своего творчества.

Декоративная роспись – орнаментальные и сюжетные композиции, создаваемые средствами живописи на различных частях архитектурных сооружений и изделиях декоративно-прикладного искусства. Считаю, что данная тема необходима для того, чтобы воспитать ребенка не только как созерцателя прекрасного, но и как активного творца красоты. В связи с этим я стала разрабатывать и реализовывать проект «Использование нетрадиционных техник рисования в обучении детей дошкольного возраста декоративной росписи разных национальных культур», целью которого является знакомство детей дошкольного возраста с элементами декоративно – прикладной росписи различных национальностей.

На начальном этапе был проведен опрос представителей – носителей других национальных культур об особенностях их национальных традиций и национальных узоров. Было выявлено, что дети недостаточно информированы о собственной национальности, и о значении национальных узоров.

На этом же этапе был подобран и систематизирован дидактический и методический материал, намечен план работы.

На основном этапе начались занятия, которые включают знакомство детей с декоративными росписями, их различиями и сходствами, обучение рисованию элементов узоров различными материалами и в разных техниках.



Рассмотрим пример работы с русской и армянской росписями.

Так как я взяла национальные узоры двух народов (русских и армян), то и выполнение элементов узоров было разными способами. Сначала мы познакомились с хохломской росписью, с предметами быта и народными игрушками, расписанными под хохлому, выяснили, какие цвета и элементы характерны для данного вида росписи, что они означают. Затем используя технику граттаж, восковыми мелками рисовали элементы хохломской росписи. Мы брали и рисовали ими узор хохломской росписи, добавляли к нему ягодки, листочки и сверху все это покрывали черной гуашью.

Армянский узор мы делали совсем по - другому, мы брали картофель, разрезали его и делали им оттиск, далее мы брали ватные палочки и гуашью наносили элементы узоров, которые характерны для армянских орнаментов.



Затем сравнивали чем они похожи и чем отличаются.

Таким образом, мой проект «Использование нетрадиционных техник рисования в обучении детей дошкольного возраста декоративной росписи разных национальных культур» дает представление детям о декоративно - прикладном искусстве разных народов, обогащает их духовный мир.

## **Изучение творчества народов России через проектную деятельность**

*Науменко Светлана Иннокентьевна,  
воспитатель МДОУ №4 г. Черемхово*

Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры, что способствует глубокому воздействию на внутренний мир ребёнка, влияет на формирование его личности.

Детский сад №4 г. Черемхово посещают дети разных национальностей: русские, украинцы, татары, башкиры, армяне, таджики, буряты. Общаясь с воспитанниками в группе, мы заметили, что не все знают о творчестве своего народа и проявляют интерес к этому вопросу. С целью повышения интереса детей к своей национальности, расширения представления детей старшего дошкольного возраста о своей Родине и воспитания дружеских отношений к людям разных национальностей, мы решили реализовать проект «Творчество народов России».

Мы поставили перед собой цель создать условия для приобщения детей к народной культуре людей разных национальностей через изучение творчества народов России в познавательной-исследовательской деятельности.

Для достижения цели мы определили задачи, которые необходимо решить в ходе нашего проекта:

- расширить представления о народном творчестве людей разных национальностей, проживающих в России;
- создать совместно с родителями продукты проектной деятельности для использования в играх;
- выражать личное отношение к народному творчеству людей разных национальностей, проживающих в России.

Для реализации проекта мы использовали методику трех вопросов:

«Что мы знаем?» – Что в городах России проживают люди разных национальностей.

«Что мы хотим узнать?» – Какие сказки читают люди других национальностей? В какие игры играют? Какие исполняют национальные песни? Какие национальные костюмы носили их предки?

«С помощью чего узнаем?» – С помощью интернет-ресурсов, экскурсии в центральную детскую библиотеку, посещения татаро-башкирского центра «Туган тел» и музея «Истории Черембасса».

