

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского конкурса проектно-исследовательских работ
«От идеи до экрана»
в рамках городского образовательного проекта «КиноКрасноярск»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок организации и проведения городского конкурса проектно-исследовательских работ «От идеи до экрана» (далее – Конкурс).

1.2. Под проектно-исследовательской работой понимается письменная работа в формате кинокритической рецензии, выполненная обучающимися муниципальных общеобразовательных учреждений городского округа город Красноярск Красноярского края (далее – МОУ), направленная на получение и применение новых знаний, включающая исследование художественных особенностей фильма и выявление заложенных в нем традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

1.3. Положение действует в течение всего срока проведения Конкурса и может быть изменено по инициативе Организатора.

1.4. Учредитель Конкурса – главное управление образования администрации города Красноярска (далее – ГУО).

1.5. Организатором Конкурса является МАОУ СШ «Комплекс Покровский» (далее – Организатор, МАОУ СШ «Комплекс Покровский»).

1.6. Информация о порядке, условиях и сроках реализации Конкурса размещается на официальном сайте Организатора.

1.6. Конкурс реализуется в рамках направления «КиноКрасноярск – проектно-исследовательский» городского образовательного проекта «КиноКрасноярск».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – создание условий для осуществления обучающимися МОУ проектно-исследовательской деятельности, способствующей формированию нравственных ориентиров и навыков анализа художественных произведений, развитию критического мышления и цифровой грамотности.

2.2. Задачи Конкурса:

- формировать базовые знания об истории отечественного кино, образах мирового кинематографа и методах создания фильмов;
- формировать у обучающихся МОУ профессиональные умения и прикладные навыки в области кинокритики и медиаанализа;
- развивать 4К-компетенции: критическое и креативное мышление, коммуникацию, коллаборацию;

- укреплять традиционные российские духовно-нравственные ценности, используя информационные и культурные ресурсы отечественного кинематографа;
- актуализировать интерес обучающихся МОУ к созданию качественного контента в цифровой среде.

3. Планируемые результаты

3.1. Заинтересованность обучающихся МОУ в формировании прикладных исследовательских навыков в области кино- и медиаиндустрии.

3.2. Разработка обучающимися МОУ качественных кинокритических текстов (рецензий).

3.3. Проведение публичной защиты и киноведческой дискуссии в формате искусствоведческого киноклуба.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся 7 – 11 классов МОУ, являющиеся участниками городского образовательного проекта «КиноКрасноярск», и педагогические работники МОУ, являющиеся научными руководителями. Участие в Конкурсе индивидуальное.

5. Порядок работы и полномочия организационного комитета и экспертной комиссии

5.1. Общее руководство и организационное обеспечение проведения Конкурса осуществляет Организационный комитет городского образовательного проекта «КиноКрасноярск» (далее – Оргкомитет).

Заседания Оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее половины его представителей. Решения принимаются простым большинством голосов представителей Оргкомитета, присутствующих на заседаниях.

5.2. К полномочиям Оргкомитета относятся:

- формирование состава экспертной и счетной комиссий;
- утверждение списка конкурсантов по результатам заявочной кампании, по результатам прохождения участниками всех этапов Конкурса;
- определение рейтинга участников Конкурса после экспертной оценки конкурсных материалов на всех этапах Конкурса;
- принятие решения об определении победителя и лауреатов Конкурса по результатам его проведения.

5.3. Решения Оргкомитета оформляются протоколами в день заседания Оргкомитета. Решения, принятые на заседаниях Оргкомитета, обжалованию не подлежат.

5.4. Материалы Конкурса могут быть использованы Оргкомитетом в образовательных и просветительских целях с обязательным указанием авторства.

5.5. Состав экспертной комиссии утверждается Оргкомитетом не менее чем за 10 рабочих дней до начала проведения Конкурса. Экспертная комиссия формируется в количестве 7 человек, в состав которых входят представители муниципальных образовательных учреждений городского округа город Красноярск Красноярского края, профессорско-преподавательского состава высших или средних специальных учебных заведений, а также других представителей отрасли «Образование» и общественных организаций городского округа город Красноярск Красноярского края и других регионов.

5.6. Экспертная комиссия осуществляет экспертизу конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки конкурсных материалов. Решения, принятые экспертной комиссией, обжалованию не подлежат.

5.7. Для подсчета баллов, набранных участниками Конкурса, и подготовки оценочных ведомостей создается счетная комиссия Конкурса в количестве 3 человек из числа представителей Оргкомитета и сотрудников МАОУ СШ «Комплекс Покровский», состав которой утверждается Оргкомитетом не менее чем за 10 рабочих дней до начала проведения Конкурса.

