

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского конкурса
«Педагогический взгляд: режиссеры учебного процесса»
в рамках городского образовательного проекта «КиноКрасноярск»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и реализации городского конкурса «Педагогический взгляд: режиссеры учебного процесса» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс направлен на создание условий для эффективного использования воспитательного потенциала интеграции кинокультуры в образовательный процесс муниципальных общеобразовательных учреждений городского округа город Красноярск Красноярского края (далее – МОУ), направленный на формирование у обучающихся общечеловеческих ценностей, базовых знаний и представлений о сфере киноиндустрии, развитие критического мышления и зрительской культуры.

1.3. Учредитель Конкурса – главное управление образования администрации города Красноярска (далее – ГУО).

1.4. Организатор Конкурса – муниципальное казенное учреждение «Красноярский информационно-методический центр» (далее – организатор Конкурса, МКУ КИМЦ).

1.5. Информация о порядке, условиях и сроках реализации Конкурса размещается на официальном сайте МКУ КИМЦ в разделе «Мероприятия».

1.6. Конкурс реализуется в рамках направления «КиноКрасноярск – педагогический» городского образовательного проекта «КиноКрасноярск».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – совершенствование методической компетенции педагогических работников МОУ в области использования средств киноискусства в образовательном и воспитательном процессах.

2.2. Задачи Конкурса:

- побуждать педагогических работников на поиск эффективных технологий воспитания и формирования культуры восприятия киноискусства;
- содействовать внедрению эффективных методов кинопедагогики, направленных на формирование у обучающихся традиционных российских духовно-нравственных ценностей, гражданской идентичности и патриотизма;
- стимулировать педагогов к разработке и внедрению интегрированных образовательных модулей, сочетающих элементы кинолектория с учебными предметами (литературой, историей,

обществознанием и др.), для повышения мотивации обучающихся и формирования у них целостного культурного мировоззрения;

– создать условия для профессионального саморазвития и рефлексивной деятельности педагогических работников в процессе проектирования, апробации и самоанализа авторских методических продуктов средствами кинопедагогики.

3. Планируемые результаты

3.1. Развитие профессиональных компетенций педагогических работников в области киновоспитания и педагогической навигации обучающихся с акцентом на нравственное содержание и ценностные ориентиры.

3.2. Повышение уровня методической готовности педагогических работников МОУ к проектированию воспитательных и образовательных событий с использованием средств киноискусства в создании авторских методических разработок.

3.3. Развитие рефлексивно-аналитических компетенций и авторской позиции педагогов через создание и самоанализ методических продуктов.

3.4. Создание и публикация муниципального электронного сборника авторских методических разработок занятий и воспитательных событий с интеграцией элементов кинолектория.

3.5. Тиражирование лучших педагогических практик, направленных на формирование зрительской культуры обучающихся МОУ.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие педагогические работники МОУ, являющиеся участниками городского образовательного проекта «КиноКрасноярск». Участие в Конкурсе индивидуальное.

5. Порядок работы и полномочия организационного комитета и экспертной комиссии

5.1. Общее руководство и организационное обеспечение проведения Конкурса осуществляет организационный комитет городского образовательного проекта «КиноКрасноярск» (далее – Оргкомитет).

Заседания Оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее половины его представителей. Решения принимаются простым большинством голосов представителей Оргкомитета, присутствующих на заседаниях.

5.2. К полномочиям Оргкомитета относятся:

- формирование состава экспертной и счетной комиссий;
- утверждение списка конкурсантов по результатам заявочной кампании;
- определение рейтинга участников Конкурса после экспертной оценки конкурсных материалов;

– принятие решения об определении победителя и лауреатов Конкурса по результатам его проведения.

5.3. Решения Оргкомитета оформляются протоколами в день заседания Оргкомитета. Решения, принятые на заседаниях Оргкомитета, обжалованию не подлежат.

5.4. Материалы Конкурса могут быть использованы Оргкомитетом в образовательных целях.