На подготовительном этапе педагоги разработали конспекты занятий по развитию речи: «Русские народные сказки из волшебного сундучка», «Путешествие в страну народного творчества». Для обогащения знаний детей центр речевого развития был пополнен познавательной литературой, в «Центре творчества» разместили альбом «Народные промыслы», а «Музыкальный» – дополнили фонотекой народной музыки.

На основном этапе, продолжая работу по теме, мы ходили на экскурсию в детскую библиотеку, где читали стихи, сказки, загадки народов России, посетили музей истории города Черемхово. Родители Рамзана пригласили нас в центр «Туган тел», где мы узнали очень много интересного о творчестве башкирского народа.

В группе ребята с большим интересом создавали альбом «Сказки народов России», что способствовало развитию связной речи. В рамках тематической недели мы познакомились с национальными костюмами. Вместе ребятами готовили атрибуты к игре «Путешествие», в ходе которой ребята узнали, как работает «Туристическое агентство». На помощь нам пришли родители.

На заключительном этапе воспитанники приняли участие в муниципальном фольклорном празднике «Эх, ярмарки краска». Свой задор, веселье, настроение дети показали при исполнении народных песен, частушек, плясок, игр-забав.

В рамках «Фестиваля дружбы» дети демонстрировали национальные костюмы, играли в народные игры, рассказывали стихи на башкирском языке, танцевали армянский танец, пели татарскую песню. В муниципальном

конкурсе «Байкальская сказка» – исполняли бурятский танец. В конкурсе юных исследователей «Шаг в будущее, черемховский малыш» в номинации «Творческий проект» был представлен проект «Творчество народов России».

Продуктами проекта стали папка-передвижка «Игры народов России», альбом «Сказки народов России», «книжки-малышки» с русскими народными сказками, стенгазета «Я, ты, он, она – вместе дружная семья».

В результате реализации проекта у воспитанников возрос интерес к народной культуре. В дальнейшем мы планируем познакомиться с творчеством других народов России.

**Воспитание уважения к истории России у детей дошкольного  
возраста посредством использования приёма музейной педагогики –  
«Видеоэкскурсий»**

*Шумейко Екатерина Николаевна, воспитатель,  
Фроленкова Екатерина Владимировна, воспитатель,  
МБДОУ детский сад № 25 «Улыбка»*

Родина, Отечество. В корнях этих слов близкие каждому образы матери и отца – родителей, тех, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играет огромную роль в становлении личности ребенка. В последние годы наблюдается переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Целенаправленность ознакомление ребенка с родным краем – это составная часть обязательной программы воспитания в каждом образовательном учреждении, ведь чувство уважения к Родине связано с местом, где человек родился и живет. Наша задача: воспитывать это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого, – в ближайшем окружении.



На каждом возрастном этапе патриотическое воспитание имеет свои особенности. Патриотизм ребенка дошкольного возраста выражается в его потребности участвовать в мероприятиях на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличии у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувства собственного достоинства, осознания себя частью окружающего мира. Большое значение имеют поиск и разработка инновационных подходов к решению задач патриотического воспитания дошкольников. Так, одним из них в ДООУ стала работа по созданию виртуального музея истории Иркутской области.

Для чего нужен музей? В раннем детстве ребенок получает огромное количество информации об окружающем мире и начинает осознавать свою роль в нем. Знания и впечатления, заложенные именно в дошкольном возрасте, остаются в памяти человека на всю жизнь. Экспозиции музея в ДООУ, посвященные культурным и историческим темам, помогают превратить абстрактные понятия в наглядные и осязаемые.

Организация музея в ДООУ – это дополнительная возможность расширить кругозор малышей. Они получают первоначальное представление о том, что такое музей. Новизна опыта МБДОУ детский сад № 25 «Улыбка» заключается в реализации, поиске и разработке инновационных подходов к решению задач по формированию у детей представлений о коренных народностях, их культуре и быте. Одним из способов решения данной задачи является использование современных средства передачи информации – видеоэкскурсии.

