

**Отчёт деятельности  
Городского сетевого профессионального сообщества учителей предметной области «Искусство»  
за 2025 – 2026 учебный год**

**Методическая тема:** «Повышение эффективности образовательной деятельности через применение современных подходов, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства учителя искусства».

**Цель:** Развитие профессиональных компетентностей педагогов города, позволяющих обеспечить повышение качества образования и достижений обучающихся.

**Основные задачи, заявленные на 2025 - 2026 учебный год**

Задача	Степень реализации (+)			Пояснения по реализации задач
	полностью	частично	не выполнена	
1.Повышение профессионального и методического мастерства педагогов через участие в работе семинаров, практикумов, методических совещаний при рассмотрении вопросов введения обновлённых ФГОС и ФОП по предметам искусства в 1-8 классах (структура рабочих программ, содержательная линия предметов, планируемые результаты и их диагностика).	+			<p>Руководителями РМО коллегам отправлялись ссылки на вебинары и другие методические материалы по обновлённому ФГОС. Тематика и содержание вебинаров, семинаров, методических материалов, тематически связанных с федеральными образовательными программами по предметам искусства, были актуальными и востребованными, соотносились с проблемой педагогов в составлении рабочих программ (без готового варианта УМК).</p> <p>Также на заседаниях РМО обсуждались нововведения в процедуре аттестации работников образования, в частности, составление технологической карты урока в соответствии с обновленными требованиями ФГОС.</p>

<p>2. Выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих учителей.</p>		+	<p>Работа по обобщению и распространению педагогического опыта в районах города ведётся целенаправленно и системно, но активность педагогов в участии в <u>очных</u> районных мероприятиях различного уровня невысокая.</p> <p>В данном направлении работы отличается РМО учителей ИЗО Свердловского района. Практикумы, мастер-классы, педагогические мастерские, организуемые педагогами МО в очном формате, проходят на высоком профессиональном уровне, увлечённо, с использованием различных технологий, методических приёмов и т.д.</p> <p>Проведение в марте 2026 года городского методического семинара показало большую заинтересованность учителей искусства в творческом взаимодействии. Мастер – классы объединили вокруг себя и молодых педагогов, и опытных стажистов. Надеемся на то, что городской методический семинар 2026 -- 202 учебного года также станет одним из «маяков» для тиражирования лучших педагогических практик.</p>
<p>2. Повышение мотивации обучающихся к изучению предмета через активизацию внеклассной работы, участие в олимпиадах, конференциях и творческих конкурсах разного уровня.</p>		+	<p>Перегруженность педагогов основной работой (по 40-50 учебных часов в неделю), классными занятиями, административными обязанностями уменьшает возможность заниматься дополнительной подготовкой учащихся к олимпиадам и конкурсам.</p>

			<p>Крупным событием для школьников города стало проведение в период: ноябрь – декабрь 2025 года школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по МХК. Несмотря на то, что во многих ОУ города предмета МХК нет в учебном плане, подготовка к ВСОШ по МХК многими учителями искусства ведётся, но результат участия оставляет желать лучшего.</p> <p>Учителя музыки проводят большую работу для подготовки учащихся к музыкальным (в том числе, вокально – хоровым) конкурсам и фестивалям.</p> <p>Так, например, в Ленинском, Советском и Октябрьском районах, в рамках работы РМО, в 2025-2026 учебном году на высоком исполнительском уровне проводились хоровые фестивали и концерты, при подготовке к которым написанием сценария и программой мероприятия занимались наиболее активные педагоги.</p> <p>Успешная подготовка обучающихся к участию в Научно – практической конференции «Научный конвент», номинация «Культурология» привела педагогов Октябрьского, Советского и Свердловского районов к отличному результату (1 и 2 места).</p>
4. Совершенствование форм и методов по организации работы с одаренными детьми		+	<p>В течение учебного года педагогами сообщества использовались различные формы проведения мероприятий с интеллектуально и творчески</p>

			способными обучающимися: КВИЗы, игры в формате Брейн – ринг, викторины, бинарные уроки, уроки – экскурсии, концертные и конкурсные программы и т.д. Достаточно высокие результаты выявились в результате проведения Городского конкурса – игры, посвящённого юбилею С.С. Прокофьева, и Интеллектуальной игры Брейн – ринг с участием команд 3-4 классов ОУ г. Красноярск. Тороповой Е.А., в составе творческой группы педагогов, разработан КВИЗ по искусству для команд обучающихся 7-8 классов ОУ г. Красноярск.
5. Поддержка молодых специалистов	+		<p>Молодые специалисты работают в 4 РМО (Кировский, Советский, Центральный + Железнодорожный и Октябрьский районы).</p> <p>Не во всех ОУ города «работает» система наставничества над молодыми педагогами искусства, но руководители РМО поддерживают связь с молодыми педагогами и оказывают им методическую помощь, проводят бинарные уроки, приглашают на уроки к себе в образовательное учреждение.</p>

