

ПОЛОЖЕНИЕ о городском образовательном проекте «КиноКрасноярск»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и реализации городского образовательного проекта «КиноКрасноярск» (далее – Образовательный проект).

1.2. Образовательный проект направлен на изучение наследия отечественного кинематографа, формирование представлений у обучающихся муниципальных общеобразовательных учреждений городского округа город Красноярск Красноярского края (далее – МОУ) о влиянии кино- и медиаиндустрии на развитие творческих, культурных, социальных процессов в обществе и государстве.

1.3. Учредитель Образовательного проекта – главное управление образования администрации города Красноярска (далее – ГУО).

1.4. Организаторы Образовательного проекта (далее – Организаторы):

- муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «СОВА» (далее – МАОУ ДО «СОВА»);

- муниципальное казенное учреждение «Красноярский информационно-методический центр» (далее – МКУ КИМЦ);

- муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа «Комплекс Покровский» (далее – МАОУ СШ «Комплекс Покровский»);

- муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 10 имени В.П. Астафьева» (далее – МАОУ Гимназия № 10 им. В.П. Астафьева).

1.5. Участники Образовательного проекта: педагогический состав и обучающиеся МОУ 7 – 11 классов (далее – Участники Образовательного проекта).

1.6. Информация о порядке, условиях и сроках реализации Образовательного проекта размещается на официальном сайте МКУ КИМЦ по ссылке: <https://kimc.ms/obrazovanie/vospitatelnaya-rabota/kinopedagogika/kinokrasnoyarsk/>

1.7. Образовательный проект проводится в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Концепция воспитания и социализации обучающихся города Красноярска на 2021 – 2025 гг. (срок действия продлен приказом главного управления образования администрации города Красноярска от 18.02.2026 № 49/п);
- иными федеральными, региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

2. Цели и задачи Образовательного проекта

2.1. Целью Образовательного проекта является содействие гармоничному развитию и воспитанию обучающихся МОУ посредством интеграции кинокультуры в образовательный процесс, формирования навыков критического мышления и предпрофессиональных компетенций в сфере медиапроизводства.

2.2. Задачи Образовательного проекта:

- развивать систему духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся МОУ посредством отечественного кинематографа;
- формировать у подрастающего поколения системы общечеловеческих ценностей, навыков аналитической работы, критического мышления и соотнесения полученной художественной информации с научно обоснованными знаниями посредством творческих кинематографических методов;
- создать условия для получения обучающимися МОУ, юными киноавторами, опыта творческого решения социальных проблем современного общества;
- развивать профессиональные навыки и умения обучающихся МОУ в области создания авторских творческих киноработ;
- использовать потенциал художественного кино для сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- реализовать сетевое взаимодействие с партнерами Образовательного проекта в целях обеспечения профессионального роста педагогов, распространения эффективных практик медиаобразования.

3. Предполагаемые результаты Образовательного проекта

3.1. Формирование навыков структурированного анализа произведений отечественного кинематографа (сюжет, контекст, ценностное содержание) у обучающихся МОУ.

3.2. Активизация участия обучающихся, участвующих в Образовательном проекте, в конкурсных мероприятиях по интеграции кинокультуры в образовательный и воспитательный процессы.

3.3. Повышение заинтересованности обучающихся МОУ в формировании прикладных навыков в области медиаиндустрии, необходимых для построения успешной карьеры в медиасфере.

3.4. Создание обучающимися проектных и творческих работ, направленных на осмысление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и предложение творческих решений актуальных социальных проблем.

3.5. Использование и интеграция в образовательный процесс методик кинолектория, благодаря чему в МОУ сформирована устойчивая практика кинопоказов с последующим обсуждением.

3.6. Выявление, обобщение и тиражирование лучших педагогических практик, направленных на формирование зрительской культуры обучающихся МОУ.

4. Порядок организации и реализации Образовательного проекта

4.1. Общее руководство и организационное обеспечение реализации Образовательного проекта осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет формируется не позднее 2 рабочих дней до даты начала реализации Образовательного проекта в количестве 9 человек. Состав Оргкомитета утверждается приказом руководителя ГУО и формируется из числа представителей ГУО, Организаторов Образовательного проекта и представителей организаций – партнеров.

Заседания Оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее половины его представителей. Решения принимаются простым большинством голосов представителей Оргкомитета, присутствующих на заседаниях Оргкомитета.