Музей существует на базе детского сада 3 года. Сначала работа проводилась в режиме «Открытых дверей». Залог функциональности музея в детском саду в его интерактивности. Если детям разрешают потрогать, поиграть, рассмотреть вблизи настоящую модель, они чувствуют себя причастными к процессу и начинают интересоваться историей создания экспоната, в результате чего легче усваивают материал. В нашем музее были

собраны экспонаты, сделанные своими руками, в том числе с привлечением родителей.

Работа в музее строилась по общепринятым принципам:

- принцип наглядности. При составлении коллекции учитывается прежде всего образовательная функция экспонатов. Коллекция музея должна содержать наглядный и практический материал;
- принцип природосообразности. Музей должен учитывать психофизиологические особенности детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка;
- принцип интеграции. Музей должен учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей, в частности.

С апреля 2020 года в виду сложившейся эпидемиологической ситуации в регионе, мы были вынуждены пересмотреть формы работы с детьми и перейти в онлайн-режим. Для продолжения работы музея мы искали различные варианты подачи материала детям: представление его в лаконичной и интересной форме.

Чтобы привлечь родителей и детей к просмотру предлагаемого материала, мы использовали мессенджер вайбер. По размещенным в группах ссылкам на новые видеоэкскурсии родители с детьми могут перейти на сайт, и открыть виртуальную экскурсию, длительность просмотра которой займет 1,5-2 минуты. Кроме экскурсии педагоги предлагают детям интерактивные задания: выучить стихотворение, нарисовать рисунок, сделать поделку по теме экскурсии, выложить фотографию работы в вайбер.

С помощью такой системы работы наш виртуальный музей пополнился большим количеством экспонатов. Мы провели конкурс ко дню города, родители вместе с детьми изготовили макеты, которые позже были также представлены на экскурсиях.

Подводя итоги проведенной работы, мы отмечаем, что использование музейной педагогики в ДООУ – эффективная форма организации совместной деятельности всех участников образовательных отношений: и родителям, и детям, и педагогам эта работа интересна. Родители становятся более активными участниками образовательного процесса, а у детей появляется возможность самостоятельно изучать новый материал.

Использование музейной педагогики в образовательном процессе ДООУ создает хороший фундамент для познавательного развития дошкольников, на основе которого будет осуществляться подготовка к усвоению школьной программы. Наши дети выучили много стихотворений братских и иркутских авторов, познакомились с бытом и культурой, узнали сказки народов Прибайкалья. У детей расширились представления об Иркутской области.

#### Список литературы

1. Поцелуева, А. И. Музей и детская аудитория / А.И. Поцелуева // Современный российский реализм: в 10-и т. – Т.V: Будущие поколения национальное достояние России. – Москва: Клуб «Реалисты», 2009. – С. 283-289. (60.5 с56к873553 чз). Российская государственная библиотека: официальный сайт. - Москва, 1999.-URL : <http://www.rsl.ru> (дата обращения 18.02.2020).
2. Российский центр музейной педагогики и детского творчества: содержание деятельности, планы, проекты / Б.А. Столяров; Мин-во культуры РФ, ФГУК «Государственный русский музей», РАО.- Санкт-Петербург: ГРМ, 2010.- 36 с.: цв. ил. (85.101 Р76 к883330 кх).

**Акция «Читаем вместе сказки» – эффективная практика  
социокультурной и языковой адаптации детей мигрантов в детском саду  
(из опыта работы)**

*Шабалина Светлана Витальевна,  
учитель-логопед МБДОУ детский сад №139 г. Иркутск*

Тема межнационального взаимодействия в последнее время становится актуальной не только в экономической, политической сферах, но и в образовании. В российские учебные заведения стремятся мигранты разных национальностей, среди которых часто встречаются люди, не вполне освоившие русский язык. Актуальной задачей на сегодняшний день является создание условий, в которых мигранты могли бы благоустраиться и получить образование.