5.5. Состав экспертной комиссии утверждается Оргкомитетом не менее чем за 10 рабочих дней до начала проведения Конкурса. Экспертная комиссия формируется в количестве 15 человек, в состав которых входят представители МКУ КИМЦ, муниципальных образовательных учреждений городского округа город Красноярск Красноярского края и профессорско-преподавательского состава высших или средних специальных учебных заведений, а также других представителей отрасли «Образование» и общественных организаций городского округа город Красноярск Красноярского края.

5.6. Экспертная комиссия осуществляет экспертизу конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки конкурсных материалов. Решения, принятые экспертной комиссией, обжалованию не подлежат.

5.7. Для подсчета баллов, набранных участниками Конкурса, и подготовки оценочных ведомостей создается счетная комиссия Конкурса в количестве 3 человек из числа представителей Оргкомитета и сотрудников МКУ КИМЦ, состав которой утверждается Оргкомитетом не менее чем за 10 рабочих дней до начала проведения Конкурса.

5.8. К полномочиям Организатора относится:

– организационное и информационное сопровождение Конкурса, в том числе информационная поддержка (сопровождение) кандидатов на этапе подачи заявки на участие в Конкурсе;

– прием от кандидатов электронных заявок с указанием ссылки на конкурсный материал для участия в Конкурсе.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в период с января по апрель 2027 года.

6.2. Этапы Конкурса:

Прием электронных заявок с указанием ссылки на конкурсный материал – с 25.01.2027 по 18.02.2027 (включительно).

Подача заявки с указанием ссылки на конкурсный материал осуществляется на платформе Яндекс.Формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6a7170256d2d7332a8d270e2>.

Техническая экспертиза конкурсных материалов – с 24.02.2027 по 03.03.2027 (включительно), включая период для корректировки конкурсных материалов участниками.

Экспертиза итоговых (прошедших техническую экспертизу) конкурсных материалов – с 04.03.2027 по 18.03.2027 (включительно).

Подведение итогов Конкурса, определение победителей и лауреатов – с 19.03.2027 по 23.03.2027 (включительно).

Методические разработки победителя и лауреатов Конкурса размещаются в электронном «Сборнике лучших методических разработок по проведению занятий с включением элементов кинолектория» (далее – Сборник). Методические разработки участников Конкурса размещаются в Сборнике по решению Организаторов. Публикация Сборника на официальном сайте МКУ КИМЦ в разделе «Мероприятия» до 30.04.2027.

6.3. Для участия в Конкурсе участниками создается методическая разработка занятия с включением элементов кинолектория.

Методическая разработка представляет собой структурированное описание занятия с включением элементов кинолектория и авторского видения, соответствующего требованиям (Приложение 1 к положению о проведении Конкурса).

Тематические направления представляемых на Конкурс методических разработок соответствуют темам городского образовательного проекта «КиноКрасноярск» и выбранным (путем голосования) кинофильмам.

Конкурсные материалы (методические разработки, приложения) должны быть загружены в облачное хранилище участника, на которое предоставляется ссылка в заявке участника. Ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц при подготовке конкурсных материалов несут участники Конкурса.

В рамках реализации Конкурса предусмотрена техническая экспертиза конкурсных материалов участников согласно требованиям: соответствие тематических направлений темам и кинофильмам городского образовательного проекта «КиноКрасноярск»; наличие корректно работающих ссылок; методическая и стилистическая корректность оформления работы.

Требования к оригинальности: процент оригинальности текста должен составлять не менее 70%. Использование нейросетей (далее – ИИ) для генерации текста запрещено. Оригинальность подтверждается отчетом с сайта - <https://antiplagiat.ru>.

Работы, не соответствующие указанным требованиям, к участию в Конкурсе не принимаются.

Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях с обязательным указанием авторства работ на основе согласия участников Конкурса.

6.4. Список конкурсантов утверждается протоколом заседания Оргкомитета, которое проводится в течение 2 рабочих дней с даты окончания приема электронной заявки с указанием ссылки на конкурсный материал.