### 3. Проведенные мероприятия в рамках ГМО

Мероприятие	Дата	Целевая аудитория	Количество человек
Августовский педагогический совет «День методик и образовательных технологий», где педагоги в формате мастер-классов поделились	26.08.2025 года	Руководители районных методических объединений; педагоги искусства ОУ г. Красноярск	Более 30 участников

<p>актуальными приёмами и методами, используемыми в своей работе.  <i>Ирина Валерьевна Славко</i>, учитель изобразительного искусства МАОУ Гимназия №14, представила коллегам и гостям педагогического совета мастер – класс «Технология учебных проектов с использованием цифровых инструментов».</p> <p>мастер – класс по теме «Формирование универсальных учебных действий через проектную деятельность обучающихся» представила для коллег учитель музыки МАОУ СШ №62 - <i>Матвеевко Анастасия Валериевна</i>.</p>			
Заседание СГПС по корректировке плана деятельности СГПС (РМО) на 2025 – 2026 учебный год	26.08.2025 года	Руководители районных методических объединений	7
Проведение школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по Мировой художественной культуре	сентябрь – декабрь 2025 года	Педагоги искусства – эксперты. Обучающиеся ОУ г. Красноярска.	Около 200 участников
Апелляционная комиссия по итогам проведения ВсОШ по МХК (муниципальный этап)	Ноябрь 2025 года	Члены апелляционной комиссии.	4
Рабочая встреча с руководителями РМО по организации и проведению Городской Игры-конкурса, посвящённого юбилею выдающегося русского композитора С.С. Прокофьева	Октябрь 2025 года	Руководители районных методических объединений	6
Районные игры – конкурсы, посвящённые юбилею выдающегося русского композитора С.С. Прокофьева с участием обучающихся 4-6	с 15 по 30 ноября 2025 года	Руководители районных методических объединений; педагоги искусства г. Красноярска; обучающиеся (команды и индивидуальные	Около 80 участников

классов		участники) 4-6 классов ОУ г. Красноярска	
Игра-конкурс, посвящённая 135- летию выдающегося русского композитора С.С. Прокофьева с участием обучающихся 4-6 классов ОУ г. Красноярска (МАОУ СШ №23)	06.12.2025 года	Команды – участники 5-6 классов (музыкальное направление); индивидуальные участники 4-7 классов (художественное направление); учителя предметной области «Искусство» г. Красноярска; эксперты.	Около 65 участников
Творческий фестиваль «Я живу в мире искусства. Ты – лучший!» (Советский район)	5 декабря 2025 года	Участникам в разных возрастных категориях от 7 до 18 лет были предложены следующие номинации: «Моя мода», «Мой любимый танец», «Это мой рисунок», «Моя любимая песня». В этом году на Фестиваль приглашались к участию не только образовательные учреждения Советского района, но и ученики Ленинского района.	Советский район представляли образовательные учреждения: Номинация «Моя мода»: МАОУ СШ №149. Номинация «Это мой рисунок»: МАОУ СШ №18, 108, 149. Номинация «Моя любимая песня»: МАОУ СШ №18, 69, 85, 141, 149, 150, 154. Номинация «Мой любимый танец»: МАОУ СШ №143, 149. Всего в Фестивале приняло участие 114 юных

			артистов и художников из Советского и Ленинского района. Все участники были отмечены Дипломами лауреатов и дипломантов разных степеней.
Образовательная игра «Галерея художника», посвященная 100-летию Андрея Поздсва (МАОУ СШ №23)	Март 2026 года	Педагоги искусства Свердловского района	20 участников
Рабочая встреча с руководителями РМО по организации и проведению Открытой интеллектуальной игры Брейн – ринг «Знатоки искусства» с участием команд 3-4 классов образовательных учреждений города Красноярск	Ноябрь 2025 года	Руководители районных методических объединений	6
Районные интеллектуальные игры Брейн – ринг «Знатоки искусства» с участием команд 3-4 классов ОУ 7 районов г. Красноярск	Декабрь 2025 года – январь 2026 года	Руководители РМО, педагоги предметной области «Искусство» кураторы команд районных игр.	Около 200 участников
Открытая интеллектуальная игра Брейн – ринг «Знатоки искусства» с участием команд 3-4 классов образовательных учреждений города Красноярск (Финальная игра)	24.01.2026 года	Руководители РМО, педагоги предметной области «Искусство» кураторы команд - победителей районных игр.	37 обучающихся; 10 педагогов.