5.8. К полномочиям Организатора относятся:

- организационное и информационное сопровождение Конкурса, в том числе информационная поддержка (сопровождение) кандидатов на этапе подачи заявки на участие в Конкурсе;
- прием от кандидатов электронных заявок с указанием ссылки на конкурсный материал для участия в Конкурсе.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в период с января по апрель 2027 года.

6.2. Этапы Конкурса:

Прием заявок и публикация работ (Заочный этап): с 25.01.2027 по 18.02.2027 (включительно)

Техническая экспертиза на соответствие формальным требованиям проводится оргкомитетом в период с 24.02.2027 по 03.03.2027 (включительно). Экспертиза работ: с 04.03.2027 по 18.03.2027 (включительно).

Подведение итогов Заочного этапа, определение финалистов, подготовка к очному этапу: с 19.03.2027 по 31.03.2027 (включительно)

Очный этап (Киноклуб): апрель 2027 года (дата и место будут сообщены дополнительно).

6.3. Первый этап Конкурса (Заочный этап):

Участники самостоятельно пишут рецензию на фильм из выбранных (путем голосования) кинофильмов и публикуют ее в социальной сети «ВКонтакте» (на личной странице или на официальной странице МОУ участника).

Для участия в Конкурсе необходимо заполнить электронную заявку по ссылке (размещается на официальном сайте Организатора), указав ФИО,

МОУ, ссылку на пост с рецензией и приложив скриншот отчета о проверке на антиплагиат.

Для несовершеннолетних участников городского образовательного проекта «КиноКрасноярск» совершеннолетние законные представители при подаче заявки на участие в Конкурсе дают согласие на обработку персональных данных, в соответствии с правилами обработки персональных данных Организатора, указанных в Приложении 5 к Положению о городском образовательном проекте «КиноКрасноярск» и требованиями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

По результатам экспертизы работ Заочного этапа Оргкомитет утверждает список 10 участников-финалистов, набравших наибольшее количество баллов, которые приглашаются на Очный этап.

6.4. Второй этап Конкурса (Очный этап):

Проводится очно в формате дискуссионного Киноклуба.

За одну неделю до даты проведения Киноклуба Оргкомитет сообщает 10 финалистам название фильма, который им предстоит самостоятельно посмотреть и проанализировать.

В день проведения Киноклуба модератор (приглашенный эксперт) задает участникам вопросы, касающиеся смыслов, режиссерских решений и проблематики просмотренного фильма. Участникам предстоит дать аргументированный ответ на поставленный вопрос в формате живой дискуссии.

6.5. Список конкурсантов утверждается протоколом заседания Оргкомитета, которое проводится в течение 2 рабочих дней с даты окончания приема заявок и публикации работ Заочного этапа.

6.6. Техническая экспертиза осуществляется организаторами Конкурса в течение 4 рабочих дней с даты утверждения Оргкомитетом списка участников Конкурса. Доработка, корректировка конкурсных материалов участниками осуществляется в течение не более 2 рабочих дней со дня направления результатов технической экспертизы Организаторами конкурса.

6.7. Организатор Конкурса направляет итоговые конкурсные материалы представителям экспертной комиссии для осуществления экспертизы, которая будет проводиться в течение 10 рабочих дней с даты окончания технической экспертизы.

6.8. По результатам экспертизы конкурсных материалов счетная комиссия по каждому участнику выставляет в оценочной ведомости оценку, представляющую среднее арифметическое суммы баллов, полученных от всех представителей экспертной комиссии Конкурса, и в течение 3 рабочих дней направляет в Оргкомитет для определения 10 участников-финалистов Очного этапа.

6.9. По результатам Очного этапа экспертной комиссией совместно с Организатором Конкурса формируется рейтинг участников для определения победителей и лауреатов Конкурса.

6.10. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат, процедура апелляции Конкурсом не предусмотрена.

Информация о результатах Конкурса размещается на официальном сайте Организатора и МКУ КИМЦ не позднее 3 рабочих дней с даты торжественного подведения итогов городского образовательного проекта «КиноКрасноярск».

7. Требования к проектно-исследовательским работам (рецензиям)

7.1. Рецензии должны быть написаны на кинофильмы, выбранные путем голосования в рамках реализации городского образовательного проекта «КиноКрасноярск».

7.2. Объем текста: не менее 5000 знаков (с пробелами).

7.3. Структура рецензии:

Введение: постановка проблемы, актуальность выбора фильма.

Аналитическая часть: анализ режиссерского замысла, операторской работы, раскрытие характеров героев.

Смысловая часть: выявление ключевых традиционных российских духовно-нравственных ценностей, связь проблематики фильма с современностью.

Заключение: аргументированная личная позиция автора, итоговая оценка значимости картины.

7.4. Требования к оригинальности: Процент оригинальности текста должен составлять не менее 70%. Использование нейросетей (далее – ИИ) для генерации текста запрещено. Оригинальность подтверждается отчетом с сайта - <https://antiplagiat.ru>.

