

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского конкурса

«Педагогический взгляд: режиссеры учебного процесса»

в рамках городского образовательного проекта «КиноКрасноярск»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и реализации городского конкурса «Педагогический взгляд: режиссеры учебного процесса» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс направлен на совместную работу педагогического сообщества и обучающихся муниципальных общеобразовательных учреждений города Красноярска (далее – МОУ) в области кинокультуры.

1.3. Учредитель Конкурса – главное управление образования администрации города Красноярска (далее – ГУО).

1.4. Организатор Конкурса – муниципальное казенное учреждение «Красноярский информационно-методический центр» (далее – организатор Конкурса, МКУ КИМЦ).

1.5. Информация о порядке, условиях и сроках реализации Конкурса размещается на официальном сайте МКУ КИМЦ в разделе «Мероприятия».

1.6. Конкурс реализуется в рамках направления «КиноКрасноярск – педагогический» городского образовательного проекта «КиноКрасноярск».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – создание условий для эффективного использования воспитательного потенциала интеграции кинокультуры в образовательный процесс МОУ, направленный на формирование у обучающихся общечеловеческих ценностей, базовых знаний и представлений о сфере киноиндустрии, развитие критического мышления и зрительской культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- привлечь внимание обучающихся к отечественному и мировому кинематографу;
- формировать базовые знания об истории отечественного кино, образцах мирового кинематографа и деятелях кино, методах создания фильмов;
- укреплять традиционные российские духовно-нравственные ценности, используя информационные и культурные ресурсы кинематографа;
- стимулировать педагогов на поиск эффективных методов воспитания и формирования культуры восприятия киноискусства;
- стимулировать педагогов к разработке и внедрению интегрированных образовательных модулей, сочетающих элементы кинолектория с учебными предметами (литературой, историей, обществознанием и др.), с целью повышения мотивации обучающихся и формирования у них целостного культурного мировоззрения.

3. Предполагаемые результаты

3.1. Сформированность у обучающихся МОУ интереса и навыков осмысленного выбора киноконтента с акцентом на нравственное содержание и ценностные ориентиры.

3.2. Разработка педагогами/педагогическими командами МОУ методических разработок занятий с включением элементов кинолектория.

3.3. Создание электронного сборника методических разработок занятий с включением элементов кинолектория.

3.4. Тиражирование педагогических образовательных практик, направленных на формирование зрительской культуры обучающихся МОУ.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие педагогические работники МОУ, являющиеся участниками городского образовательного проекта «КиноКрасноярск». Участие в Конкурсе может быть индивидуальным и командным в составе не более 3-х человек.

5. Порядок работы и полномочия организационного комитета и экспертной комиссии

5.1. Общее руководство и организационное обеспечение проведения Конкурса осуществляет организационный комитет Образовательного проекта «КиноКрасноярск».

Заседания Оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее половины его представителей. Решения принимаются простым большинством голосов представителей Оргкомитета, присутствующих на заседаниях Оргкомитета.

5.2. К полномочиям Оргкомитета относятся:

- формирование состава экспертной и счетной комиссий;
- утверждение списка конкурсантов по результатам заявочной кампании;
- определение рейтинга участников Конкурса после экспертной оценки конкурсных материалов;
- принятие решения об определении победителей и лауреатов Конкурса по результатам его проведения.

5.3. Решения Оргкомитета оформляются протоколами в день заседания Оргкомитета, которые подписывают председатель и секретарь Оргкомитета.

Решения, принятые на заседаниях Оргкомитета, обжалованию не подлежат.

5.4. Материалы Конкурса могут быть использованы Оргкомитетом в образовательных целях.

5.5. Состав экспертной комиссии утверждается Оргкомитетом не менее чем за 10 рабочих дней до начала проведения Конкурса. Экспертная комиссия формируется в количестве 15 человек, в состав которых входят представители ГУО, МКУ КИМЦ, муниципальных образовательных учреждений города Красноярска и профессорско-преподавательского состава высших или средних

специальных учебных заведений, а также других представителей отрасли «Образование» и общественных организаций г. Красноярска.

5.6. Экспертная комиссия осуществляет экспертизу конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки конкурсных материалов. Решения, принятые экспертной комиссией, обжалованию не подлежат.

5.7. Для подсчета баллов, набранных участниками Конкурса, и подготовки оценочных ведомостей создается счетная комиссия Конкурса в количестве 3 человек из числа представителей Оргкомитета и Сотрудников МКУ КИМЦ, состав которой утверждается Оргкомитетом не менее чем за 10 рабочих дней до начала проведения Конкурса.