Рабочая встреча с руководителями РМО по организации и проведению Межрайонного методического семинара	Февраль 2026 года	Руководители районных методических объединений; Свиридова Т.В. – методист КИМЦ	7
Городской методический семинар. Тема: «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественно – эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО»	27.03.2026 года	Преподаватели предметной области «Искусство» педагога дополнительного образования города Красноярска	61 участник
МАОУ Лицей №9. Научно – практическая конференция обучающихся ОУ Свердловского района. Организатор: Скобелева Т.А. - экспертиза работ.	Март 2026 года	Обучающиеся ОУ Свердловского района; преподаватели предметной области «Искусство» Свердловского района города Красноярска	Около 30
Семинары, вебинары, мастер-классы по обмену опытом по использованию педагогических технологий (методических приёмов и т.п.) на уроках искусства	В течение года	Учителя предметной области «Искусство»	Более 30 участников
Заседание ГМО по анализу деятельности ГМО за 2025 - 2026 учебный год и перспективам на 2026-2027 учебный год	27.05.2026 года КИМЦ ул. Академика Вавилова, 90	Свиридова Т.В. - методист КИМЦ, курирующий деятельность СПГС учителей предметной области «Искусство» Руководители районных методических объединений	6 участников

**Итого за 2025-2026 учебный год проведено:**

заседаний городских методических объединений - 4, рабочих встреч творческой группы – 3.

**4. Представление профессионального опыта руководителя ГМО/РМО/ОМО (педагогов СПГС)**

ФИО (с указанием должности)	Уровень	Мероприятие Форма представления опыта	Тема (название)
Куюкова Валерия Игоревна, учитель ИЗО МАОУ СШ №161	Муниципальный	28.03.2026 года. Городской методический семинар «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественно-эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО» с участием учителей предметной области «Искусство»	«Развитие творческого мышления посредством графических материалов, смешанных техник: акварель, гелевая ручка/маркеры»
Джумбаева Наталья Михайловна, учитель ИЗО МАОУ СШ №154	Районный	Районное мероприятие, посвященное Всероссийскому дню матери. Мастер - класс	«Мелодия моей души»
Александровская Любовь Викторовна, МАОУ СШ №160, учитель музыки	Муниципальный	Научно - практическая конференция. Выступление с докладом	XXVI Красноярские Рождественские образовательные чтения "Просвещение и нравственность: формирование личности и вызовы времени" по теме "Православные традиции российского войска: концертные фронтовые бригады" в секции "Церковь и культура". 15.01.2026г. Конгресс-холл СФУ.
Александровская Любовь Викторовна, МАОУ СШ №160, учитель музыки	Межрегиональный	Выступление с докладом на XI Общественно-педагогической конференции в Архиерейском доме. 30.10. 2025 года	«Роль хоровой музыки в духовно-нравственном развитии личности разных поколений»

<p><b>Стайнова Диана Александровна</b>, учитель ИЗО МАОУ СШ №6</p>	<p>Международный</p>	<p>IV Международный Педагогический форум Енисейской Сибири «Развитие региональных кластеров непрерывного образования педагогических кадров»</p>	<p>Доклад «Потенциал интегрированных уроков ИЗО на базе городских библиотек». Благодарственное письмо спикеру форума Стайновой Д.А.</p>
<p>Красноярский край в данном мероприятии представили два педагога искусства: <b>Попруго Олеся Александровна</b>, учитель музыки МАОУ СШ №23, и <b>Славко Ирина Валерьевна</b>, учитель ИЗО МАОУ Гимназия №14.</p>	<p>Всероссийский</p>	<p>2 - 3 декабря 2025 года в городе Москве состоялся Всероссийский форум учителей музыки и изобразительного искусства. Ежегодно организаторами данного мероприятия являются Министерство просвещения России и Центр всестороннего развития детей «Прогресс» (г. Москва).</p>	<p>На площадке Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета (МПГУ) участники обсудили вопросы федеральных рабочих программ по учебным предметам «Музыка» и «Изобразительное искусство».</p>
<p><b>Друзенко Лидия Владимировна</b>, учитель музыки МАОУ СШ №63</p>	<p>Муниципальный</p>	<p>28.03.2026 года Городской методический семинар «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественно-эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО» с участием учителей предметной области «Искусство». Мастер-класс</p>	<p>«Использование междисциплинарного подхода в преподавании музыки в 1-5 классах»</p>
<p><b>Горопова Е.А.</b>, учитель музыки МАОУ Лицей №11</p>	<p>Лицейский</p>	<p>30.03.2026 года Методический форум</p>	<p>«Использование кластерного подхода к созданию урока музыки»</p>