4.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- определяет условия, этапы реализации Образовательного проекта;
- назначает ответственных за проведение мероприятий Образовательного проекта;
- привлекает к реализации мероприятий Образовательного проекта значимых деятелей в области кино- и медиаиндустрии для участия в качестве спикеров, экспертов, членов жюри конкурсных мероприятий, проводимых в рамках реализации Образовательного проекта;
- формирует состав экспертной комиссии конкурса в рамках Образовательного проекта и организует его работу;
- оказывает информационную поддержку педагогическому составу МОУ, по вопросам реализации Образовательного проекта;
- размещает результаты реализации мероприятий Образовательного проекта на официальном сайте МКУ КИМЦ.

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные конкурсы и мероприятия в рамках реализации Образовательного проекта, а также изменять формат и сроки реализации этапов Образовательного проекта.

4.4. Оргкомитет вправе использовать материалы Образовательного проекта в образовательных целях.

4.5. Для несовершеннолетних участников Образовательного проекта совершеннолетние законные представители при подаче заявки на участие в любом из мероприятий Образовательного проекта дают согласие на обработку персональных данных, в соответствии с правилами обработки персональных данных Организатора, указанных в Приложении 5 к настоящему Положению и требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

4.6. Ответственность за жизнь и здоровье участников всех направлений Образовательного проекта при проезде к месту проведения Образовательного проекта и обратно, во время их пребывания на Образовательном проекте и его мероприятиях, за соблюдение участниками правил поведения в общественных местах возлагается образовательной организацией на сотрудников, осуществляющих сопровождения обучающихся на Образовательный проект.

5. Содержание Образовательного проекта

5.1. Образовательный проект реализуется в период с сентября 2026 года по апрель 2027 года.

5.2. **Обязательным условием участия** в Образовательном проекте является организация и проведение цикла занятий с обучающимися 7 – 11 классов МОУ, направленных на изучение и анализ произведений отечественного кинематографа (в рамках учебных предметов, во внеурочной деятельности, в рамках реализации образовательной программы и др.).

Оргкомитетом на период реализации Образовательного проекта определяется список кинокартин (согласно перечню кинофильмов и мультфильмов, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации к семейному просмотру, а также для показа в общеобразовательных организациях в рамках внеурочной деятельности, реализации программ воспитания и дополнительного образования, включая работу школьных театров, в соответствии с п. 49 Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2024 № 1734-р. Перечень соответствует списку «золотой коллекции» кинофильмов, указанному в письме Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении информации» от 20.03.2025 № АБ-957/06), включение которых обеспечивает реализацию модулей патриотического, нравственного и эстетического воспитания, создает межпредметные связи с программой по литературе, а также способствует популяризации спорта и здорового образа жизни.

Оргкомитетом Образовательного проекта определяются 14 фильмов по темам: «Герои Отечества: Кино о доблести и памяти», «Вечные ценности:

Кино о добре, чести и правде», «Путь к себе и другим», «Семья – опора России», «Спорт и сила духа», «Экранизация литературных произведений», «Кино о школе». Участниками Образовательного проекта (путем голосования) выбирается 7 фильмов по одному из каждой представленной темы (Приложение 1). Голосование проходит на официальной странице «ВКонтакте» ГУО. Публикация результатов – 07.09.2026.

С выбранными фильмами в МОУ организуется цикл занятий с элементами кинолектория. В ходе занятий происходит глубокий анализ каждого фильма: рассматривается процесс его создания, изучается исторический и социальный контекст эпохи, в которой он был снят и которой посвящена сюжетная линия. Участники Образовательного проекта активно обсуждают смысловые и содержательные аспекты кинокартин, выделяют ключевые ценности, которые транслируются через сюжет и образы героев. Особое внимание уделяется формированию критического мышления и способности анализировать визуальную информацию.

В рамках информационного и методического сопровождения при организации цикла занятий рекомендуется руководствоваться методическими рекомендациями по изучению произведений отечественного кинематографа в общеобразовательных организациях, направленными письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 10.10.2025 № 03-1988, а также письмом Министерства образования Красноярского края (во исполнение поручения Президента Российской Федерации от 25.03.2026 № Пр-1583).

5.3. В рамках Образовательного проекта реализуются следующие направления:

5.3.1. «КиноКрасноярск – педагогический»:

В рамках направления для педагогических работников МОУ реализуется городской конкурс «Педагогический взгляд: режиссеры учебного процесса» (далее – Педагогический конкурс).

Педагогический конкурс направлен на создание условий для эффективного использования воспитательного потенциала интеграции кинокультуры в образовательный процесс МОУ, направленный на формирование у обучающихся общечеловеческих ценностей, базовых знаний и представлений о сфере киноиндустрии, развитие критического мышления и зрительской культуры.