Дошкольный возраст является основой формирования базы готовности к школе, поэтому в детском саду мы учим детей мигрантов русскому языку, который они используют как средство речевого общения со сверстниками, говорящими на русском языке. Языковая адаптация детей иностранных граждан способствует их социализации в современном обществе.

В век технического прогресса, когда чтение литературных произведений, в том числе сказок, уступило место просмотру мультфильмов и компьютерным играм, приобщение детей к художественной литературе стало актуальной задачей для педагога. К сожалению, большинство современных родителей из-за сложных социальных условий, в силу занятости процесс развития речи своего ребенка «пускают на самотек».

Решением проблемы повышения интереса к чтению в дошкольной образовательной организации мы видим в применении педагогами разнообразных форм, методов и приёмов работы с литературными произведениями. В нашем детском саду такой формой работы является проведение акции «Читаем вместе сказки».

Сказки любят все дети: волшебство и приключения увлекают, развлекают и учат добру, справедливости. Прекрасные и загадочные, волшебные сказки повествуют о героических подвигах, творческом труде, о внутренней и внешней красоте героев. Издавна сказка считалась не только самым распространенным, но и необычайно любимым жанром детей. В сказках противопоставляются добро и зло, альтруизм и жадность, смелость и трусость, милосердие и жестокость, упорство и малодушие. Они говорят

ребенку, что мир - очень сложная штука, что в нем есть немало несправедливости, что страх, сожаление и отчаяние в такой же степени часть нашего бытия, как радость, оптимизм и уверенность. Но самое главное, они говорят ребенку, что, если человек не сдастся, даже когда положение кажется безвыходным, если он не изменяет своим нравственным принципам, хотя искушение и манит его на каждом шагу, он в конце концов обязательно победит. Работа со сказками позволяет создавать условия для развития мышления, внимания, памяти, воображения, связной речи детей, способствует становлению нравственных качеств воспитанников.

Сказка — это чудо. Если бы не было чудес, жизнь была бы скучной и неинтересной. Лишь только там, в сказке, есть то, что заставляет людей верить в чудо. В течение многих веков сказка была мудрым воспитателем ребенка. Так же, как и сегодня, сказка учит любить добро, труд, ненавидеть зло. В ней прославляется разум, находчивость, отвага. Она дает яркие примеры подлинной дружбы, преодоления препятствия при достижении намеченной цели.

Работая над проблемой воспитания нравственных качеств личности ребенка через сказку, я сделала вывод, что изучение русских народных сказок, доступных восприятию детей дошкольного возраста, помогает эффективно решать проблему повышения интереса к художественной литературе, развивать нравственные качества личности, коммуникативные навыки.

Знакомство со сказками в логопедической группе происходит посредством проектной деятельности. Изучая лексические темы по окружающему миру, дети читают, слушают и пересказывают сказки и рассказы. Используя в логопедической работе инновационные технологии, такие как мнемотехника, сторителлинг, кроссенс, виммельбух, дети сочиняют волшебные сказки и истории. Играя в пальчиковые игры, дети запоминают названия сказок и развивают мелкую моторику:

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть:

«Три медведя», «Теремок», «Колобок» – румяный бок!

«Репку» мы не забываем, знаем «Волка и козлят».

Этим сказкам каждый рад!

Передавая «волшебный» клубок, дети называют сказки. В процессе образовательной деятельности проводятся не только речевые игры на развитие речевого общения, но и дидактические настольные игры, направленные на развитие психических процессов: памяти, мышления, пространственного восприятия, воображения. Играя в игру «Разрезные картинки», дети складывают части, пазлы и узнают героя сказки. Технология «кроссенс» учит детей разгадывать головоломки. Сказочный самомассаж с помощью мячиков Су-Джок развивает речь и мелкую моторику пальцев рук: «Колобок катился, в лесу очутился (дети катают мячик по ладошке), встретил зайца ушастого (дети перекатывают мячик к мизинцу); встретил волка зубастого (дети перекатывают мячик к безымянному пальцу); встретил мишку он в лесу (дети перекатывают мячик к среднему пальцу); увидел рыжую лису (дети перекатывают мячик к указательному пальцу); от лисы не укатился, в ее пасти очутился. (дети перекатывают мячик к большому пальцу, сжимают в кулак)».