		участием педагогов MAOY Лицей №11. Мастер-класс	
Торопова Е.А., учитель музыки MAOY Лицей №11	Муниципальный	28.03.2026 года Городской методический семинар «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественно-эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО» с участием учителей предметной области «Искусство». Мастер-класс	«Использование кластерного подхода к созданию урока музыки»
Филиппова Екатерина Инокентьевна, Комендантова Лариса Владимировна, учителя музыки MAOY СП №154	Муниципальный	Круглый стол в Красноярском педагогическом колледже №1 имени Горького	«Практикоориентированный корпус подготовки специалистов среднего звена»
Попруго Олеся Александровна, учитель музыки MAOY СП №23			
Торопова Елена Анатольевна, учитель музыки MAOY Лицей №11			
Леконцева Любовь Ивановна, учитель музыки MAOY			

Гимназия №2 <b>Друзенко</b> <b>Лидия</b> <b>Владимировна,</b> учитель музыки MAOY CIII №63			
<b>Екатерина</b> <b>Васильевна</b> <b>Балахонова,</b> учитель музыки MAOY CIII №150	Муниципальный	Городской семинар Участник семинара	«Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественно – эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО»
<b>Скобелева</b> <b>Татьяна</b> <b>Анатольевна,</b> учитель ИЗО MAOY CIII №23	Муниципальный	28.03.2026 года. Городской методический семинар «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественно-эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО» с участием учителей предметной области «Искусство». Мастер-класс	Моделирование учебного занятия с использованием образовательной игры «Картинная галерея», приуроченной к 100-летию Андрея Поздеева
<b>Татьяна</b> <b>Борисовна</b> <b>Николаевич,</b> учитель ИЗО MAOY Лицей № 9 «Лидер» имени А. М. Клещко	Муниципальный	28.03.2026 года. Городской методический семинар «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественно-эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО» с участием учителей предметной области «Искусство». Мастер-класс	«Технология рисунка на уроках ИЗО»

<p>Леконцева Любовь Ивановна, учитель музыки МАОУ Гимназия №2</p>	<p>Муниципальный</p>	<p>28.03.2026 года. Городской методический семинар «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественно- эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО» с участием учителей предметной области «Искусство». Мастер-класс</p>	<p>«Культурный дневник: Северная Корея»</p>
<p>Быкова Марина Николаевна, учитель ИЗО МАОУ Лицей №11</p>	<p>Муниципальный</p>	<p>28.03.2026 года. Городской методический семинар «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественно- эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО» с участием учителей предметной области «Искусство». Мастер-класс</p>	<p>«Абстрактное искусство»</p>
<p>Михайлова Татьяна Олеговна, учитель ИЗО МАОУ СШ №63</p>	<p>Муниципальный</p>	<p>28.03.2026 года. Городской методический семинар «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественно- эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО» с участием учителей предметной области</p>	<p>«Интеграция внеурочной деятельности и дополнительного образования на уроках изобразительного искусства в 5-х классах»</p>

<p><b>Баранникова Елена Васильевна</b>, учитель ИЗО          MAOY Гимназия №10 имени В. П. Астафьева</p>	<p>Муниципальный</p>	<p>«Искусство». Мастер-класс          28.03.2026 года          Городской методический семинар «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественно-эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО» с участием учителей предметной области</p>	<p>«Цветы в творчестве Поздсева»</p>
<p><b>Шинкаренко Владислава Павловна</b>, учитель ИЗО          MAOY Лицей №11</p>	<p>Муниципальный</p>	<p>«Искусство». Мастер-класс          28.03.2026 года          Городской методический семинар «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественно-эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО» с участием учителей предметной области</p>	<p>«Творческий эксперимент на уроках ИЗО»</p>
<p><b>Быкова Ольга Владимировна</b>, учитель музыки          MAOY СШ №32</p>	<p>Муниципальный</p>	<p>«Искусство». Мастер-класс          28.03.2026 года          Городской методический семинар «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественно-эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО» с участием</p>	<p>«Практические методы и приёмы на уроках музыки. Боди-перкуссия»</p>