Цель Педагогического конкурса – совершенствование методической компетенции педагогических работников МОУ в области использования средств киноискусства в образовательном и воспитательном процессах.

Участие в конкурсе предполагает создание педагогическими работниками МОУ методических разработок занятий с включением элементов кинолектория.

Организатором, сопровождающим реализацию направления, является МКУ КИМЦ.

Более подробная информация в Приложении 2.

5.3.2. «КиноКрасноярск – проектно-исследовательский»:

В рамках направления для обучающихся 7 – 11 классов МОУ реализуется городской конкурс проектно-исследовательских работ «От идеи до экрана» (далее – Проектно-исследовательский конкурс).

Цель Проектно-исследовательского конкурса – создание условий для осуществления обучающимися МОУ проектно-исследовательской деятельности, способствующей формированию нравственных ориентиров и навыков анализа художественных произведений, развитию критического мышления и цифровой грамотности.

Участие в конкурсе предполагает написание обучающимися МОУ проектно-исследовательской работы в формате кинокритической рецензии, направленной на получение и применение новых знаний, включающей исследование художественных особенностей фильма и выявление заложенных в нем традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Организатором, сопровождающим реализацию направления, является МАОУ СШ «Комплекс Покровский».

Более подробная информация в Приложении 3.

5.3.3. «КиноКрасноярск – творческий»:

В рамках направления для обучающихся 7 – 11 классов МОУ реализуется городской конкурс творческих медиаработ «Первый кадр» (далее – Творческий конкурс).

Цель Творческого конкурса – создание условий для развития предпрофессиональных навыков и умений обучающихся МОУ в сфере кинематографа и медиаиндустрии, направленных на формирование критического мышления, зрительской культуры и базовых знаний при создании творческих авторских медиапродуктов.

Творческий конкурс направлен на формирование у обучающихся МОУ системы нравственных ценностей, комплексных знаний, умений и навыков в сфере кино- и медиаиндустрии посредством создания оригинальных творческих медиапродуктов: трейлеров, тизеров и подкастов.

Организатором, сопровождающим реализацию направления, является МАОУ Гимназия № 10.

Более подробная информация в Приложении 4.

5.3.4. МОУ, желающее принять участие в одном или нескольких направлениях Образовательного проекта, заполняет электронную заявку на участие согласно срокам реализации Конкурсов (Приложения 2, 3, 4).

Электронная заявка заполняется педагогом-куратором, ответственным за участие МОУ в Образовательном проекте.

5.4. Заключительным обязательным этапом реализации Образовательного проекта является участие команд обучающихся МОУ в киноквизе «Здравствуй» (далее – Киноквиз).

Цель Киноквиза – закрепление и проверка усвоения участниками Образовательного проекта ключевых идей, исторического контекста

и гражданско-патриотических ценностей, представленных в просмотренных отечественных и мировых кинокартинах фильмах.

К участию в Киноквизе приглашаются команды, сформированные из обучающихся МОУ – участников Образовательного проекта, в возрастной категории 7 – 11 классов.

Команды формируются из расчета по одному человеку из каждой возрастной категории (7 класс – 1 человек, 8 класс – 1 человек, 9 класс – 1 человек, 10 класс – 1 человек, 11 класс – 1 человек). Каждая команда состоит из 5 человек и формируется заранее, с предоставлением заявки на участников Образовательного проекта. У каждой команды должен быть капитан и название. Приветствуется наличие общего элемента одежды у игроков команды.

Каждое МОУ может подать не более одной заявки на участие в Киноквизе.

В одной игре могут участвовать не более 10 команд из разных МОУ. Планируемое количество Киноквизов – 10.

Место проведения: Молодежный творческий бизнес-центр «Пилот», по адресу ул. Аэровокзальная, 10.

Даты проведения Квиз-игр:

23.03.2027 (две отборочных игры);

24.03.2027 (две отборочных игры);

26.03.2027 (две отборочных игры);

30.03.2027 (две отборочных игры);

31.03.2027 (две отборочных игры);

02.04.2027 (финальная игра).

Регламент проведения:

09.30 – 10.00 – регистрация участников;

10.00 – 11.00 – Киноквиз;

11.00 – 11.30 – подведение итогов и награждение участников.

12.00 – 12.30 – регистрация участников;

12.30 – 13.30 – Киноквиз;

13.30 – 14.00 – подведение итогов и награждение участников.

Для участия в Киноквизе необходимо – подать заявку в срок до 18.03.2027 (включительно) по ссылке:

https://docs.google.com/forms/d/1xYkG38QGtubW5ixKG4FsikA30oTBNFp5_aH-zxVnbGE/.