Технология «Виммельбух» развивает внимание, мышление, речь, зрительное восприятие. Дети придумывают буквенные и звуковые сказки, автоматизируют и дифференцируют звуки, упражняются в развитии связной речи и формировании активного словарного запаса, грамматического строя речи.

Работа с произношением и восприятием звуков русского языка строится в тесной связи с работой над образом буквы. Игры и задания последовательно знакомят детей с фонетической системой русского языка, позволяют уточнить артикуляцию звуков, сформировать навыки звукобуквенного анализа и синтеза, запомнить буквы и приобрести первичные навыки чтения, расширить и уточнить словарный запас. Особое место занимают задания на сравнение языковых систем на всех уровнях: звуковом, буквенном, уровне слов, словосочетаний, предложений и текста.

Чтобы сформировать устойчивый интерес к словотворчеству, дети совместно с педагогом создают книжки-малышки, которые «живут» в речевом уголке. С помощью технологии «Сторителлинг» дети сочиняют забавные сказки и истории, используя в игре «кубики историй».

#### Список литературы

1. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.3 Проблемы развития психики / Под ред. А. М. Матюшкина. - М.: Педагогика, 1983. - 368 с.
2. Елисеева, М.Б. Проблема детской речи: Металингвистические способности ребенка. Билингвизм: / М.Б. Елисеева, Т.А. Круглякова, С.Н. Цейтлин. – М. 1996.
3. Константинова, А.В. Коррекционное обучение грамоте детей-билинггов / А.В. Константинова, Л.И. Печурина // Школьный логопед. – 2009. – № 3.
4. Методические рекомендации для учителей-логопедов. – г.о. Новокуйбышевск, 2006.

#### **Языковая и социокультурная адаптация детей мигрантов дошкольного возраста посредством выпуска периодического издания в ДОУ**

*Молева Татьяна Леонидовна, педагог-психолог,  
Шерстнева Анастасия Евгеньевна, педагог-психолог  
Перевалова Татьяна Геннадьевна, заместитель заведующего,  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 162;  
Кошкина Наталья Александровна, воспитатель,  
Никитюк Наталья Александровна, учитель-логопед,  
Семенов Александр Вениаминович, музыкальный руководитель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 107*

Согласно Концепции Государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года, одним из основных направлений миграционной политики является содействие адаптации и интеграции мигрантов, развитие конструктивного взаимодействия между

мигрантами и принимающим сообществом. В рамках этого направления перед системой образования ставится задача реализации программ социально-культурной адаптации и последующей интеграции детей из семей мигрантов в российское общество.

Мы считаем, что самой главной проблемой являются трудности адаптации и социализации ребенка в новой среде общения (межкультурная коммуникация). У детей мигрантов часто возникают ощущения отчужденности, они чувствуют себя отверженными, испытывают состояние стресса, тревожности, повышенной агрессивности. Данная проблема требует комплексного подхода, который осуществляется путем взаимодействия родителей, педагогов и специалистов.

Ведущими направлениями взаимодействия образовательной организации с семьями мигрантов выступают анкетирования, собеседования, мониторинги, родительские собрания, дни открытых дверей, психологические тренинги и гостиные, совместные праздники, выставки, музеи и др. Но сегодня существует необходимость в оказании родителям методической помощи по адаптации их детей в условиях ДОО. По нашим наблюдениям, классические консультации, брошюры и памятки не имеют большой эффективности, так как родители (законные представители) не проявляли к ним должного интереса. В результате опроса родителей мы выяснили, что они предпочли бы получать рекомендации педагогов и специалистов в виде газет.