		учителей предметной области «Искусство». Мастер-класс	
Мишина Галина Николаевна, учитель музыки МАОУ СШ №32		28.03.2026 года. Городской методический семинар «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественно-эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО» с участием учителей предметной области «Искусство». Мастер-класс	«Музыка – урок познания через творчество. Как совместить Симфонию и комиксы?»
Матвеевко Анастасия Валериевна, учитель музыки МАОУ СШ №42	Муниципальный	28.03.2026 года. Городской методический семинар «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественно-эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО» с участием учителей предметной области «Искусство». Мастер-класс	«Критериальное оценивание образовательных результатов на уроках музыки в образовательной школе»
Михайлова Татьяна Олеговна, учитель ИЗО МАОУ СШ 63	Международный	Педагогический форум Енисейской Сибири «Развитие региональных кластеров непрерывного образования педагогических кадров»	21.11.2025г. Спикер «Музей как средство интеграции внеурочной деятельности и дополнительного образования на уроках изобразительного искусства в 5-х классах»
Михайлова Татьяна Олеговна,	Региональный	Городской фестиваль-конкурс декоративно прикладного и	11.12.2025г.

учитель ИЗО МАОУ СШ 63		изобразительного искусства	Творческая мастерская, мастер-класс «Комплек-органайзер», «Медведь в берёзовой роще».
------------------------	--	----------------------------	---

#### 5. Публикация авторских материалов

ФИО	ОО	Название статьи, разработки	Место публикации	Ссылка на публикацию
Торопова Елена Анатольевна	МАОУ Лицей №11	Два выпуска СПГС «Вестник педагога искусства». Третий выпуск выйдет в тираж в последних числах июня 2026 года.	Сайт КИМЦ	<a href="https://kimc.ms/soobshchestva/gmo/gmo-esthetics/index.php?ELEMENT_ID=71300">https://kimc.ms/soobshchestva/gmo/gmo-esthetics/index.php?ELEMENT_ID=71300</a> <a href="https://kimc.ms/soobshchestva/gmo/gmo-esthetics/index.php?ELEMENT_ID=71339">https://kimc.ms/soobshchestva/gmo/gmo-esthetics/index.php?ELEMENT_ID=71339</a>
Селина Екатерина Валерьевна	МАОУ СШ №145	Сценарий проведения концерта, посвященного 100-летию Владимира Яковлевича Шаинского	«Педагогический альманах»	№569139 от 04.04 2026 СМИ ЭЛ №ФС 77-75245, Роскомнадзор

Итого за 2025-2026 учебный год представлен опыт руководителем ГМО/РМО/ОМО (педагогом ГСНС) в мероприятиях на различных уровнях:

международный - 1 , федеральный – 3 , региональный – 2 , муниципальный – более 20.

6. Участие педагогов в профессиональном конкурсе, наставническая работа:

ОУ	ФИО	Конкурс (фестиваль)	Наименование работы	Результат
МАОУ СШ №154	Комендантова Лариса Владимировна – наставник Сидориной Марии Ивановны, 8 класс	Региональный этап Чемпионата профессиональному мастерству «Профессионалы». Юниоры.	Компетенция: «Преподавание музыки в школе»	Участие.  Сертификат эксперта – наставника
МАОУ СШ №154	Филиппова Екатерина Иннокентьевна, Комендантова Лариса Владимировна	Являются педагогами-наставниками в Красноярском педагогическом колледже №1 им. М. Горького		Прохождение педагогической практики студентами 2-4 курсов Музыкального отделения
МАОУ Лицей №11	Торопова Е.А.	Является педагогом-наставником в Красноярском педагогическом колледже №1 им. М. Горького		Прохождение педагогической практики студентами 2-4 курсов Музыкального отделения
МАОУ СШ №23	Попруго О.А.	Является педагогом-наставником в Красноярском педагогическом колледже №1 им. М. Горького		Прохождение педагогической практики студентами 2-4 курсов Музыкального отделения
МАОУ СШ №63	Друзенко Л.В.	Является педагогом-наставником в Красноярском педагогическом колледже №1 им. М. Горького		Прохождение педагогической практики студентами 2-4 курсов Музыкального отделения
МАОУ СШ №150	Балахонова Екатерина Васильевна	Участник конкурсного трека «Культура» проекта «Флагманы образования» президентской платформы		Участие