7.5. Требования к публикации в «ВКонтакте»:

Наличие хештега #КиноКрасноярскРецензии в тексте поста.

Наличие визуального сопровождения (постер, кадры из фильма или короткое видео-эссе).

Текст должен быть адаптирован для чтения в социальной сети (разбивка на абзацы, отсутствие «простыней» текста).

8. Критерии оценивания конкурсных материалов

8.1. Критерии оценивания конкурсных материалов Заочного этапа (Рецензия в социальной сети «ВКонтакте»):

Критерий	Показатель	Баллы
		0 баллов – «показатель не проявлен» 1 балл – «показатель проявлен частично» 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»
Глубина раскрытия темы	Демонстрирует глубокое понимание фильма, его идеи и художественных особенностей. Четко сформулирована и аргументирована собственная позиция автора.	0 – 2
Связь с традиционными	Умение выявить и проанализировать отраженные в фильме традиционные российские духовно-	0 – 2

ценностями	нравственные ценности.	
Композиция и логика	Рецензия имеет четкую структуру, логично развивает мысль. Умение связывать сюжет фильма с реальной жизнью и историческим наследием.	0 – 2
Творческая интерпретация	Оригинальность формулировок, привлечение внимания к уникальным аспектам фильма, проявление творческого подхода и нестандартных решений.	0 – 2
Уникальность текста	Текст соответствует требованию по уникальности (не менее 70%) и при его написании не использовались нейросети (подтверждается Антиплагиатом).	0 – 2
Цифровая адаптация и визуал	Качество адаптации текста для формата ВК (читабельность, форматирование). Уместность и эстетичность подобранного визуального ряда.	0 – 2
Грамотность и стиль	Богатство языка, стилистическая целостность, соответствие жанру кинокритической рецензии, отсутствие грубых ошибок.	0 – 2
Вовлеченность и формат	Корректность использования хештегов, наличие комментариев/обсуждений под постом, общий формат подачи материала в цифровой среде.	0 – 2
Итого		0 – 16

8.2. Критерии оценивания Очного этапа (Киноклуб):

Критерий	Показатель	Баллы
		0 баллов – «показатель не проявлен» 1 балл -- «показатель проявлен частично» 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»
Глубина анализа	Понимание авторского замысла, ключевых смыслов и проблематики предложенного для просмотра фильма. Анализ киноязыка.	0 – 2
Навыки полемики	Умение быстро формулировать мысли «на ходу», аргументированность суждений, опора на факты из фильма, а не на общие фразы.	0 – 2
Культура диалога	Способность слушать собеседника, вести конструктивную дискуссию с модератором, корректно отстаивать свою позицию в условиях импровизации.	0 – 2
Эрудиция и контекст	Умение связывать проблематику фильма с историческим контекстом, современным миром. Способность проводить параллели с другими произведениями.	0 – 2
Ценностные ориентиры	Глубокое понимание и умение аргументированно описать традиционные российские духовно-нравственные ценности в рамках устного ответа.	0 – 2
Оригинальность взгляда	Нестандартность авторского взгляда, оригинальность выводов при ответе на спонтанные вопросы модератора.	0 – 2
Культура речи	Свободное владение языком, доступность изложения мыслей, уверенное владение материалом (без чтения с листа).	0 – 2
Эмоциональность и контакт	Способность увлечь аудиторию, эмоциональность, сохранение индивидуального авторского стиля в устном выступлении, контакт с залом.	0 – 2
Итого		0 – 16

9. Определение победителя и лауреатов Конкурса

9.1. По результатам Заочного этапа определяется рейтинг, из которого 10 участников, набравших наибольшее количество баллов, становятся финалистами и принимают участие в Очном этапе.

9.2. По итогам Очного этапа подсчитываются баллы, набранные каждым из 10 финалистов.

9.3. Участник, набравший наибольшее количество баллов по итогам Очного этапа, объявляется Победителем Конкурса (в случае равенства баллов Победитель определяется открытым голосованием членов Экспертной комиссии).

9.4. Остальные 9 участников Очного этапа получают статус Лауреатов Конкурса.

9.5. Участники, чьи работы прошли на Заочный этап, но не вошли в Топ-10, получают статус «Участник Конкурса».

10. Награждение победителя и лауреатов Конкурса

10.1. Победитель Конкурса награждается Дипломом победителя.

10.2. 9 Лауреатов Конкурса награждаются Дипломами лауреатов.

10.3. Лучшие рецензии Заочного этапа рекомендуются к публикации в городских СМИ и на официальных ресурсах ГУО.

10.4. Конкурсанты, за исключением победителя и лауреатов, награждаются электронными сертификатами ГУО участника Конкурса.