6.5. Техническая экспертиза осуществляется организаторами Конкурса в течение 4 рабочих дней с даты утверждения Оргкомитетом списка участников Конкурса. Доработка конкурсных материалов участниками осуществляется в течение не более 2 рабочих дней со дня направления результатов технической экспертизы Организаторами конкурса.

6.6. Организатор Конкурса направляет итоговые конкурсные материалы представителям экспертной комиссии для осуществления экспертизы, которая будет проводиться в течение 10 рабочих дней с даты окончания технической экспертизы.

6.7. По результатам экспертизы конкурсных материалов счетная комиссия по каждому участнику выставляет в оценочной ведомости оценку, представляющую среднее арифметическое суммы баллов, полученных от всех представителей экспертной комиссии Конкурса, и в течение 3 рабочих дней направляет в Оргкомитет для определения победителей и лауреатов Конкурса.

Результаты Конкурса пересмотру не подлежат, процедура апелляции Конкурсом не предусмотрена.

Информация о результатах Конкурса размещается на официальном сайте МКУ КИМЦ в разделе «Мероприятия» не позднее 3 рабочих дней с даты торжественного подведения итогов городского образовательного проекта «КиноКрасноярск».

6.8. Формат Конкурса не предполагает описания внеурочной деятельности в целом и допускает представление на Конкурс только одного из проводимых занятий.

6.9. В рамках реализации Конкурса могут быть запланированы вебинары, мастер-классы и творческие встречи, посвященные интеграции культуры кинопоказа в образовательный процесс. Информация о возможном проведении и сроках будет сообщаться дополнительно.

6.10. Для несовершеннолетних участников городского образовательного проекта «КиноКрасноярск» совершеннолетние законные представители при подаче заявки на участие в Конкурсе дают согласие на обработку персональных данных, в соответствии с правилами обработки персональных данных Организатора, указанных в Приложении 5 к Положению о городском образовательном проекте «КиноКрасноярск» и требованиями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

7. Критерии оценивания конкурсных материалов

7.1. Критерии оценивания конкурсных материалов (методическая разработка занятия с включением элементов кинолектория):

Критерий	Показатель	Баллы
		0 баллов – «показатель не проявлен»; 1 балл – «показатель проявлен частично»; 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»
Актуальность и обоснованность	Занятие направлено на усиление потенциала воспитания с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей	0 – 2
	Тема и содержание занятия соответствуют возрастным и психологическим особенностям обучающихся	0 – 2

	Продемонстрирована эффективная методическая практика, направленная на поддержку мотивации и интереса обучающихся	0 – 2
Целевые установки и планируемые результаты	Цель сформулирована конкретно, поставленные задачи позволяют в полной мере достичь цели	0 – 2
	Планируемые результаты представленной практики соответствуют заявленной цели и диагностичны (качественно или количественно)	0 – 2
	Занятие имеет логическую и смысловую завершенность, содержит выводы ценностно-смысловой направленности	0 – 2
Форма и содержание	Содержание занятия соответствует тематическим направлениям Конкурса	0 – 2
	Представленная практика раскрывает целесообразность разнообразных технологий, методических приемов, форм организации деятельности обучающихся	0 – 2
	Форма и содержание занятия способствуют проявлению и развитию творческих способностей обучающихся	0 – 2
	Форма и содержание занятия актуализируют личностный опыт обучающихся и способствуют приобретению ими социального опыта с опорой на российские традиционные духовно-нравственные ценности	0 – 2
	Форма и содержание занятия предполагают коммуникативное взаимодействие обучающихся друг с другом	0 – 2
	Форма и содержание занятия способствуют изучению исторического и социального контекста изученных материалов	0 – 2
	Форма и содержание занятия предполагают элементы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	0 – 2
	Методическая разработка занятия обладает практической ценностью и содержит рекомендации по ее использованию	0 – 2
	Методическая разработка занятия отражает оригинальный авторский замысел через включение муниципального компонента (отражение связи содержания разработки с историей, культурой и традициями города Красноярска)	0 – 2
Ресурсная обеспеченность	В ходе занятия используются возможности современных цифровых информационных ресурсов (оценивается при наличии ссылок на цифровые ресурсы)	0 – 2
	В ходе мероприятия используются ресурсы внешней образовательной, научной, технологической и культурной среды города	0 – 2
Оформление	Методическая разработка соответствует требованиям и оформлена с учетом единого стиля, соответствующего официально-деловым стандартам представления документации, оформления научно-методической продукции	0 – 2
	В содержании методической разработки	0 – 2