5.8. К полномочиям Организатора относится:

- организационное и информационное сопровождение Конкурса, в том числе информационная поддержка (сопровождение) кандидатов на этапе подачи заявки на участие в Конкурсе;
- прием от кандидатов электронных заявок с указанием ссылки на конкурсный материал для участия в Конкурсе.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в период с февраля по апрель 2026 года.

Прием электронных заявок с указанием ссылки на конкурсный материал – с 02.02.2026 по 27.02.2026 (включительно).

Подача заявки осуществляется на платформе Яндекс.Формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6912eb62d046886b93f9c9f0>.

Экспертиза конкурсных материалов – с 04.03.2026 по 17.03.2026 (включительно).

Подведение итогов Конкурса, определение победителей и лауреатов – с 20.03.2026 года по 24.03.2026 (включительно).

Публикация электронного Сборника лучших методических разработок по проведению занятий с включением элементов кинолектория – до 10.04.2026 на официальном сайте МКУ КИМЦ в разделе «Мероприятия».

6.2. Для несовершеннолетних участников Образовательного проекта при отправке заявки на участие в любом из направлений совершеннолетние законные представители дают согласие на обработку персональных данных, в соответствии с правилами обработки персональных данных Организатора, указанных в **Приложении 5** к Положению о проведении Образовательного проекта и требованиями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

6.3. Для участия в Конкурсе участниками создается методическая разработка занятия с включением элементов кинолектория.

Методическая разработка представляет собой структурированное описание занятия с включением элементов кинолектория, соответствующего требованиям (Приложение 1 к положению Конкурса).

Тематические направления представляемых на Конкурс методических разработок соответствуют темам Городского образовательного проекта «КиноКрасноярск»: «Герои Отечества: Кино о доблести и памяти», «Вечные

ценности: Кино о добре, чести и правде» и «Путь к себе и другим» по следующим фильмам:

- «Летят журавли», 1957, режиссер М. Калатозов;
- «Горячий снег», 1972, режиссер Г. Егиазаров;
- «Баллада о солдате», 1959, режиссер Г. Чухрай;
- «Проверка на дорогах», 1971, режиссер А. Герман;
- «Не болит голова у дятла»³, 1975, режиссер Д. Асанова;
- «Звезда пленительного счастья»⁴, 1975, режиссер С. Дружинина.

Формат Конкурса не предполагает описания внеурочной деятельности в целом и допускает представление на Конкурс только одного из проводимых занятий.

Работы, не соответствующие указанным требованиям, к участию в Конкурсе не принимаются.

6.4. Список конкурсантов утверждается протоколом заседания Оргкомитета, которое проводится в течение 2 рабочих дней с даты окончания приема электронной заявки с указанием ссылки на конкурсный материал.

6.5. Организатор Конкурса направляет полученные в рамках заявочной кампании ссылки на конкурсные материалы представителям экспертной комиссии для осуществления экспертизы, которая будет проводиться в течение 14 дней с даты утверждения Оргкомитетом списка конкурсантов.

Материалы (методические разработки, приложения) должны быть загружены в облачное хранилище участника, на которое предоставляется ссылка в заявке участника. Ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц при подготовке конкурсных материалов несут участники Конкурса.

Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях с обязательным указанием авторства работ на основе согласия участников конкурса.

6.6. По результатам экспертизы конкурсных материалов счетная комиссия по каждому участнику выставляет в оценочной ведомости оценку, представляющую среднее арифметическое суммы баллов, полученных от всех представителей экспертной комиссии Конкурса, и в течение 2 рабочих дней направляет в Оргкомитет для определения победителей и лауреатов Конкурса.

Информация о результатах Конкурса не позднее 3 рабочих дней с даты подписания Оргкомитетом протокола о результатах Конкурса размещается на официальном сайте МКУ КИМЦ в разделе «Мероприятия»

Результаты Конкурса пересмотру не подлежат, процедура апелляции Конкурсом не предусмотрена.