		«Россия - страна возможностей».	
Попруго О.А. Скобелева Т.А.	Муниципальный	Муниципальный НПКи Свердловского района.	<p>Экспертная деятельность научных работ, председатель жюри Попруго О.А.</p> <hr/> <p>Организация, подготовка, экспертиза работ, проведение на базе лицея №9</p> <p>Март 2026 - экспертная деятельность научных работ. Скобелева Т.А.</p>
Скобелева Т.А.	Муниципальный	Городской методический семинар с участием учителей предметной области «Искусство»	<p>«Моделирование занятий с использованием образовательной игры «Галерея художника», посвященной 100-летию Андрея Поздеева»</p> <p>Презентация опыта работы</p>

## **Выводы:**

*Какой положительный опыт есть по организации деятельности СГПС?*

- ✓ Организация и проведение Межрайонного методического семинара для педагогов искусства. Анонимное анкетирование после проведения данного мероприятия выявило большую заинтересованность учителей искусства организовать Городской методический семинар в следующем учебном году.
  - ✓ Опыт организации «мозговых штурмов» при подготовке мероприятий РМО и ГМО (коллеги через чат Телеграм и в видео – конференциях делятся творческими идеями для их дальнейшей реализации в районных и городских мероприятиях).
  - ✓ Положительный отклик вызвали выпуски газеты СГПС.
  - ✓ Большой резонанс вызвало проведение Интеллектуальной игры Брейн – ринг «Знаатоки искусства» с участием команд обучающихся 3-4 классов ОУ города Красноярска. Все районы города приняли активное участие в данном мероприятии. Охват младших школьников составил около 250 человек.
  - ✓ Положительный опыт проведения творческих мастерских, мастер-классов с использованием различных педагогических технологий в изобразительном творчестве и ДПИ (Свердловский, Советский районы).
  - ✓ Высокий уровень организации и проведения Городской Игры – конкурса, посвящённого 220-летию выдающего русского композитора М.И. Глинки, был отмечен участниками, экспертами и гостями мероприятия. Бесшменным организатором данного мероприятия на протяжении десяти с лишним лет является РМО педагогов музыки и ИЗО Свердловского района.
1. Реализуются ли основные направления развития системы образования через деятельность МО? Частично.
  2. Какие формы работы востребованы в деятельности МО дистанционные, онлайн - формы проведения МО: круглый стол, анкета-опрос, педагогическая мастерская, обмен материалами педагогических разработок, видеоуроков, видеозаписей внеклассных мероприятий и др.
  3. Какие формы работы не востребованы в деятельности МО? Открытые уроки (форма предъявления результатов профессиональной деятельности, требующая большой подготовительной работы).
  - 4.

**Проблемы, трудности в работе СГПС в текущем учебном году:**

- Отсутствие поддержки деятельности педагогов РМО администрацией ОУ
- Не всегда информация от руководителя РМО, отправленная на адрес электронной почты ОУ, передается педагогам РМО.
- Нет определённого освобождённого методического дня.

- Большая педагогическая нагрузка (более 30-40 учебных часов в неделю).
- Дефицит инициативных учителей музыки и ИЗО в ОУ города.
- Средний возраст учителей 50+.

*«Последствия» выше перечисленного:*

Отсутствие личной инициативы педагогов представлять и обобщать собственный опыт (в том числе, эмоциональное выгорание).

Отсутствие обратной связи по предоставляемой информации от большинства школ района.

Анализ методической работы за 2025-2026 учебный год показал, что методическая тема соответствует основным задачам, стоящим перед педагогическим сообществом.

Главное в методической работе – оказание реальной действенной помощи учителям. В нашем сообществе за текущий учебный год поставленные задачи, в – основном, успешно реализованы. Методическая работа представляет относительно непрерывный, постоянный процесс, сочетаясь с курсовой переподготовкой, муниципальными семинарами, конференциями и др. мероприятиями.

Многие учителя музыки и ИЗО ОУ города вовлечены в методическую систему СПГС. Тематика заседаний сообщества отражает основные проблемные вопросы, которые стремится решать состав руководителей РМО.