По итогам каждого Киноквиза призовые места распределяются экспертами, членами жюри в соответствии с набранными баллами. Победители и призеры награждаются дипломами и памятными призами Учредителя и партнеров, все остальные участники киноквиза награждаются сертификатами участников.

МОУ, подготовившим команды победителей и призеров, вручаются благодарственные письма Учредителя. Наградные документы оформляются в соответствии с направленными заявками.

Общие итоги Киноквиза подводятся и объявляются через 15-30 минут после окончания финального тура.

Решение экспертов, членов жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

5.5. Стимулирование зрительской активности в рамках культурно-просветительской программы.

5.5.1. В целях реализации задач, установленных пунктом 7 настоящего Положения, а также для поощрения обучающихся, использующих Пушкинскую карту для посещения кинотеатров, Оргкомитет Образовательного проекта вводится дополнительный механизм общественного признания активности МОУ.

5.5.2. По итогам реализации Образовательного проекта Оргкомитет определяет **не более 3 (трех) МОУ**, проявивших наибольшую активность в организации коллективных посещений, в том числе с участием родителей (законных представителей) киносеансов кинокартин, отобранных в соответствии с п. 5.2 настоящего Положения, с использованием средств Пушкинской карты.

5.5.3. Под активностью в целях настоящего пункта понимается суммарное количество приобретенных билетов с использованием Пушкинской карты обучающимися 7–11 классов МОУ, а также сопровождающими их педагогами и родителями (законными представителями), на кинопоказы фильмов из списка Образовательного проекта (согласно Приложению 1), состоявшиеся в период с 01.09.2026 по 01.04.2027.

Учет билетов осуществляется на основании официальных справок (выписок) от организаций-партнеров, указанных в п. 6.1 (кинотеатров), содержащих сведения о количестве приобретенных билетов с использованием Пушкинской карты на указанные фильмы. Справки предоставляются в Оргкомитет по МОУ, претендующим на номинацию, по итогам Образовательного проекта (не позднее срока, устанавливаемого Оргкомитетом).

В целях соблюдения требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» учет производится исключительно в количественном выражении (общее количество билетов) без указания фамилий, имен, отчеств держателей карт и иных идентифицирующих сведений. Оргкомитет оставляет за собой право запрашивать подтверждающие данные непосредственно у кинотеатров-партнеров.

5.5.4. При равенстве количественных показателей преимущество получает МОУ с большей долей посещений (в процентах от общего числа обучающихся 14–18 лет в данном МОУ).

5.5.5. МОУ-лидеры, показавшие наивысшие результаты по п. 5.5.3, по решению Оргкомитета:

получают **специальный статус «Лидер зрительской культуры»** в рамках Образовательного проекта;

награждаются памятными призами и благодарственными письмами от партнеров Образовательного проекта (п. 6.1) за содействие в популяризации отечественного кинематографа и культурном просвещении молодежи.

5.5.6. Участие в специальной номинации не является обязательным условием для участия в конкурсах «Педагогический взгляд», «От идеи до экрана», «Первый кадр» или Киноквизе (п. 5.4) и не влияет на итоги соревновательных мероприятий. Информация о лидерах размещается в открытом доступе на сайте МКУ КИМЦ исключительно в ознакомительных целях.

6. Сотрудничество с организациями – партнерами

6.1. В организации и реализации мероприятий Образовательного проекта принимают участие организации – партнеры (далее – Партнеры):

- Муниципальное автономное учреждение «Дом Кино» (по согласованию);
- Краевое государственное автономное учреждение культуры «Енисей кино» (по согласованию);
- Общество с ограниченной ответственностью «Радиостанция «Серебряный дождь» (по согласованию);
- Краевое государственное автономное учреждение «Краевой дворец молодежи» (Арт-резиденция «Каменка») (по согласованию);
- Красноярский государственный художественный музей имени В.И. Сурикова (по согласованию);
- Краевое государственное автономное учреждение «Дирекция краевых телепрограмм» (Телеканал Енисей) (по согласованию).

6.2. В рамках Образовательного проекта Партнеры оказывают содействие в части:

- предоставления площадки для проведения этапов мероприятий Образовательного проекта;
- участия в качестве представителей экспертной комиссии по оценке конкурсных материалов и приглашенных экспертов во время проведения цикла занятий с обучающимися 7 – 11 классов, направленных на изучение и анализ произведений отечественного кинематографа;
- организации и проведения мастер-классов, вебинаров, консультаций, творческих встреч для участников Образовательного проекта.