В нашем детском саду используется несколько форм взаимодействия с родителями-мигрантами. Одной из наиболее эффективных форм оказалась методическая газета, над составлением которой работает творческая группа педагогов и специалистов. Газета стала один из самых важных компонентов при организации работы с родителями. С помощью неё мы осуществляем педагогическое и психологическое информирование/консультирование семей. Кроме того, методическая газета стала средством развития педагогической компетентности и творческого мышления воспитателей.



Выпуск газеты – дело достаточно трудное, так как педагогам необходимо проявлять фантазию и креативность при подборе материала, оформлении тем и вопросов, освещенных в тех или иных рубриках. Газета сложна еще и тем, что в ней часто публикуются ответы педагогов и специалистов на те или иные вопросы родителей, ввиду чего воспитатели и специалисты должны владеть определенными интервьюерскими умениями и развивать их.

Интерес родителей к газете поддерживается в том числе тем, что в ней можно разместить свои материалы: написать что-нибудь интересное и увлекательное о своем ребенке, об опыте семейного воспитания. Активное участие в работе газеты принимают родители всех категорий, так как прекрасно понимают, что при быстрой социализации детей-мигрантов в группе будет комфортно находиться всем участникам образовательного процесса.

Алгоритм нашей работы по созданию методической газеты:

1. Создали нормативно – правовую базу (издан приказ по учреждению, в котором описаны организационно-педагогические требования к оформлению газеты).
2. Сформировали творческую группу педагогов; определили структурную составляющую газеты. Разработали алгоритм по подготовке к каждому выпуску газеты.
3. Провели опрос родителей (законных представителей), чтоб определиться на начальном этапе с темами, которые более актуальны.
4. Создание материально-технической базы (приобретение оргтехники, бумаги и т.д.)

При разработке каждого выпуска газеты принимают участие все субъекты педагогического процесса: администрация, педагоги, специалисты ДОУ, родители (законные представители) и воспитанники. Это и есть одно из главных условий методической деятельности в нашем детском саду.

На начальном этапе в каждом выпуске мы освещали одну тему, но в последнем журнале осветили несколько тем, а также включили интересные статьи для всех категорий родителей. Традиционно, первая страница посвящается содержанию номера. Рубрика «Страничка специалиста» включает вопросы теории и практики, отражающие разные проблемы воспитания и развития детей. Страничка «Для Вас, родители» информирует о значимых и интересных событиях в жизни нашего учреждения: праздники, проекты, конкурсы и др. Кроме того, в газете мы размещаем сведения социального характера: например, как устроить ребенка в школу, секцию, кружок, как получить медицинскую помощь. Интересны читателям новости культуры: о музеях и выставках, которые можно посетить с детьми. Мы стараемся в газете разместить такую информацию, которая будет способствовать адаптации семье мигрантов в обществе. При появлении новых нормативно-правовые актов или изменений к ним, мы обязательно в газете делаем актуальный анонс. Хочется отметить, что со временем интерес к газете стали проявлять не только родители, для кого газета была изначально адресована, но и родители других социальных групп.

Газета распространяется внутри учреждения в каждую возрастную группу путем ксерокопирования, что обеспечивает свободный доступ к ней, возможность взять номер с собой.

На завершающем этапе работы творческая группа педагогов собирает отзывы от родителей (законных представителей) с целью прогнозирования возможных условий, средств и способов ее улучшения. В качестве методов изучения мнения родителей используются анкеты и индивидуальные беседы.

Представленный опыт работы может быть использован в работе всеми заинтересованными структурами: заведующими, заместителями заведующих, старшими воспитателями, педагогами дошкольных образовательных учреждений, заинтересованных вопросами взаимодействия с семьями детей мигрантов. Такая работа помогает воспитанникам раскрепоститься, почувствовать свою значимость в общей работе, с родителями налажено

эффективное взаимодействие. Всякий раз, находя свой материал на странице газеты, они испытывают радость и гордость!