Имеется положительная динамика роста методического и профессионального мастерства учителей, о чем свидетельствуют следующие факты: педагоги используют в образовательном процессе современные педагогические технологии, способствующие повышению качества образования; педагоги совершенствуют навык самоанализа своей профессиональной деятельности, пополняются методические копилки учителей.

В ходе анализа методической работы в 2025-2026 учебном году выявлены проблемы, на которые необходимо обратить внимание. Основными проблемами, мешающими более эффективной, результативной работе учителей сообщества, являются:

- недостаточный уровень творческой инициативы,
- нежелание заниматься инновационной деятельностью;
- не все учителя готовы к переоценке своих профессиональных и личностных качеств, необходимых для перехода на новый уровень, обеспечивающий качество образования.

В качестве западающих моментов можно назвать низкий уровень результативности участия обучающихся в ВсОШ по МХК, сравнительно малую долю педагогов, участвующих в профессиональных конкурсах, имеющих публикации.

С учетом проведенного анализа в 2026-2027 учебном году необходимо:

1. Совершенствовать работу по использованию в образовательном процессе современных педагогических технологий, методов, приёмов, форм, средств обучения для получения наилучших результатов в педагогической работе.

2. Продолжить работу по совершенствованию педагогического мастерства педагогов, развитие мотивации деятельности учителей искусства.
3. При согласовании планов работы районных методических объединений педагогов особое внимание уделить вопросам работы с одарёнными и высокомотивированными обучающимися, планированию их участия в творческих и интеллектуальных конкурсах, олимпиадах и т.д.;
4. Активизировать участие педагогов в реализации приоритетных направлений работы сообщества, мотивировать педагогов к участию в мероприятиях, связанных с тиражированием педагогического опыта (мастер-классах, семинарах, конференциях, Интернет-проектах, а также профессиональных конкурсах).
5. Продолжать работу по выявлению, обобщению, распространению передового педагогического опыта творчески работающих педагогов через публикации в «Вестнике педагога искусства».
7. Привести в систему работу по методическому сопровождению молодых специалистов.

**Предлагаемая методическая тема на 2026-2027 учебный год:** «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов через освоение педагогических технологий».

**9. Список руководителей РМО/ОМО/учителей для награждения за активную методическую деятельность:**

ФИО (полностью)	Должность, ОО	Обоснование	Текст награждения
Понруго Олеся Александровна	Учитель музыки МАОУ СШ № 23, руководитель РМО учителей музыки Свердловского района	Организация и проведение городского конкурса, посвящённого юбилею выдающегося русского композитора С.С. Прокофьева;  организация педагогов сети для представления опыта работы на Городском методическом семинаре  (в том числе, проведение мастер – класса)	За творческий подход к организации районных и городских методических мероприятий
Скобелева Татьяна Анатольевна	Учитель ИЗО МАОУ СШ № 23, руководитель РМО учителей	Организация и проведение городского конкурса, посвящённого юбилею	За творческий подход к организации районных и городских методических

	изобразительного искусства Свердловского района	выдающегося русского композитора С.С. Прокофьева;  организация педагогов сети для представления опыта работы на Городском методическом семинаре  (в том числе, проведение мастер – класса)	мероприятий
<b>Торонова Елсна Анатольевна</b>	Учитель музыки  МАОУ Лицей №11; руководитель ГСПС учителей предметной области «Искусство»	Организация и проведение Открытой интеллектуальной игры Брейн - ринг «Знатоки искусства» среди команд обучающихся 3-4 классов ОУ г. Красноярска  (6 районных игр + Финальная игра);  проведение Городского методического фестиваля на высоком организационном уровне (в том числе, проведение мастер – класса);  3 выпуска газеты «Вестник искусства»	За творческий подход к организации городских методических мероприятий
<b>Калядина Надежда Владимировна</b>	Учитель музыки МАОУ СШ №149	За проведение фестиваля «Я живу в мире искусства! Ты – ЛУЧШИЙ!» - крупного мероприятия для Советского района, которое педагог проводит уже не первый год по собственной инициативе.	За творческий подход к организации районных творческих мероприятий
<b>Славко Валерьевна Ирина</b>	Учитель ИЗО МАОУ Гимназия №14	Активная профессиональная позиция в проведении мастер – классов, открытых	За активную методическую работу в рамках работы РМО Свердловского