³ В случае выбора фильма в ходе голосования

⁴ В случае выбора фильма в ходе голосования

7. Критерии оценивания конкурсных материалов

7.1. Критерии оценивания конкурсных материалов (методическая разработка занятия с включением элементов кинолектория):

Критерий	Показатель	Баллы 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»
Актуальность и обоснованность	Занятие направлено на усиление потенциала воспитания с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей	0–2
	Тема и содержание занятия соответствуют возрастным и психологическим особенностям обучающихся	0–2
	Продемонстрирована эффективная методическая практика, направленная на поддержку мотивации и интереса обучающихся	0–2
Целевые установки и планируемые результаты	Цель сформулирована конкретно, поставленные задачи позволяют в полной мере достичь цели	0–2
	Планируемые результаты представленной практики соответствуют заявленной цели и диагностичны (качественно или количественно)	0–2
	Занятие имеет логическую и смысловую завершенность, содержит выводы ценностно-смысловой направленности	0–2
Форма и содержание	Содержание занятия соответствует тематическим направлениям Конкурса	0–2
	Представленная практика раскрывает целесообразность разнообразных технологий, методических приемов, форм организации деятельности обучающихся	0–2
	Форма и содержание занятия способствуют проявлению и развитию творческих способностей обучающихся	0–2
	Форма и содержание занятия актуализируют социальный и личностный опыт обучающихся	0–2
	Форма и содержание занятия способствуют приобретению обучающимися социального опыта с опорой на российские традиционные духовно-нравственные ценности	0–2
	Форма и содержание занятия предполагают коммуникативное взаимодействие обучающихся друг с другом	0–2

	Форма и содержание занятия способствуют изучению исторического и социального контекста изученных материалов	0–2
	Форма и содержание занятия предполагают элементы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	0–2
	Методическая разработка занятия обладает практической ценностью и содержит рекомендации по ее использованию	0–2
Ресурсная обеспеченность	В ходе занятия используются возможности современных цифровых информационных ресурсов (оценивается при наличии ссылок на цифровые ресурсы)	0–2
	В ходе мероприятия используются ресурсы внешней образовательной, научной, технологической и культурной среды города	0–2
Оформление	Методическая разработка соответствует требованиям и оформлена с учетом единого стиля, соответствующего официально-деловым стандартам представления документации, оформления научно-методической продукции	0–2
	В содержании методической разработки отсутствуют опечатки и ошибки	0–2
Общее впечатление от конкурсного материала	Дополнительные баллы, которые могут быть выставлены на усмотрение члена жюри	0–2
Итого		40

8. Определение победителя и лауреатов Конкурса

8.1. По результатам проведения Конкурса выстраивается рейтинг лауреатов в количестве не более 8 человек. Среди лауреатов Оргкомитет определяет победителя Конкурса, набравшего наибольшее количество баллов в каждой из номинаций.

8.2. Остальные конкурсанты остаются участниками Конкурса.

9. Награждение победителя и лауреатов Конкурса

9.1. Победители и лауреаты Конкурса награждаются дипломами ГУО и специальными призами от партнеров Образовательного проекта.

9.2. Конкурсанты, за исключением победителя и лауреатов Конкурса, награждаются электронными сертификатами ГУО участника Конкурса.

Примерная структура методической разработки

1. Пояснительная записка;
 - 1.1. Актуальность и обоснование выбора тематического направления и темы (названия) занятия;
 - 1.2. Роль и место занятия в системе работы педагога (связь с другими мероприятиями, преемственность);
 - 1.3. Целевая аудитория (с указанием возраста/класса);
 - 1.4. Цель и задачи занятия;
 - 1.5. Планируемые результаты занятия;
 - 1.6. Форма проведения занятия и обоснование ее выбора;
 - 1.7. Потенциал занятия в освоении учебных предметов;
 - 1.8. Воспитательный потенциал занятия;
 - 1.9. Воспитательные методы, приемы и технологии, используемые для достижения планируемых результатов;
 - 1.10. Кадровые и методические ресурсы, необходимые для подготовки и проведения занятия;
 - 1.11. Материально-технические, информационные ресурсы, необходимые для проведения занятия.
2. Основная часть
 - 2.1. Описание подготовки к проведению занятия;
 - 2.2. Описание проведения занятия (сценарий, конспект, технологическая карта занятия и др.)
3. Рекомендации по использованию методической разработки в практической деятельности педагогических работников.

Технические требования к оформлению конкурсного материала

Методическая разработка оформляется в формате Word (.doc или .docx) с наличием титульной страницы, которая включает:

- наименование МОУ;
- тематическое направление;
- тема занятия;
- ФИО автора(ов) разработки.

Методическая разработка может включать фотографии, инфографику и гиперссылки.

В качестве приложений к методической разработке могут быть представлены дополнительные материалы, оформленные в архив (.zip, .rar, .7z):

- в формате PDF (презентация до 15 слайдов, фотоматериалы, инфографика);
- видео- и аудиоматериалы.

Требования к оформлению: шрифт TimesNewRoman, размер 14, интервал 1,5, левое поле – 30 мм, правое поле – 15 мм, верхнее поле 20 мм, нижнее поле – 20 мм. Объем методической разработки не должен превышать 15 страниц, включая титульную страницу.