

Использование инновационных педагогических технологий в работе с одаренными детьми

Из опыта работы учителя русского языка и литературы МАОУ СШ№145 В.А. Каверзиной

Основными целями и задачами олимпиады являются пропаганда научных знаний и развитие у школьников интереса к научной деятельности, активизация работы кружков, научных обществ, конкурсов, смотров и других форм работы со школьниками, создание оптимальных условий для выявления одаренных и талантливых детей, их дальнейшего интеллектуального развития.

Но где найти время? Возможно ли объять необъятное? Вопросы, вопросы...

I А хочу ли я этим заниматься? Люблю ли я и сегодня, несмотря на опыт и возраст, учиться? Мое это? Если на все вопросы будет положительный ответ, тогда в дорогу, друг!

II С какого возраста, класса начинать? Конечно, лучше с 5. За работу 5-7 классов отвечает учитель, который ведет в этих параллелях факультатив. Я начинаю с 8 класса.

III Отбор. Такие дети, которые будут заниматься, выявляются на школьном этапе олимпиады. А будут ли они свое свободное время отдавать опять же учению, да еще и углубленному? Этот вопрос возникает всегда, когда в группу олимпиадников вливаются восьмиклассники. Здесь важны корректность, убеждение, перспективы, особенно в работе с родителями, которые неохотно воспринимают весть, что ребенок гуманитарий, олимпиадник. Некоторые уходят в середине года. Трудно, скучно, не мое! Но один-три человека остаются. Работаем! 2-3 часа в неделю, факультативно. В ноябрьские и январские каникулы погружение, ежедневно 5-6 часов. Решаем, пишем, учим, разбираемся!

Вся работа построена на 5 блоках заданий:

1 блок – выявление читательской эрудиции, знаний текста художественной литературы.

Например:

Определите произведение и его автора по портрету (5 б.)

В каких произведениях звучат эти монологи? (5 б.)

Назовите поэтов, авторов стихотворений о своей музе, своем творчестве? (3 б.)

2 блок основывается на заданиях, позволяющих определить уровень знаний основных факторов литературного процесса, истории русской литературы.

Например:

О каких русских писателях идет речь? (5 б.) Высказывания критиков.

С именами каких русских писателей связаны эти места: Грешнево, Мюнхен, Вятка, Севастополь (4 б.)

3 блок – теоретико-литературный, ученик показывает владение понятийным и терминологическим аппаратом современного литературоведения.

Например:

Напишите статью «Романс» для словаря юного литератора (4 б.)

Дайте толкование понятия и темы произведения. Определите тему произведения Тютчева.

4 блок включает задания, проверяющие знания из разных областей искусства, связанных с литературой, здесь не столько знания по литературе определяются, сколько общая эрудиция.

Например:

Назовите танец (3б.), на который Аркадий пригласил Одинцову («Отцы и дети»). Назовите, где и когда сооружены памятники Н. Некрасову, Л. Толстому, А. Чехову.

Эти 4 блока ориентированы на знание конкретного материала, они позволяют дать однозначный оцениваемый ответ, что является важным условием подведения итогов олимпиады по литературе. С каждым вопросом указано, сколько баллов может получить участник за правильный ответ.

5 блок – творческое задание на выбор. Комплексный анализ художественного текста рассчитан на проявление творческих способностей учащихся и связан с восприятием, толкованием произведения, умением создавать свой текст определенного жанра;

Интерпретация поэтического текста, эти задания обращены к главному читательскому умению, которое формируется на уроках литературы;

Сопоставительный анализ двух лирических произведений. Сравнить, найти общие черты и различия
Например:

Анализ поэтического текста: восприятие, осмысление, толкование или сопоставьте лирические произведения (основная мысль, средства выразительности, синтаксис), или напишите рецензию на рассказ и т.д.