		уроков изобразительного искусства в рамках работы РМО учителей предметной области «Искусство» Свердловского района.	
<b>Михайлова Татьяна Олеговна</b>	Учитель ИЗО МАОУ СШ №63, руководитель РМО учителей предметной области «Искусство» Кировского района	Организация и проведение городского конкурса, посвящённого юбилею выдающегося русского композитора С.С. Прокофьева (районный этап); организация педагогов сети для представления опыта работы на Городском методическом семинаре (в том числе, проведение мастер – класса)	За творческий подход к организации районных и городских методических мероприятий
<b>Горбунова Надежда Владимировна</b>	Учитель музыки МАОУ Лицей №3, руководитель РМО учителей предметной области «Искусство» Ленинского района	Организация и проведение городского конкурса, посвящённого юбилею выдающегося русского композитора С.С. Прокофьева (районный этап); организация педагогов сети для представления опыта работы на Городском методическом семинаре  (в том числе, проведение мастер – класса)	За творческий подход к организации районных и городских методических мероприятий
<b>Михеева Василина Валерьевна</b>	Учитель музыки МАОУ Гимназия «Академ» №13, руководитель РМО учителей предметной области «Искусство»	Организация и проведение городского конкурса, посвящённого юбилею выдающегося русского композитора С.С. Прокофьева (районный этап); организация педагогов сети для	За творческий подход к организации районных и городских методических мероприятий

Октябрьского района	представления опыта работы на Городском методическом семинаре
---------------------	---

#### 10. Список руководителей РМО/ОМО на 2026 - 2027 учебный год

Кировский	Михайлова Татьяна Олеговна	МАОУ СШ №63	tanja90@mail.ru
Ленинский	Горбунова Надежда Владимировна	МАОУ Лицей №3	n.sh.1977@mail.ru
Октябрьский	Михеева Василина Валерьевна	МАОУ Гимназия №13	89135637438 miheevavas@mail.ru
Свердловский (музыка)	Попруго Олеся Александровна	МАОУ СШ №23	89138398829 pop.ru.go@mail.ru
Свердловский район (ХЭЦ)	Скобелева Татьяна Анатольевна	МАОУ СШ № 23	89659048022 Skobeleva07@yandex.ru
Советский (музыка)	Филиппова Екатерина Иннокентьевна	МАОУ СШ №154	89029277709 f-katrin@yandex.ru
Советский (ИЗО, МХК)	Ким Галина Георгиевна	МАОУ СШ № 152	89069106655kimmi2@mail.ru
Центральный и Железнодорожный	?		

#### 11. Предложения по организации и проведению секций августовского совещания

*Дата:* 25.08.2026 года

*Место проведения:* МАОУ Лицей №11 (ул. Академика Вавилова, 37)

*Время проведения:* 10-30 - 13-00ч.

*Методическая площадка:* «Технология критического обучения на уроках музыки и изобразительного искусства как современный педагогический подход, ориентированный на развитие у школьников аналитических, творческих и коммуникативных способностей».

*Содержание:*

- Выступление педагогов музыки, ИЗО, МХК, педагогов дополнительного образования с мастер - классами, раскрывающими интересные приёмы, способы, формы работы с технологией развития критического мышления, «работающей» на повышение качества образования.

№	Выступающие	ОУ, должность	Примерная тема выступления
1	<b>Балахонова Екатерина Васильевна</b>	МАОУ СШ №150, учитель музыки	«Применение проблемных ситуаций на уроке искусства»
2	<b>Попруго Олеся Александровна</b>	Руководитель МО учителей музыки Свердловского района, учитель музыки МАОУ СШ №32	«Приёмы технологии критического мышления на уроках музыки»
3	<b>Севостьянова Александра Геннадьевна</b>	Учитель музыки МАОУ Гимназия №14	«Приёмы технологии критического мышления на уроках музыки: из опыта работы»
4	<b>Торопова Елена Анатольевна</b>	Учитель музыки МАОУ Лицей №1, руководитель СПГС учителей предметной области «Искусство»	«Активизация познавательной деятельности через применение технологии критического мышления на уроках музыки и во внеурочное время»
5.	<b>Михайлова Татьяна Олеговна</b>	Учитель ИЗО МАОУ СШ №63, руководитель МО учителей предметной области «Искусство» Кировского района	«Методы моделирования художественно-творческого процесса на уроках ИЗО»
6.	<b>Скобелева Татьяна Анатольевна</b>	Учитель ИЗО МАОУ СШ №23, руководитель МО учителей предметной области «Искусство» Свердловского района (ИЗО)	«Моделирование занятий ИЗО с использованием образовательной игры»

Руководитель СПГС учителей предметной области «Искусство»:

Торопова Елена Анатольевна