7. Целевые показатели реализации Образовательного проекта

7.1. Увеличение доли МОУ, интегрировавших методики кинолектория в рабочие программы воспитания и внеурочной деятельности МОУ;

7.2. Увеличение количества мероприятий и событий, посвященных отечественному кинематографу и приуроченных к государственным и тематическим праздникам (акции, викторины, киноквизы и др.),

проводимых на базе МОУ, а также позитивная динамика обучающихся МОУ, участвующих в этих мероприятиях и событиях.

7.3. Повышение интереса обучающихся МОУ к отечественному кинематографу, формированию навыков критического анализа советских и российских кинокартин, а также к созданию авторских медиапродуктов, поднимающих социальные или исторические темы.

7.4. Положительная динамика количества обучающихся МОУ, заинтересованных профессиональным развитием умений и навыков в сфере медиаиндустрии и кинематографа.

7.5. Увеличение доли обучающихся МОУ, посетивших мероприятия (кинопоказы, экскурсии, мастер-классы), проводимые организациями – партнерами Образовательного проекта.

7.6. Увеличение количества социальных партнеров МОУ для расширения образовательного пространства в области киноиндустрии.

7.7. Увеличение количества привлекаемых значимых деятелей отечественного и мирового кинематографа, театра и медиаиндустрии в качестве спикеров, экспертов, членов жюри конкурсных мероприятий и фестивалей.

7.8. Увеличение количества тиражируемых эффективных практик проведения кинопоказов в МОУ, имеющих воспитательный потенциал, на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

**Список кинокартин, обязательных к просмотру*
в рамках городского образовательного проекта
«КиноКрасноярск»**

* 7 из 14 кинокартин, выбранных путем голосования

Наименование	Краткое описание
Тема 1. «Герои Отечества: Кино о доблести и памяти»	
«Они сражались за Родину» (1975, реж. С. Бондарчук)	Эпопея о судьбе солдат в годы Великой Отечественной войны, их стойкости и мужестве в оборонительных боях.
«Судьба человека» (1959, реж. С. Бондарчук)	Судьба простого русского солдата, прошедшего плен и потери, но сохранившего достоинство и веру в жизнь.
Тема 2. «Вечные ценности: Кино о добре, чести и правде»	
«Доживем до понедельника» (1968, реж. С. Ростоцкий)	Учитель истории размышляет о жизни, любви и воспитании учеников, сталкиваясь со сложными нравственными вопросами.
«Матч» (2012, реж. А. Малюков)	Фильм о знаменитом «матче смерти» 1942 года между киевским «Динамо» и немецкой командой, о мужестве игроков.
Тема 3. «Путь к себе и другим»	
«Вам и не снилось» (1980, реж. И. Фрэнз)	Романтическая история о любви двух старшеклассников, встречающей серьезные препятствия со стороны родителей.
«Расписание на послезавтра» (1979, реж. И. Добролюбов)	Драма о школьниках и их учителях, о выборе жизненного пути и ответственности.
Тема 4. «Семья – опора России»	
«Чук и Гек» (1953, реж. И. Лукинский)	Приключения двух братьев, которые отправляются к отцу в далекую геологическую экспедицию и учатся взаимовыручке.
«Однажды двадцать лет спустя» (1980, реж. Ю. Егоров)	Встреча одноклассников через 20 лет – размышления о прожитом, о семейных ценностях и взрослении.
Тема 5. «Спорт и сила духа»	
«Вратарь» (1936, реж. С. Тимошенко)	Один из первых советских фильмов о спорте – история простого парня, ставшего легендарным вратарем футбольной команды.
«Движение вверх» (2017, реж. А. Мегердичев)	Реальная история победы сборной СССР по баскетболу над командой США на Олимпиаде-1972 в Мюнхене.
Тема 6. «Экранизация литературных произведений»	
«Герой нашего времени» (1965-1967, реж. С. Ростоцкий)	Экранизация романа М.Ю. Лермонтова – история сложного характера Печорина и его отношений с людьми.
«Собачье сердце» (1988, реж. В. Бортко)	Экранизация повести М.А. Булгакова о профессоре Преображенском и его эксперименте по превращению пса в человека.
Тема 7. «Кино о школе»	
«Уроки французского» (1978, реж. Е. Ташков)	История о мальчике из послевоенной деревни, который учится в городе, и о его учительнице, помогающей ему в трудный час.
«Чучело» (1983, реж. Р. Быков)	Девочка-шестиклассница становится жертвой жестокости одноклассников; фильм о смелости оставаться собой.