### **Творческий проект в дошкольной образовательной организации**

*Ершова Надежда Константиновна,  
воспитатель МБДОУ г. Иркутска детский сад №44*

Общеизвестно, что мир куклы очень интересен и разнообразен. Нам сейчас сложно представить всё богатство национальной бурятской кукольной традиции, потому что она почти полностью исчезла из повседневного быта. В современных условиях рынка можно найти огромное разнообразие ярких, интересных кукол, но часто бесполезных и вредных, с точки зрения педагога.

В рамках реализации регионального проекта «Умелые ручки» в своей образовательной организации, мы столкнулись с проблемой нехватки наглядного дидактического материала, которого, к сожалению, нет в наличии. И одним из возможных путей решения послужило, изготовление бурятских народных кукол в национальных костюмах, как продукта, для применения в работе по реализации нашего проекта. Почему мы выбрали именно куклу в качестве итогового продукта? Эта игрушка знакома и понятно любому ребенку с раннего возраста. Кукла не рождается сама, ее создает человек своими руками. А самые талантливые творцы кукол – детки.

В результате нашей работы, нами было создано две рукотворные куклы, женского и мужского пола, девушка по имени Дарима, юноша по имени Батор. Куклы изготавливались из безопасного для детей материала, с яркими национальными костюмами, в которых выражены и подчеркнуты элементы бурятской культуры.

Кратко опишем сам процесс изготовления дидактического продукта.

Делается конус из картона высотой 40-60 см., прикрепляется к голове, сшитой из материи и ваты. Затем формируются руки, в виде небольших конусов из картона, и крепятся к телу. Силуэт куклы готов. Далее рисуется лицо, азиатского типа. А затем обклеиваем фольгированной яркой бумагой нашу куклу. Украшаем одежду и головной убор национальными бурятскими элементами. Получаются вот такие красивые, красочные и зрелищные куклы буряты.



Следующим этапом нашей совместной, творческой работы с детьми было изготовление украшений для кукол, из различных бусин, пуговиц, бисера, лент. Перед началом работы обязательно проводился инструктаж по технике безопасности, в работе с мелкими и острыми материалами. Так как, мы работаем в группе компенсирующей направленности с детьми с тяжелыми нарушениями речи, очень важно для нас вести работу по развитию мелкой моторики руки. Просыпается большой интерес у ребят к данной деятельности. Дети охотно включаются в работу, с интересом выполняют инструкции педагога. Некоторые дети сами предлагают свои идеи и задумки, подбирают самостоятельно цвет, размер материала. Хочется отметить, что именно эта продуктивная деятельность развивает усидчивость, целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца. После изготовления украшений, идет презентация работ. Дети с большим удовольствием наряжают кукол, демонстрируют свое изделие. Ниже представлены изделия детей: бусы, браслеты, омулеты.

Игра с народной куклой помогают детям общаться, фантазировать, творить. Данный проект помог нам просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, его истории, о дружбе народов.



Таким образом хочется отметить, что такие формы работы способствуют, расширению сферы языковой и социокультурной среды, сохранению самобытности традиционной культуры бурятского народа.

#### Список литературы

1. Бадмаева Р.Д. Бурятский народный костюм- Улан-Удэ, 1987 г.
2. Мечковская, Н.Б. Семиотика. Язык. Культура. – М: Академия, 2007. – 432 с.

**СБОРНИК ЭФФЕКТИВНЫХ ПРАКТИК СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ  
И ЯЗЫКОВОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

по итогам

Региональной конференции

«Эффективные практики социокультурной

и языковой адаптации детей мигрантов

в образовательных организациях Иркутской области»

в рамках реализации регионального проекта

«Языковая и социокультурная адаптация детей мигрантов

в образовательных организациях Иркутской области»

**Составитель:**

Ольга Васильевна Иванова