	отсутствуют опечатки и ошибки	
Общее впечатление от конкурсного материала	Дополнительные баллы, которые могут быть выставлены на усмотрение члена жюри	0 – 2
Итого		0 – 40

8. Определение победителя и лауреатов Конкурса

8.1. По результатам проведения Конкурса выстраивается рейтинг лауреатов в количестве не более 5 человек. Среди лауреатов Оргкомитет определяет победителя Конкурса, набравшего наибольшее количество баллов.

8.2. Остальные конкурсанты являются участниками Конкурса.

9. Награждение победителя и лауреатов Конкурса

9.1. Победитель и лауреаты Конкурса награждаются дипломами ГУО.

9.2. Конкурсанты, за исключением победителя и лауреатов Конкурса, награждаются электронными сертификатами ГУО участника Конкурса.

Структура методической разработки

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность и обоснование выбора тематического направления и темы (названия) занятия;

1.2. Роль и место занятия в системе работы педагога (связь с другими мероприятиями, преемственность);

1.3. Целевая аудитория (с указанием возраста/класса);

1.4. Цель (формулируется в одно предложение) и задачи занятия (шаги по достижению цели);

1.5. Планируемые результаты занятия (качественные, количественные, согласуются с целью и задачами);

1.6. Форма проведения занятия и обоснование ее выбора;

1.7. Потенциал занятия в освоении учебных предметов;

1.8. Воспитательный потенциал занятия;

1.9. Воспитательные методы, приемы и технологии, используемые для достижения планируемых результатов;

1.10. Кадровые и методические ресурсы, необходимые для подготовки и проведения занятия;

1.11. Материально-технические, информационные ресурсы, необходимые для проведения занятия.

2. Основная часть

2.1. Описание подготовки к проведению занятия;

2.2. Описание проведения занятия (сценарий, конспект, технологическая карта занятия и др.).

3. Рекомендации по использованию методической разработки в практической деятельности педагогических работников.

Технические требования к оформлению конкурсного материала

Методическая разработка оформляется в формате Word (.doc или .docx) с наличием титульной страницы, которая включает:

- наименование выбранного кинофильма;
- тематическое направление;
- тема/название занятия;
- ФИО, должность и наименование МОУ автора разработки.

Методическая разработка может включать фотографии, инфографику и гиперссылки.

В качестве приложений к методической разработке могут быть представлены дополнительные материалы, оформленные в архив (.zip, .rar, .7z):

– в формате PDF (презентация до 15 слайдов, фотоматериалы с проведенного урока, демонстрирующие организацию работы с обучающимися и отражающие ход образовательного процесса, инфографика);

– видео- и аудиоматериалы.

Требования к оформлению: шрифт TimesNewRoman, размер 14, интервал 1,5, левое поле – 30 мм, правое поле – 15 мм, верхнее поле 20 мм, нижнее поле – 20 мм. Объем методической разработки не должен превышать 15 страниц, включая титульную страницу.

С примерами оформления методических разработок можно ознакомиться в «Сборнике лучших методических разработок по проведению занятий с включением элементов кинолектория» по ссылке: <https://kinc.ms/obrazovanie/vospitatelnaya-rabota/kinopedagogika/kinokrasnoyarsk/2025-2026/2026/Сборник%20методических%20разработок%20КиноКрасноярск%202026.pdf>